

No: 7823 WEDNESDAY, OCT. 5, 1988



● الأربعاء ٢٤ صفر ١٤٠٩ هـ ٥ اكتوبر ١٩٨٨ م ● السنة الثالثة والخمسون ـ العدد ٧٨٢٣ ●

، مفتوح لاستغلال الطاق

خطط الرئاسة العامة تعمل على بناء الشياب السعودي وابراز چهده د ص۱۰

....

انشاء محطة للاقمار الصناعية بالطائف



عويق المنتحات البتروكيماه

تقليص نفوذ الجميل في بيروت الشرقية ، ص٩ ،

خطوة سعودية

ليدعم السلام العالى

في الوقت الذي تنضم فيه المملكة الي معاهدة الحد من انتشار الإسلحة النووية فاننا لا نجد تعبيرا يؤكد صدق النوايا خيرا من تصريح سمو وزير الخارجية الذى اعلن فيه بان هذا الانضمام يبرز

بوضوح مقاصد الملكة السلمية كما ييرز

سياستها المستمرة في الاسهام نحو

الأستقرار الاقليمي والسلام العبالي في اطار منظمة الامم المتحدة في هذا المجال .

المتزنة على الحرص على ضرورة استتباب

الأمن والسلام الدوليين في العالم وتجنيبه

ويلات الحروب المدمرة عن طريق بذل

المساعى الحميدة بين الاطراف المتنازعة

ومناشداتها من على كثير من المنابر الدولية

الدول العظمى بالحد من انتشبار الاسلحة

النووية وضرورة تفاديها واستخدامها

فقط في الاغراض السلمية محدرة من

مخاطر هذه الاسلحة المدمرة على حياة

ومن الطبيعي ان بلدا هذه سياسته لن

يلجأ الى استخدام مقدراته في اعمال تتناق

مع اهدافه ومراميه تجاه احلال السلام

ولعل هذه الخطوة الجريشة التي

اقدمت عليها المملكة والتي اكنت من

خلالها على الالتزام بالتخلي عن تطوير او

حيازة الاسلحة النووية - ١٨ لها من اثار

تساهم في خلق التوترات الدولية – لعلها

قد تدفع الدول الأخسري في المنطقة الى

الدخول في هذه المعاهدة التي تمثا

الاجماع الدول الواسع المتضمن على أن

انتشار الاسلّحة النووية خطر من المكن

وهكذا تسخر المملكة الدولية المحبة

للسلام امكانياتها النووية في اغراض

التقدم العلمي والتطور النكنولوجي الذي

ولقد دايت المنكة من خلال سياستها

AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 807



الامير نايف ممو وزير الداخلية يزور تركيا

جِدة (واس): بمشيئة الله تعالى يغادر مطار الملك عبدالعزيز الدولى بجدة صباح اليوم ( الاربعاء ) مساحب السمو الملكي الامع نايف بن عيدالعزيز وزير الداخلية متوجها الى تركيا في زيارة رسمية تلبية لدعوة تلقاها سموه من معالى الدكتور مصطفى قلملي وزيرا الداخلية التركية

وتأتى هذه الزيارة في اطاء العلاقات الاخوية التي تبريط بين المملكة وتركينا والعصل عبني تنميتها واستمرارها بما يضمن المصالح المشتركة للبادين ويرافق سمو وزير الداخلية وقد من كبار المسؤولين

ن وزارة الداخلية .

### وزراء الصناعة يبعثون نلل التقنية المتطورة لدول مجلس التعاون

الرياض (واس): يعقد وزراء الصناعة أجتماعهم السابع يوم السبت القادم بمقر الامانة العامة للمجلس بالرياض

وسيبحث الوزراء خلال الاجتماع الذي يستمر يومين مشروخ تنظيم مقترح للزيادة التنسيق القائم بين دول المجلس في اقنامة المشاريع الصناعية المشتركة وكنتك مشروعا مقترحا لاستثمار رأس المأل الاجنبى يهدف ألى نقل التقنية العالمية المتطورة الى دول المجلس .. كما سيدرس الوزراء التوصيات المتعلقة بتسويق المنتجات البتروكيماوية

غداً. في المدينة المنورة \*

Vildsellilipie?

م المحميع

الارتاءالعالمية

باخلاف مُوديلاتها وأدواقها الراقية

للسبدات والأطفال

يتري مَذْمِالْتَخْفَيْضَاتُ فَقَطِ فِيْ .. حِدة .. معض السرفية

المدينة المتورة . معض فياء

محكلات اللطفة أنك للأزياء

جدة الشرفية - أمام الحديقة الصّغرية - تا من من من المنطوط المناورة وستانع قبت الأمام المكنية المناورة ومن المنابع الم

# العراق ومصر تنتجان اسلحة متطورة

مِعْداد - القاهرة (قن ا): اعتت كل من

العراق ومصرعن تطوير وانتاج اسلحة جديدة فقد عرضت في معارض النصر للصناعات العسكرية والمدنية ببغداد طائرة عراقية مسيرة . وتضمن المعرض كذلك صواريخ عراقية جديدة تحت اسم ( سجيل ) و( ابانيل ) ونخائر واعتدة استخدم بعضها خلال الحرب العراقبة الايرانية .

وق القاهرة اعلن المشير محمد عبدالحليم أبو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدغاع المسرى ان بلاده انتجت طائرة موجهة بدون طيار ويجرى الان تطويرها للانتاج الكمي . وذكر أبو غزالة أيضا أن ابحاثا تجرى الان

واضاف ف حديث صحفي انه بدأت كذلك

جو) و( جو - جو)

وأن مجال الدفاع الجوى تم تطوير نظام

بين مصر والولايات المتحدة لانتاج جيل ثالث من الصواريخ المضادة للدبابات التي يحملها جندى المشاة وتصل كفامتها في الامسابة الى ٩٨ في

المراحل الاولى للتصنيع المحلى لبعض أجزأه الديابة الامريكية ( ام واحد - ايه واحد ) التي حصلت مصر على حق انتاجها .. كما يجرى تصنيع محطات الاعاقة الالكترونية (ارض

( سيناء ٢٣ ) بتحميل مكونات على العربات الدرعة (م - ۱۱۲) وهو جاهز الآن ويكميات مناسبة حسيما صرح ابو غزالة .

من جهة اخرى افادت اتباء الاراضى المحتلة ان ثلاثة من جنود لواء غولاني الاسرائيلي اوثقوا شابا فلسطينيا اول امس في مدينة نابلس وارغموه على الوقوف على بعد خمسة امتار ووضعوا هدفا فوق راسه عبارة عن حبة فاكهة (جريب فروت) وقاموا

وقالت هذه الانباء ان الشاب اصبيب بعيار ناري في

جبياراة بالرصاص لكدونها شناب عربي ٠٠

المؤتطر اليهودى العللى سمحا بينتس النقاب عن ومخطط معهورتي يهدف الى تكثيف الاستيطان ف منطقة وادى عربه جنوبي فلسطين للحتلة

ودعا المسؤول الصهيوني في تصريح نقلته اذاعة العدو إلى تطوير المشاريع في المنطقة بما يشجع المستوطنين الصهاينة على القدوم الى المنطقة

بالتناوب باطلاق النار من بنابقهم فوق رأسه لاصابة

رقبته ونقل الى المستشفى في حالة صحية خطرة . عمان [ واس - ق ن ١ ] : كشف رئيس ما يسمى كما شرعت قوات الاحتلال الصهيوني امس في تنفيذ مخطط عدواني جديد ضد الانتفاضة الفلسطينية في الارض المحتلة يقوم على ما سمته قيادة

هذه القوات بشن غارات ومداهمات على المناطق التي تشكل بؤرا للمقاومة . وزعم متحدث عسكرى صهيوني في تصريح اذاعي اراضي دولة اسرلئيل على حد زعمه . ان المخطط برتكز على اخذ قوات الاحتلال لـزمام المبادرة والقيام بمهاجمة القرى والمخيمات والمناطق

السكنية في الضغة الغربية وقطاع غزة وخاصة ايام الاضرابات واعتقال الشبان الفلسطينيين . وعلم امس الثلاثاء من مصادر فلسطينية ان ستة فلسطينيين جرحوا بالرصاص ليل الاثنين الشلاثاء خلال صدامات بين متظاهرين وجنود في الاراضي

المعاهدة على ايداع وثائق الاتضمام لديها . وتم ذلك خلال أجتماع بين صاحب السمو الملكي

وزير الخارجية الامريكية مساه اول امس.

وفي تصريح بهذه المناسبة قال السيد شولتز ان مكومة المملكة العربية السعودية قدمت التزاما علليا بالتخلي عن تطوير او حيازة الاسلحة النووية واظهرت نواياها السلمية تجاه جيرانها .

وقال بيان للقوات اللبنانية ان

مهذا القرار اتضد بالاتفاق مم

صباح امس السيعدان حسسين

المسيئى رئيس مجلس النواب

وسليح الحص رئيس الحوزراء

بالوكالة قادمين من سوريا عن طريق

وكان السيدان الحسينس

والحص قد توجها مساه اول امس

فى زيارة مفاجأة الى سوريا اجتمعا

خلالها بالسيد عبدالحليم خدام

نَائب الرئيس السورى حيث جرى

بحث الستجدات اللبنانية في اعقاب

تشكيل حكومة عسكرية انتقالية ف

لبنان برئاسة العماد ميشيل عون وق تطور أخر كشفت مصادر

نْبِابِية لبنانية عن النية لتشكيل

لجنتين نيابيتين في المنطقتين

الشرقية والغربية من بيروت بعد

سمو وزير الخارجية يسلم شولتز الوثيقة ويبدو الى اليمين سمو الامير بندر والى اليسار ريتشارد ميرق

نيويورك [ واس ] : أودعت الملكة العربية السعودية وثيقة انضمامها الى معاهدة الحد من انتشار الاسلحة النووية ادى الولايات المتحدة باعتبار ان حكومة واشنطن تشارك الاتحاد السوفييتي والمملكة المتحدة في كلونها من المدول التي تنص

الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وجورج شولتز وحضر الاجتماع الذى جسرى فيه استعسراض صاحب السمو الملكي الأمير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير خبأدم الحرمين الشريفين لدى الولايات المتحدة وعدد من المسؤولين ف الجانبيين أبسعودى والامريكى ومساعد الامين العام لللامم

المتحدة لشؤون نزع السلاح باشوش اكاشي

وقال أن الملكة باتخاذها هذه الخطوة تضع نفسها في طريق تطوير امكاناتها لغرض الاستغلال السلمي

وقال الوزير الامريكي ان بالاده تقف على اتم الاستعداد العمل من أناكة أن محال الاستخدام السلمى للطاقة النووية لصالح تجسين استغلالها لل

الملكة العربية الشعوبية . وهسرح صاحب السمنو الملكى الامنير سعنود الفيصل عقب اجتماعه مع شولتز قبائلا أن هذه الخطوة من جانب الملكة تبرز بوضوح مقاصدها السلمية كما تبرز سياستها المستمرة في الاسهام نحو الاستقرار الاقليمي والسلام العالى في اطار جهود

منظمة الامم المتحدة في هذا المجال . كما صرح شاراز ردمان المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية بان قرار المملكة بالانضمام الى معاهدة الحد من انتشار الاسلحة النووية نابع من

[ التفاصيل بالداخل ]

# القوات اللبنسانية تهل ميليشيسا الجميل

### لندن تطلب تخفيض حصة الكويت

بتروليوم ) .

بيروت [ الوكـالات ] : اعلنت ميليشيا القوات اللبنانية (السيحية) حل التنظيم المسلح

# في بريتيش يتروليوم

بريطانيا من ١٦٦٦ في المانة الي ١٩٠٩ نَ لِلنَّهُ فَي غَضُونَ سِنةً . وجاء هذا الاعلان في اعقاب تحقيق أجرته لجنة الاحتكارات والدمج البريطانية في حصة مكتب الاستثمار الكريثي التابع للحكومة الكِرينية من اسهم شركة ( بريتيش

وقال الموواون أن بويطانيا طلبت من مكتب الاستثمار الكويتي ان يخفض حصته التي تبلغ قيمتها حوالي ثلاثة مليارات جنيه استرليني ٩٠ره مليار دولار ) بحيث لا تزيد نسبتها عن ارا في الماسة من

التابع للرئيس السابق امين الجميل وضعه الى صفوفها وذلك بعد أحد عشر يوما من انتهاء الفترة الرئاسية

مسؤولين في حزب الكتائب [ اقليم المتن] لتوحيد المؤسسات العسكرية والسيباسية والمالية والامنية والاعلامية داخل القوات وقد نفی مصدر مقرب من الجميل معرفته بهذا الاجراء . من ناحية اخرى عاد الى بيروت

### لندن [ رويتر ] : قال مسؤولون ف الحكومة البريطانية امس الثلاثاء ان بريطانيا طلبت من الكويت أن تَخَفَّضُ حَصَّتُهَا فَ شَرِكَةً ﴿ بِرِيثَيْشُ بتروليوم) وهني اكبر شركة في

تعذر عقد اجتماع للمجلس النيابي منع قرب موعد انتخاب رئيس جديد للمجلس النيابي الذي يجب أن يتم ال ۱۸ اکتوبر الحالي

الانستاذ برسست مسركاح سي من منسوبي شركة سعودي قولد اللحدودة وبجدة يعيش هذه الايام والسيدة حرمه في سَعادة غامرة بعد أن رزفهما اللسه و الماخ بعد يد لا بنها الأول (طللل) وقد اختارا اسم ( رضك ) للمولود الجديد جعله الله من مواليد السعادة وأقرب عيون والديه .. تهتانينا والف مسبروليك



تضامنًا مَع الإخوة السودانيين في تخفيف مُعاناة الكوارِث الطبيعية بالسودان الشفيق تمان وكالة الخليج للشفرتات والشخن بجدة عن استعدادها التام لشحن مواد البناء باسعار أ عتل من السوق نشحن مواد البناء داخل حاويات تسليم بوريسودان-الخرطوم

- المرسودان - الحرطون المناء للإخوة خارج كدة .. منام سنة م الك نحن لدينا الحنبق.. ويلم سنقدم الكثير البيلانين معتصات الخلجلانين

المنيدس الإستسان وكالة الخلج للسفرواني المنافقة المنطقة المدينة طريق المدينة حجاج المجرث: (١٤٧٨٥٩ ما دي إس جي المنطقة المنطقة

ع بقغ الاسف هنگ مقولة تسرى هذه الايلم بين البعض وهم يتعرضون للحديث عن الصحوة الإسلامية التي تعم الشباب

بأنها نتيجة طبيعية للصدمة الحضارية التى

تميز هذا العصر التي جعلت هؤلاء الشباب

يجنون في البحث عن الملاذ الذي يجدون في

ظلاله الامن والاملن بعد ان ققد هؤلاء

الشبياب الحافز او اللدرة على الانتصار

والوقوف بنبية امام هذه الحضارة الغربية

وهذا القول أن لم يكن كله خاطنًا فأن فيه

الكثير من المغالطة ومجافاة الواقع والحقيقة

بل هو ظلم وظلم شديد لهؤلاء الشباب الذين

يعمر تفوسهم تور الايمان ويغمر وجدانهم

الحق وهم يبحثون عن طريق الصلاح

والفلاح .. وهذه النخبة من الشباب ليسوا

انصاف متعلمين او فاقدى القدرة على مسايرة

العصر بكل تقنياته .. فبينهم الطبيب

والمهندس والمصلمي والاديب والمفكر

والبلحث ومن حصل على ارفع درجات العلم

وكانى بهؤلاء النين يتهمون الشباب هكذا

اتهاما يعتقدون او هم يرون ان عدم التمسك

بالدين هو الاصل وان التهاون في الاخذ

بشرائعه هو المطلب وان التمسك بالدين وتعاليمه هو الاستثناء .. انه الكلام

المعكوس والفهم المفلوط بكل تأكيد فدين

الاسلام هو الفطرة التي فطر الله الناس

عليها وهبو السدين السذى لا يعسرف

و الكهنونية و السخيفة ولا الطانفية

المقيتة .. او العصبية العمياء .. او يخلط

بين الحق والباطل او الشطط غلوا او

التساهل انحلالا .. انه دين سهل مسبط لا

لبس فيه ولا غموض .. واضح جلى لا يعترف

بالهرطقات المتشنجة .. الباهنة البلحثة عن

كل ماهو غريب .. أنه المحجة البيضاء ليلها

كنهارها .. لهذا كله أن الانسان ليعجب أن

يوصم الذي يتمسك بديشه باصناف من

المسميات واشكال من النعوت وصنوف من

القول الذي يطلق بلا تفكير او حتى مجرد

وكان هؤلاء البعض الذين يقولون كل ذلك

محاولة للتاني

المذهلة التي يمتاز بها هذا العصر

# الامير عبدالمجيد يترأس اجتماع مصلحة المياه والصرف الصحى بالمدينة المنورة

المدينة المنورة : ناصر الجهني ترأس صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة ورئيس مجلس ادارة مصلحة المياه والصرف الصحى

اجتماع مجلس ادارة المسلحة . وقد بحث سموه في الاجتماع مع اعضاء المجلس الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال وتمت الموافقة على اقتراح مدير عام المصلحة لتنفيذ مشروع الاستفادة من الحماة الناتجة من محطة تتقية مياء الصرف الصحى كسماد

صباح امس الثلاثاء بمكتب سموه بالامارة

طبيعي يستفاد منه في الزراعة . كما تمت الموافقة على اعتماد البنود المستجدة ف عملية ترحيل خطوط المياه بنفق قباء ، كذلك ناقش المجلس بعض المشروعات التى تنفذها المصلحة وجرى بحث بعض الموضوعات التي

القرارات والتوصيات اللازمة . وفي ختام الاجتماع اوضح مدير عام مصلحة المياه والصرف الصحى بالمدينة المنورة المهندس عبدالفتاح احمد فؤاد ان محطة تنقية مياه الصرف الصحى الجديدة والتي اقيمت في منطقة الخليل تنتج حاليا ما مقداره ١٦٠ مترا مكعبا من الحمأة اي ( ١٦٥ ) طنا يوميا ومن المقرر أن تزداد هذه الكمية لتصل الى ٨٠٠ متر مكعب يوميا اي ( ٨٢٥ ) طنا يوميا عندما يصل تدفق مياه الصرف الى سعة المحطة التصميمية إي مائتي الف متر مكعب في اليوم . وقال ان عدم الاستفادة من هذه الكمنات

الكبيرة من الحمأة سيؤدى الى تلوث البيئة . وارضع مدير عام مصلحة المياه والصرف لتجهيز السماد الطبيعى بمفردها او خلطها مع الصحى انه بناء على توجيهات صاحب السمو

في اجتماع وزراء الصناعة بدول التعاون:

استجدت على جدول الاعمال واتخذت حيالها

# بحث تسويق المنتجات البتروكيماوية والتعاون بين المؤسسات الوطنية

التعاون القائم بين المؤسسات الوطنية العاملة في مجال

انتاج البتروكيماويات هنذا بالاضافة الى بعض

المواضيع الهامة الاخرى والتي تم التحضير لها خلال

قبوك : تم قبول ٥٢ طالبا للبراسة هذا العام في

وقال مدير المعهد الاستاذ عبدالله الحداد أن

المعهد الصحى الثانوى بتبوك يعتبر احد المعاصر

الصحية التي تعد القطاع الصحي بالفنيين في

التخصصات الطبية المختلفة مضيفا أن المعهد يهدف

الى تخريج كوادر وطنية مؤهلة تأهيلا علميا وعمليا في

مجال الخدمات الصحية للمساهمة في نشر الوعي

واوضح الاستاذ الحداد ان المعهد الصحى بتبوك

افتتح في عام ١٤٠٤هـ ويوجد به خمسة تخصصات

المعهد الصحى الثانوي للبنين بتبوك في تخصص

مساعدی فنی تغذیة وتخصص تمریض .

والتقافة الصحية بين المواطنين .

● من احمد سعید مصلح : يعقد وزراء الصناعة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعهم السابع خلال يومى السبت والاحد ٢٢ ـ ٢٨ من شهر صغر الحالي ١٤٠٩هـ وذلك بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بمدينة الرياض .

ومن اهم المواضيع التي سيبحثها احسحاب المعالى الوزراء في هذا الاجتماع ، مشروع تنظيم مقترح لزيادة التنسيق القائم بين دول المنطقة في اقامة المشاريم الصناعية المشتركة ومشروع مقترح لاستتمار راس المال الاجنبى يهدف لنقل التقنية العالية المتطورة لدول المنطقة .. كذلك سيدرس اصحاب المعالى الوزراء في هذا الاجتماع التوصيات المتعلقة بتسويق المنتجات البتروكيمارية وزيادة

### وفد طبى مصرى يزور المملكة

• من منبوب الدينة : قام وفد من كلية الطب بجامعة عين شمس بجمهورية مصر العربية بزيارة عمل للمدينة المنورة امس الثلاثاء حيث كان في استقبالهم بالمطار مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة المدينة المنورة د . بدر الربيعي ود . عبدالقادر الطيب المساعد العلاجي والاستاذ يوسف الخريجي عدير

وقد عقد اعضاء الوفيد الطبى الزائير مساء امس اجتماعا مرسعا برئاسة المدير العام والمساعد العلاجي ومديري المستشفيات بالدينة .

ستشفيات المدينة المنورة كما قرر المجتمعون ان يقوم الوفد بزيارات تخصصية في اطار تحقيق الهدف من الزيارة لكلُّ من مستشفى النساء والولادة ومستشفى الملك فهد ومستشفى بدر بالدينة المتورة . هذا ويتكون الوفد من كل من الدكتور على عبدالفتاح عمید کلیة الطب رئیسا ود . فوزی شعراری مساعد مدیر الجامعة ود . احمد رشدى عمار رئيس قسم النساء

والبولادة بالكلية ود . عبدالخبالق خطاب رئيس قسم

الاطفال ود . محمد على مدور استاذ أمراض الباطنة

هى تخصص تمريض ومساعدو فنى تغذية ومراقبون كلية العلوم الطبية اذا رغب في نلك . تعيين ٢٧٢ مطمة سعودية بمنطقة القصيم

استمرار تأهيل الكوادر الوطنية

في مجال الخدمات الصحية

بريدة ـ سليمان النصار : أصدرت ألرئاسة العامة لتعليم البنات قرارا بتعيين ٣٧٢ معلمة تخرجن هذا العام في الكلية المتوسطة في كل من عنيزة والرس ، ومعاهد المعلمات الثانوية ف كل من بريدة والخبراء والاسياح والربيعية والقوارة .

ذكر ذلك (المدينة) مدير عام تعليم البنات بمنطقة القصيم الاستاذ عبدالله بن على المعيميد ، واضاف انه قد تم توجيه هؤلاء المعلمات الى مدارس منطقة القصيم ليأخنن مواقعهن منتظمات في المجال



# الحرس الوطني السعودي مستشفى الملك خالد بجدة

يسرمستشفى الملك خالد للحرس الوطني بجدة أن تعلن لحملة الشهادة الثانوبية اومايعادلهاعن فتح باب القبول لدفعة جديدة من الراغبين منهم في الإنتظام بدورة التمريض التي ستنعقد في المستشفى ابتداء من يوم السبت ٧/٦/٩٠ الموافق ١٤ /١ /١٩٨٩م ولمدة شلات سنوات متتالية على أن لا يعتل عرالتقدم أو المتقدمة عن ١٨ سـنة.

ترسل الطلبات باللغة الانجليزية معصور فقط من الشهادة الدراسية إلى مكتب التوظيف - مستشفى الملك خالد للحرس الوطني - جدة ١٤٢٣ - ص.ب: ٥٥١٥ الملكة العربية السعودية.

آخرموعد لقبول الطلبات هويوم ١٢ /٢ /١٤٠٩ه الموافق ٢٢ /١ /١٩٨٨م

هو الحال في كثير من بلدان العالم باعتبار ان الحمأة تحتوى على درجة تركيز مناسبة من المواد الاساسية التي تحتاجها النباتات والمصاصيل النزراعية لنصوها ، كما ان معالجة الجمأة وتجهيزها في هذا المشروع المقترح يجعلها سليمة للاستضدام من الناحية الصحية ويمكن الاستفادة من السماد الناتج لمشاتل الاسانة والمصلحة والحدائق العامة ل جميع انحاء ألمدينة المنورة وتشجير الشوارع والميادين وتسبويقه للمزارعين في المنطقة واستصلاح الاراضى الزراعية ، ويمكن استضدام الحمأة

اجتماع وكلاء وزارات الصناعة بدول المجلس الذي

عقد في الثامن من شهر صغر الجاري بمدينة

صحيون وننيو مختبر ومساعدو صيدلة مشيرًا الى ان

المعهد يركز على التدريب العملي في كافة التخصصات

حيث تم توفير الرسائل التعليمية والنماذج التشريحية

والافلام المتحركة والثابئة كما تم تحديد أماكن ومراكز

التدريب العملي للدارسين في المعهد وهي مستشفى

الملك فهد ومستشفى الملك خالد ومستشفى القوات

المسلحة ومستشفى الولادة ومراكز الرعاية الصحية

المختلفة بتبوك ومختبر الجودة والنوعية بحالة عمار

ويذكر ان المتخرج من المعهد يعين على المرتبة

جدة ـ على الغامدي :

بدات يوم اشن بمستشقي حراء العام بمكة الكرمة البورة

التدريبية للسنوبي المراكز

المنحية بالعاصعة القناسة

بعضور مساعد مدير الشؤون

المبحية للتخطيط والتطوير

المهندس محمد جميل بشناق ،

ومساعد منتير عبام الشؤون

الصحبة للزغاية المحية الاطية

البكتور عبدالحنيط تركستاني

بشناق حبث رحب بالشاركين

ونوه باهنية الدورة التي تهدف

إلى التغريف بالرعلية المسحية

الاولية واهميتها للفبرد

والمجتمع ، واشار الى الخطوات

التي قامت بها الشؤون الصحية والعامسة القدسة ف مجال

الرعاية الصحية الاولية وذلك

بالتابعة الشاملة لكانة اللراكر

المنتشرة أ كافة انحاء مكة

عبدالحفيظ تركستاني ف كلعة

اشار فيها ال استعرار مثل هذه

الدورات مستقبلاً ، وتكر أن،

عند الشاركين ف الدورة المالية

والتي تستمر لدة ثلاثة ليام.

بلغ عددهم ١٥ طبينا وطبية

خيث ستكون هذه الدورة باللغة

مطلوب

مدريو ومدريات كمسوتر

الانصال بهانت: ١٨١١٨٤ حدة

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة أنه ثقدم لها المدعو عباس

عبد المطلوب حسن على حمزاوى النخلي المدنى يطلب حذف الشهارة المدنى

يصبح اسمه الكامل بعد ذلك عباس

عبدالمطلوب حسن على حمزاوى النخلي

فمن له معارضة على اسم المذكور عليه

ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من

تاريخه والله الموفق

الكرمة وقراها يعد دلك التي المدكتور

اقتتح الدورة للهنصن مخمد

الخامسة فور تخرجه كما يستطيع مواصلة تعليمية ف

والقسم الصحى ببلدية تبوك .

الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة شظایا الاخشاب (النشارة) او نفایات المنازل المديئة المنورة ورئيس مجلس ادارة المسلحة فقد ( الزيالة ) كما يمكن تجهيزها بطريقة مبسطة او بدأت المصلحة في تنفيذ مشروع للاستفادة منها بطريقة ميكانيكية حديثة ، ومن مزايا تتفيذ هذا كسماد طبيعى للاغراض الزراعية المختلفة كما المشروع التخلص من الحمأة ومن نفايات المنازل بطريقة فنية سليمة ومفيدة ، وهذه من المشاكل الرئيسية التي تواجه صحة البيئة ف كثير من مدن العالم ، بالاضافة الى تحقيق مصدر دخل للمصلحة ف حالة تسويقها وبيعها للسزارعين وتوفير المبالغ التي تصرف سنويا لشراء السماد المناعي واستصلاح الاراضي المزراعية والحدائق العامة مع امكانية زيادة الرقعة الزراعية في منطقة المدينة المنورة .

الجدير بالذكر ان محطة تتقية مياه الصرف الصحى الجديدة التي انشأتها المملحة تقع بمنطقة الخليل مشمال المدينة المنورة وعلى بعد

### مماضرات وندوات دينية

الرياض ( واس ) ينظم مركز الدعوة والارشاد بالرياض التابع للرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد مساء غد الخميس محاضرة بعنوان ( العلم فضائله ووسائل تحصيله ) يلقيها فضية الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن الجبرين وذلك بعد صلاة المغرب في جامع الذياب بالنسيم ، كما سينظم المركز خلال الفترة من ٢/٢٨ الى ١٤٠٩/٧/٦هـ عددا من الندوات بمساجد القويعية

ففي برم ۲/۲۸ تعقد ندوة بعنوان ( الفناء واثره السبيء على الامة ) يشارك فيها كل من الشيخ صالح القرعاري والشيخ مسالح المجلي وفي يوم ٢/٢٠ تعقد ندوة بعنوان ( اهمية الدعاء للمسلم ) يشارك فيها كل من الشيخ عبدالعزيز العميقان والشيخ محمد بن

اما أل يوم ١٨/٤ فستعقد ندوة بعنوان ( الوسيلة المثلى لاصلاح الابناء) يشارك فيها كل من الشيخ عبدالرحمن الحزيمي والشيخ محمد بن عبدالعزيز الهويمل .. كما ستعقد في يوم ٩/٩/٩/١٤هـ ندوة بعنوان ( الخوف والرجاء ) يشارك فيها كل من الشيخ عبدالله السلمان والشيخ جبرين الجبرين . وفي يوم ٧/٦ تعقد ندوة بعنوان (مشاهد من اليوم الاخر ) يشارك فيها كل من الشيخ من عبدالله الشقيران والشيخ عبدالله السعدان .

### دورة للائمة والمؤذنين يقلوة

تقام حاليا دورة للائمة والمؤذنين في جامع قلوة بالتعاون مع الجمعية الخيرية لتحفيظ القرأن الكريم بالباحة تحت اشراف جامعة الامام محمد بن سعود

اوشنح ذلك (اللمدينة) مصدر مسؤول باوقاف قلوة . وأضاف أن الهدف من هذه الدورة هو رقع مستوى الائمة والمؤذنين غير الجامعيين في الثلارة والتجويد والحفظ واضاف وتقام هذه الدورة على

### توزيع مواقع لاقامة ٣٠ مصنعا بمختلف انحاء المملكة

الرياض ( واس ) قامت وزارة الصناعة والكهرباء

المهندس عبدالله بن عبدالعزيز التويجري وقال ان الوزارة قد منحت سنة وثلاثين مصنعا قطع اراض

المن الصناعية لاصحاب المصانع يعتبر منهجا ثابتا لتطبيق السياسة الصناعية بالملكة التي تنتهجها حكومة خادم الحرمين الشريفين لدعم الصناعة

يشارك فيها طلبة العلم المقيمون بالمنطقة .

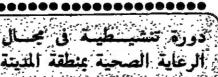
قلوة : على حسن الزهراني

اوضح ذلك مدير عام الخدمات الغنية بالوزارة

### بجامعات المملكة وذلك تحت عنوان ، اسس التعاون بالتنسيق بين عمادات شؤون الطلاب والمؤسسات مرحلتين تمهيدى وتأسيسي دورة تدريبية لمنسوب ويأتى هذا التنسيق لتجقيق الاهداف المشتركة المراكز الضحية والتعاون المثعر في وضمع خطط وبرامسج تربوية لاستثمار اوقات القراغ لدى الشباب خلال العطلات والاجازات الموسمية والاوقات الحرة على مدار العلم بالعاصمة المقدسة

بتوزيع مواقع لثلاثين مصنعا بمختلف المدن الصناعية ر الملكة وذلك بمساحة اجمالية قدرها ٢١١ر٢١٦ مترا مربعا لاقامة مشاريع صناعية عليها او لتوسيع

واكد المهندس التويجرى بان تخصيص اراغي



يستطقة ألعينة المتورة تعث رعاية أمير مهد اللعب وكبار السؤولين بالنظفة دورة تتشيطية للعاملين بمجال الرعابة الصحية الأولية لدة يوسين وذلك بحشنور مديس علم الشؤين الضبية د. بنر الربيعة ومساعد للدير العام الشؤون العامية د : غيدالقائر الطيب ومعير ادارة الراكز المضية بالقيلية الأستاذ عبدالله غايد وحضور الاطبيا و الصفية بالقيلية الأستاذ عبدالله غايد وحضور الاطبيا اشتعات النورة على محاضرات علمية قامت شرح مفهوم الرعاية المنجية ، وخطط وزارة المحة ويرامجها في هذا الخصوص لضافة إلى منافقة كيفية المضاية يرعاية الامومة والطلواة ، والتطعيم شد الإمراض العدية وطوق محاريتها مع ربط جميع منه الماور بالرعاية المسمية الأولية . كما تم مناقشة خطة عمل منطقة مهد النعب والراكز للجاورة لها لتطبيق برنامع الرعاية الاولية حسب

فقد لوحة سيارة سوبارو بكس م ٨٥

رقم اللبوحية ١٤٥٨٠٤٦ خصبوصي

السعبودية مز يجدها يسلمها مرور



عشرة كيلو متزات من وسط المدينة ، وقد بلغت التكاليف قرابة ( ٢٣٥ ) مائتين وخمسة وثلاثين مليون ريال .

# ندوة عن

# استراتيجيات

الرعاية الصحية

الرياض (واس) ينظم مستشفى اللك فهد للحرس الوطني يوم الثلاثاء القادم ندوة عن التمريض عنوانها استراتيجيات الرعاية ومعضلاتها وذلك في نادى ضباط الصرس بخشم العان وتستمر لمدة

وتناقش الندوة عددا من الموضوعات المتعلقة بالتمريض منها القضايا العالمية لتعليم التمريض وممارساته ودور التمريض ف خبرة وزارة الضحة في تنفيذ الرعاية الصحية الاولية بالاضافة الى أدارة تعريض الطفل المساب بناسسور المرىء والقصبة

وبتهدف الندوة الى اطلاع المرضين العاملين في مستشفيات الملكة على الاساليب الشمولية لرعاية المرضى في مختلف المجالات ومعالجة القضايا والاستراتيجيات المتعلقة بالاعداد التعليمي والمعارسة السريرية للتمريض داخل نظام الرعاية الصحية الدولية للمملكة .

والمؤسسات المشاركة في هذه الندوة هي كل من

وزارة المعارف والرئاسة العامة لتعليم البنات والرئاسة

المامة لرعاية الشباب وهيئة الكشافة العربية والاندية

من جهة اخرى سيتم تقييم الدراسات والبحوث

والمناقشات الخاصة بموضوع التعاون والتنسيق بين

عمادات شؤون الطلاب والمؤسسات الشبابية الى ثلاثة

- الاهداف المشتركة المؤسسات الشبابية واهمية

ـ اسس ووسائل التنسيق وسبل تطويرها .

جدة ـ سلوی مراد :

محاور هی :

التنسيق معها .

\_ واقع مجالات التعاون .



### حامعة الملك فهد تستضيف الندوة التاسعة

لعمادات شؤون الطلاب

تستضيف جامعة اللك فهد البشرول والعادن بالنطقة الشرقية خلال الاسبوع الاول من شهر رجب القبادم الندوة التباسعة لعمادات شؤون الطلاب

### د . عمر نورالدائم عمر نورالدائم يلتقى بابناء السودان في الغربية

جِدة : مندوب المدينة يلتقى المحكتور عصر نورالدائم وذير المالية والتخطيط الاقتصادى ورئيس اللجنة الوزارية العليا للاغاثة بالسبودان مساء يبوم غد الخميس ببدار القنصلية بجدة بالاخوة السودانيين العاملين بالمنطقة

وسيشرح معاليه في الاجتماع تطورات الاحداث ي السودان ف اعقاب كارثة الفيضانات والسيول والجهود المبذولة لتدارك اثار الكارثة واعادة التعمير ودور أبناء السودان بالخارج ف تحقيق هذا الهدف

# دورة جديدة في مسركيز التدريب المهنى بابها

يبدأ في غرة ربيع الاول القادم قبول المتقدمين للدورة العاشرة ف قسم الكهرباء بمركز التدريب المهنى بايها ويستمرحتي نهاية الشهر نفسه واوضح مدير المركز أنه يشترط ف المتقدم أن يكون سعبودى الجنسية وحناصلا عبلى شهادة الصيف السادس الابتدائي فما فوق ولا يقل عمره عن ١٥ عاما ولا يزيد عن ٤٥ عاما ويحضر معه صورة الشهادة الدراسية مع الاصل وصورة حفيظة النفوس

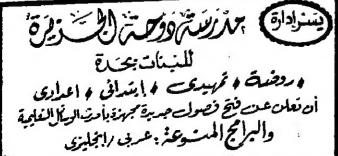
# الرعاية الصحية بمنطقة المدينة القامت اذارة الراكز الصحية الأولية بالشؤون الجنجية

د بدر الربيعة الخطة الزمنية للمددة للترقيم والمسح السكاتي وأستكفاء من جهة لخرى تم تكوين لجان استقاء السعة بالهد وللراكز المواورة لها برئاسة امير اللهد وكبار السؤولين وذلك لترعيم اعمال القريق الصحى . ﴿

> يعان عبدالله إبراهيم سلسلة أنهقدمخ مكفولته الخادمت نوإن شانت سرى بورل التبايلندية الجنبية تأشيرة خروج وعولة في ١٤٠٨/٦/١٢ وقيد غادرت المذكورة البلاصلم تعدللعمل بي خلال المدة المسموح بوا ورغم إنتهاء صلاحتي المتأشرة فسمط وعدم المسموح بي ورسم سر ريدف عنها شيئا الاتصال تـ ١٦١٠٠٠ منفيل الوالتسرعلي ومربعرف عنها شيئا الاتصال تـ ١٦١٠٠٠ ومراشكر

■ يعلن صقر مناور خلف الجهني عن فقد لوحة سيارة هايلكس م ٨٤ رقم اللوحة ١٤١٥٧٧ نقل السعوبية من يجدها يسلمها مرور المدينة المنورة .

■ يعلن على يحيى حسين عوض عن



او شهادة الميلاد

وذلك تليية لرغبت كشيرمن الأثنالج ترجو الاسراع لجزاينماك حيث الغصول الغوذ مبية أعدادها محددة - الفساط معربيت مريحة ومناسبة عدا . والدالمسوفق،

الاستفيار: مدرسة دوحة تغييرية را متريوس الجيامية الماتف د ١٩٥ - ١٩٦ / ١٩٦ - ١٩٦ - ١٨٦ - ١٨٦ - ١٨٦

الطلئف: قامت وزارة البرق والبريد والهاتف

وضرح له المدينة ، مدير الاتصالات السعودية

بالطائف الاستاذ انور ابو احمد ان هذه المحطة

ستقوم بتلبية احتياجات المرافق الحكومية بالمنطقة

والقرى ألجاورة لها .. وبالنسبة للاهالي فانه يجرى

حاليا انشاء كابينة دولية وسيتم افتتاح المشروعين

القرى النائية عن طريق راديو المشتركين وذلك ف اطار

خطة وزارة البرق والبريد والهاتف الرامية الى تعميم

وق ختام تصريحه له المدينة ، نوه الاستاذ انور

ابو احمد بالدعم الكبير الذى توليه حكومة خادم الحرمين الشريقين وسمو ولى عهده الامين لقطاع

الاتصالات وبالمتابعة المستمرة من قبل معالى وزير

البرق والبريد والهاتف الدكتور علوى درويش كيال

لتأمين الخدمة الهاتفية لجميم المواطنيين في المدن

الحج يوجه بالاستعداد

لاسبوع العناية بالمساجد

اصددر معالى وزيس الحج والاوتباف الاستأذ

عبدالوماب عبدالواسع تعميما الى كلفة فروع الورارة

ف جميع مناطق المملكة حث فيها على الاستعداد

والمشاركة الفعالة في اعمال اسبوع العناية بالمساجد

والذى تقرر أن يبدأ في شهر ربيع الأول القائم في

ونوه معالى وزير الحج والاوقناف عبدالنوهاب

عبدالواسع بالدور الهام والجهود الكبيرة التي تبذلها

وزارة الاعلام ممثلة في اجهزة الاعلام المختلفة من

مسمافة واذاعة وتلفزيون لتوعية المواطنين والمقيمين في

جميع المناسبات ولاسيما في اسبوع العناية بالمساحد

لما يمثله من استنفار للجهد الرسمى والشعبي نحو

العناية ببيوت الله مشيرا الى ان هذا الاهتمام مستمر

قبول ٩٠ متدربا في الدورة الجديدة:

كمرباء الفربية تواصل دورها في تأهر

وقال انه سيتم تأمين الخدمات الهاتفية لكافة

قريبا لتأمين الخدمة الهاتفية في المنطقة

هذا النظام في جميع قرى وهجر الملكة

والقرى والهجر .

باستكمال انشاء محطة للاقمار الصناعية في حداد

بنى مالك بمنطقة الطائف .

لتعزيز الخدمة الهاتفية في المنطقة والقرى المجاورة:

الامير متعب بن عبدالعزيز

الامير متعب يترأس اجتماع

مجلس وزراء الاسكان العرب

الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال الصامة

والاسكان واصحاب المعالى وزراء الاسكان بدول

مجلس التعاون لدول الخليج العربية الطائف بعد ظهر

امس متوجهين الى تونس للمشاركة في اجتماعات

الدورة السابعة لمجلس وزراء الاسكان والتعمير العرب

الذي يبدا اعماله في العاصمة التونسية يوم الاربعاء

بسرئاسة صاحب السمو الملكى الامع متعب بن

وكان في وداعهم بالمطار امير الطائف فهد بن معمر

ورئيس بلدية الطائف الدكتور حسن حجره ومدير شرطة الطائف العميد محمد يحى شيخ ومدير مطار

الطائف بالنيابة سعيد القحطاني وعدد من

وكان اصحاب السمو والمعالي وزراء الاسكان بدول

مجلس التعاون لدول الخليسج العربية قد عقدوا

د . عبدالرحمن آل الشيخ

د. آل الشيخ يفتتح المعرض

السعودى للزراعة والثروة

جدة : يفتتح معالى وزير الزراعة والمياه الدكتور

عبدالرحمن بن عبدالعزيز أل الشيخ المعرض

السعودى للزراعة والرى والثروة السمكية وانتباع

الغذاء والفي سيعقد بمدينة جدة في ١٨ ربيع الثاني

● من صديق على احمد :

بالطائف اجتماعهم التنسيقي .

الطائف وواسء : غادر صاحب السمو الملكي





# الامر ماجد يباشر

■ صاحب السعو الملكي الامير ملجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ساشر مهام عمله يـوم السبت المقبل بمكتب سعوه بمكة المكرمة .. كما يباشر سموه بمكتب بجدة يوم الاحد القادم وسيستقبل جموع المواطنين والمسؤولين من مدنيين وعسكريين بمناسبة عودة



خالد الفيصل يرعى حفل تخريج متدربى جمعية

خالد القيصل امير منطقة عسير ورثبس جمعية ألبر بالجنوب السعو الملكى الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امبر منطقة عسير ومديرى الإدارات الحكومية بالمنطقة يبرعى حظل تخريج الدفعة الاولى من متنربي برامج جمعية البر بالجنوب في مجالات الكمبيونر والالة الكاتبة والاتصالات واللغة الانجليزية

### عودة امير القضياء

≖ مبلحب السعو الملكي الرائد طيار الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز رائد الفضاء العربى المسلم الاول عاد الى الرياض امس بعد ان شارك في المؤتمر الفضاء الذي بدأ اعماله امس الاول في صوفياً .. وقد شارك في حفل اقتتاح المؤتمر ٣٦ رائد فضاء من النين شاركوا في رحلات الفضاء البياعة وجدم من العلمـاء الذين اسهمـوا في

التحلية للرضومة يهدف رفع معرض للكتساب في

> ■ خدمة للطالب الجامعي في منطقة القصيم ولتوفير المراجع الدراس يقيم فرع جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالقصيم معرضا للكتـاب ( السادس عشر من ربيع الاول القادم ويشترك في هذا المعرض عبد کبیر مین دور النشر والكتبات ف مختلف مضاطق

كما وجهت الدعوة للناشرين الراغبين في المساركين لاشعبار فرع الجامعة برغبتهم لتامين املكن العرض والسكن لهم



**■** صلحب السمو الملكى الأمير

وذلك بمقر امارة منطقة عسير

ريادة الفضاء .

لحمة نينها وطيكها ووطنها

أللك سعود 🖿 الدكتور منصور التركى مدير جامعة الملك سعود يترأس مساء السبت القادم الاجتماع الاول لجلس الجامعة للعام الدراسي الحال .. وسيناقش الاجتماع اربعة موضوعات رئيسية .





اجتماع تعليمى

 الاستاذ عبدالحليم بن أبراهيم العبداللطيف
 مدير التعليم بمنطقة القصيم يعقد اليـوم الأربعاء ، اجتماعا سع مديري المدارس والموجهن بمقر مركز التوجيه بعدينة البكيرية تتم فيه مناقشة سير الدراسة في مدارس المنطقة

### الصبعب .. والمشوح

■ الاستاذان عبدالعزيز حصود الشوح مدير مكتب معالى محافظ المؤمسة العامة لتحلية المياه المتلحة ومحمد سليمان الصعب مدير عام للعلاقات العامة للتحلية بالرياض ومسلا ال الرياش بعد رحلة عمل الى مدينة ابها تتعلق بللؤسسة العامة لتحلية الياه المألحة

### صباغ مديرا

■ الاستاذ ياسين صباغ صدر قرار تعليم منطقة مكة المكرمة بتعييته مديرا لمدرسة عتلب بن اسيد المتوسطة بمكة المكرمة .. ياسين بأثر عمله مع بداية العام الدراسي للحالي .



زاید بچنقل بذکری نجلیه ■ الاستال عبدالرحمن زاید احتیل بذکری میلاد نجليه لبراهيم وأسلام خلال شهر صغر الحال .

عليال الاحتفاء بالعلم المائة.

and the second s

# عمله يوم السبت المقبل



🕿 في الخير الذي نشر امس في هـذا المكان عن قيام صاح السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقا مكة للكرمة بجولات تفقيية على مختلف امارات المنطقة حبث خطا فنی ادی ال تداخل جزء من خبر اخر في نهايته لا علاقة له بخبر جولة سعوه .. فعطرة لسموه وللقراء .

### 71 معندة تنعونية الكا كلية النبات

العربية والتابيخ والجغرافيا

الانجليزية والاقتصاد النزي

والعمياء والهرداء ولارياضيات والنشيات - وإلكاشات - والشي التعوان وذلك حرضا على لدهوا

🕿 الاستــاذ عبداللــه بن سعد المزروع امير مدينة بلجرشي باشر بُرِبُيحِينَ ﴿ كَايَاتُ كَنْتَانُ لَلْمَكُ عمله بعد ان تمتع بلجازته السنوية التي قضاها متنقلا الجانعي الجال بمختلف منن ومنافق الملكة وعل جميع بصحية العائلة في عدد من مدن الكليات الهليج عيرونا احدى علىرة كليبة في تخمصيات ومناطق الملكة .. عودا حميدا النبراسات إلسلامية واللقبة

# مرور تبوك يكرم مدير شرطة المنطقة

المزروع يباشر

🕿 ادارة مبرور منطقة تبيوك اقامت مساء امس الاول حقل عشاء تكريما لمدير شرطة منطقة تبوك العميد حسميّ اليامي .. حضر الحال الذي اقيم بالركز المهنى بتبوك وكيل امأرة منطقة تبوك للساعد ورؤساء الإدارات الحكومية بالنطقة .

# \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

اجتماع لمجلس جامعة





# عنا ألغاومة المبحقية

وفين السية التي تلغ بلاعة القرقة الكيارية السلامة بلسام الكلي عبرالواحد التعنز بلغر رنس تحرير حنيدة الثوم والد وجون الدعوة

معيض الزهراني عيدالله القرني ع ، الخثعمى

القرنى بباشر عمله

■ القدم عبدالله راشد القرنى ثائب مدير مرور .

جدة باشر عمله علب عودته من اجازته السنوية

التي قضي جرءا منها خارج الملكة فيما قضي

نقل خلقة الإبل

الاستال معيض رجب الزهرائي رئيس بلدية

ام انسلم بدل جهودا كبيرة في سبيل نهيئة حلقة

الأبل الجديدة التي تم انشاؤها بلم السلم .. وقد

تم ذال الإبل من جوار السكن الجامعي الى الموقع

🕿 الزميل عبدالله جمعان الخثعمي .. تم تعيينه مدرسا بمدرسة ابو العتاهية الابتدائية بحي

المتنزهات بجيدة .. الخنعمي بعد الحتفال بمناسبتي التخرج والثوظف .. بالتوفيق .

الخطوط السعوبية حصل عل درجة المجستير

متقدير امتياز في كلية التربية بجامعة ام القرى

قسم ادارة وتخطيط تربوى وكان عنوان الرسقة

نعط القيادة المرسية وعلاقته بالرضا الوظيفي

لمعلمي للرحلة الإيتدائية في مكة الكرمة .

ملجستير بامتياز ■ الاستلا عمر احمد باللزي احد منسوبي

الخثعمى مدرسا

الجزء الاخر ف ربوع الطائف.



# 

# والمؤاطنين بالجزيرة وهناك قابلية لزيادة الخطوط ف طوال العام ولا يقتصر على هذا الاسبوع فقط.

والمسالح الحكومية وطلاب الدارس.

المستقبل القريب وذلك بزيادة ٦٠ خطا هاتفيا وقد استفرق تتغيذ المشروع بالجزيرة حوالي ٩

ذكر ذلك مدير اتصالات منطقة جيزان الاستاذ سعيد طراد جرمان واضاف انه سوف يخصص لهذه الجزيرة ٥٠٠ خط هاتفي في مشروع التوسعة الذي ستقوم به الوزارة وسينقذ قريبا في جميع مناطق الاتصالات بالملكة بسعة ٢٠٠ الف خط هاتقي .

له مكافأة شهرية قدرها ۲۳۷۰ ريالا ويدل سكن قدره ٢٠٠ ريال شهريا مغ باحين القلاج الطبي البيئذرين وتوفير ادوات التدريب من اجهزة وكتب دراسية .

الجدير ذكره أن المتدرب في هذه الدورات تصرف

د . بکر خشیم

# الصاا. الخدمة الهاتفية لجزيرة فرسان

جيزان/اسماعيل احمد اسماعيل : بلغت التكلفة الاجمالية لشروع ايصال الخدمة الهاتلية لجزيرة فرسان حوالى خمسة ملايين واربعمائة وتسعة وتسعين الفا وخمسمائة واثنين وثلاثين ريالا وعدد الخطوط التي سوف تخدم الجزيرة ١٥٠ أخطا هاتفيا منها ثلاثون خطا في ميناء فرسان والمائة والعشرون المتبقية ستخدم الادارات الحكومية

جدة : قامت الشركة السعودية الموحدة للكهرباء ن المنطقة الغربية باستقبال ٩٠ متدربا جديدا من

حملة الثانوية الصناعية والثانوية العامة وذلك في اطار

المرحلة الثالثة للتدريب والتى تنفذها المؤسسة

وصرح لـ المدينة ، الدكتور بكر حمازة خشيم

مدير عام الشركة السعودية الموحدة للكهرساء ف

المنطقة الغربية ان كهرباء الغربية تقرم بجهود كبيرة

ق مجال تطوير القوى العاملة الوطنية وتوظيفها ق

المجالات العملية المختلفة مشيرا الى انه تم مؤخرا الى

مد عدد من المتدربين بهذا البرنامج حيث تم قبول ٦٠

متدربا في الدفعة الاولى ، تخصص كهرباء وميكانيكا

الات ، وتنتهى هذه الدورة في ١٤٠٩/٦/٣٠هـ اما

الدفعة الثانية فقد ضمت ٨٠ متدريا وتنتهى في

وقال انه تم زيادة عدد المتدربين في الدورة الثالثة

بعد نجاح فكرة التدريب وما اثبتته من فعالية في تنمية

. وفي ختام تصريحه دعا الدكتور بكر خشيم الشبار

السعبودي الى الالتحاق بهذه الدورات من الجنل.

المشاركة بعد التخرج في دعم مسيرة التنمية الى تتظيم

حاليا .. ومدة الدورة سنتان .

القدرات والكفاءات الوطنية

ويشارك في هذا المعرض كل من وزارة الزراعة والمياه وللؤسسة العامة لتحلية المياه المألحة ومؤسسة

صوامع الغلال ومطاحن الدقيق والشركة السعودية للاسماك ، وستعرض هذه الجهات صورا ولوحات ومجسمات توضح ما تحقق من تطور في هذه المجالات مارك في المعرض بعض المؤس والعربية والدولية حيث تكون الغرصة مواتيه لتبادل المطهمات والخبرات والتنسيق فيما بينهما في مختلف

وسيقوم المشاركون في المعرض بالعديد من الزيارات الميدانية للاطلاع على المشاريع العملاقة المنفذة ف مجال الزراعة وتحلية المياه المالحة وصوامع الغلال والثروة السمكية .. وكذلك الاطلاع على التطور الكبير الذي حققته المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده الامين .

### ندوة طبية عن مرض السكر

• من مندوب و المدينة و : حدة : عقدت مساء اس الاول ندوة طبية عن مرض السكر نظمتها عيادات بخش ومركز بخش للسكر بجدة في

فندق الهوليداي أن . وقد تحدث في الندوة البروفيسور هنرخ لاوبي استاذ امراض القدد ورئيس وحدة السكر ف جامعة اسن بالمانيا الغربية والاستاذ الدكتور على عباس مدير مركز بخش للسكر عن الاتجاهات الحديثة في تشخيص وعلاج مرض السكر.

> السعودية تحتفل بافتتاح المكاتب الجديدة

> > في بروكسل

بحضور سقير غادم الحرمين الشريفين في بروكسل

الاستاذ / ابراهيم بكر ومعالي وزير المواصلات البلجيكي تحتفل الخطوط السعودية اليوم الاربعاء

بافتتاح مكاتبها الجديدة ف العاصمة البلجيكيين

بحضور اكثر من ٤٥٠ مدعوا من كبار المسؤولين

البلجيكين ومديرى شركات الطيران العاملة ف بلجيكا

واوضح الاستاذ فيصل صديق مدير السعودية في

بروكسل .. أن الخطوط السعودية سعيا منها ورأه

تحقيق تكاليف الشحن ووصولا الى الاستخدام الامثل

لطائرات الشمن ركزت على عملياتها بين الملكة

واوروبا في مدينة بروكسل حيث تم في شهر سبتمبر

١٩٨٦م افتتاح خدمات الشحن المركري في مطار

بروكسل واتخاذها مركزا لتجمع شحنات الاقطار

وأضاف أن معطة بروكسل تم تزويدها باحدث

شبكة للعجز الالى للشحن مشيرا الى ان الخطوط

السعودية من خلال رحلات الشحن المنتظمة بين

المملكة واقطار اوروبا وامريكا تساهم ف تعريز العلاقات الاقتصادية بين هذه البلدان وبين الملكة

١٠ يشهرون اسلامهم بجدة

حدة : أشهر ١٠ أشفاض اسلامهم امام رئيس

محاكم جدة فضيلة الشيخ عبدالمحسن بن عبدالله

الخيال من بينهم ثلاثة رجال وسبع نساء من الفلبين

وقد اوضح لهم فضيلة رئيس المحاكم تعاليم الدين

الاسلامي وجثهم على تقوى الله في السر والعلن وتمنى

لهم التوفيق في مستقبل ايامهم في ظل الدين الاسلامي

ووكلاء السعودية ورجال الصحافة والاعلام

پ من سلوی مراد

الارروبية الأخرى .

العربية السعودية .

● من ثامر النوساني :

كما تحدث الاستاذ الدكتور عز الدين عثمان رئيس اتسام امراض النساء بجامعة المنصورة عن مضاعفات مرض السكر ف حالات الحمل والولادة وكذلك البروفيسور نوريرت وولف استاذ الجراحة بجامعة ارلانجن بالمانيا الغربية عن المضاعفات الجراحية لمرض السكر وقد حضر الندوة عدد كبير من اطباء المنطقة الغربية وراسها الدكتور معدوح وهبه مدير عيادات بخش .

فرصةنادرة بالمدينة المنورة فيلاللسع أوللإيجار - تشطيب توكس - الموقع ممتازعلى شارعين ٤٠ / ٢١ بمنطقة العزيزية / لمريق الخواجات . - جميع المرافق متوثرة / تليفون خطين /ماء / كهرباء - الفيلامكونة من دوريي وبدروم كبير وملحد للخدم

شايع فلسطين أمام مدسة ملاهي اونابارك ت ١٦٠٨٠٨/٦٦ ١٦٠

الخدر طريق محدد العمترسية . ت: مده ١٤١٨٤/٨١٤١٨٨

# - براتمام سباحة واخل/تسخين الماء على الطاقة الشمسية - سَمَاعَاتَ اسْتَرِيوعَلَى جَمِيعِ الْغَرِفُ . ولاستفسارات 2019 المرواض المواعيد: صد ٧٧٠٠ ص حتى ٣ ببعالظهر





د . نایف الدعیس

معالى الوزير على الشناعر ومسؤولية

الاعلام والتكافؤ بينهما المبني على ثقافة وعلم تربية وحنكة الوزير،

واهمية الواجب :لناط به تجاه دين الله وشبرعه ، وخسمة المليك وهذا

الوطن . أذ ليس من العسير أن يقوم اعلام على تضليل وشبه وبث الدعاية

المفرضة وانتباج أفلام ومسلسلات مثيرة لكوامن الغيرائيز، وهاتكة

ولكن العسير تحقق المقدرة في بث ما

يمكن ان يرضى كل الانواق الثقافية والفكرية المتباينة في اطار المبادىء

والاخلاق التي يمليها ديننا علينا ونعيشها في المسجد والشارع والمدرسة والمنزل ، وتتمسك بها حكومة خادم الحرمين الشريفين في تسيير شؤون الدولة عموما كل أولئك بجعل من وزارة الإعلام في دولتنا نموذجا يمكن ان بحتذی به کل من همه اقامة شرع الله وصالح دين الله وخدمة عباد الله . ولا اعتقد أن أمرءا في استطاعته أن يجادل في هذا وقد اقصيح الصبح لذي

ولعل لاستضافة المملكة العربية السعودية لوزراء الدول الاسلامية في التاسع والعشيرين من شهر صفير الحالي ما يوحى باهمية هذا اللقاء للوضلع الخطط والاستسراتيجيسات لتوحيد ما امكن من الجهود والبرامج والدورات والنشرات لاقتناص وتحقيق الاهداف المشتركة اسلامية وعربية ودولية من جهة وصواجهة الرحف الاعلامي الصبهيوني المتربص بالاسلام واهله للتشويه وقلب الحقائق وهدم الاخلاق وتقويض الاقتصاد والفتّ من كل قوة عربية او اسلامية تتسامي في

نموها التقني والعسكري في مواجهة

ولو توحدت الكلمة والمنهج كما

توحد اللقاء المنتظر في ارض الحب

والسلام لما استطاعت كل قوى الشرق

الارض أن ترصد وتتريص لامة الاسلام

المجيدة ، ولو حاولنا تطبيق ما يخرج

به وزراء الاعلام في الدول الاسلامية

من قرارات فور انتهاء المؤتمر وفي كل

بارقة تتاح لتنفيذ ما يجبىء ويعلن

عنه وفق امكانية كل دولة من الدول

المجتمعة لاصبح من العسير جدا غزو

ابناء الاسلام في عقر دارهم بثقافات

ضالة وافدة ومعدة اعدادا محكما من

اجل هذا الهدف الماكر الذي لا يقبل

خطورة عن نطوير سلاح العدو سفية

التفوق به ولو كنان على حسناب

ووزير اعسلامنا من السوعاة

المتضلعين بشؤون الحياة ابتداء من

اليشرية عامة

دويلة اسرائيل ، من جهة اخرى

لإعراض الإنسانية وبني البشر

وطافَتُ بي الذكري لمَهْدِ شَبيبتي ومَرْتَع أَخُلامي .. تلُوحُ وتَنتُني وحَنَّ حَنيني للحجَاذِ وكَعَّبَةٍ يصلى إليها خاشعًا كلُّ مُؤْمِن فقلتُ .. وهَدُّ ثارَتْ مشاعرُ غُرْبتي وضَجَّ بأضَّلاعي أنِينُ السَّحَنُّن. نَزَلْتُ بلادَ اللهِ شَرْهَا ومغُرِبًا فلم أنَ أَغْلَىٰ من بلادي ومَوَّظِني إ



بوميا المدينة

. بام عيني . مسلسل رائع تنتجه شعبة الثقافة والاعلام بمنظمة التحرير الفلسطينية ، فقد قالت المنظمة في هـدًا العمل الدرامي العظيم ما لم تقله ألاف البيانات وأعمأل الفدأء الدامية التي كانت مردوداتها العالمية تعكس مرتيلت أمشوهة للكفاح ، فجاء هذا المسلسل الراثع.

ليؤدى للجهاد القلسطيني خدمة لا تظير لها مما يشير الى حقيقة واحدة ، تلك هُوَّاً. ان ، لغة الفن ، ومفرداته ، تستطيع بمثلًا هذه الضرية الفنية ، أن تكسب للكفاح الفلسطيني الملايين من الانصار في العالم وتظهر الحقيقة . وتغدق العطف والحب على الفلسطينيين الذين يقاسون تحت نير الاحتلال الصهيوني افظع انواع المذلة والمهانة وضروب المحق والابلاة ...

وقد كان ، غياب الفن ، كعنصر فعال في ابراز الكفاح والمقاومة ، يفوت على اجهزة الثقافة والإعلام بمنظمة التحرير الكثير الكثير من المواقع والميادين التي لابد من كسبها والاستحواذ عليها وجعلها الى صفنا عن طريق ، التمثيلية ، و، الاغنية ، و، القصيدة ، و، الكتاب ، و، اللوحة ، وسائر الفنون الاخرى ..

واذا كانت شعبة الثقافة والإعالم بمنظمة التحرير الفلسطينية قد اضاعت الكثير من وراء غياب العنصر الفني في مجال نشر الحقيقة في القضية الفُلسطينيـة ، فانها قد خـرجت ـ بهذا المسلسل \_ عملاقة ، قويسة ، كاقبوى ما

مستشفى الأنصار جم

بمستشفى الأنصبار-قسم المناظير

نساعدكم على التخلص من:

السمنة المفرطة ومضاعفانها

تحت إشراف الدكور

حلمي الجندي

دكتوراه الباطنة العامة وأخصائ مناظيرا لجهاز الهضبى

لاستعلام : جدة -حى السلامة - ش صفر فريش ت ١٨٢٥١٠٥

باستعمال : بالوبت خاص بالمعدة

تكون عليه الحقيقة حين تحمل الاطار الفنى المقبول . وتستعمل فيها ، مفردات السينما ، و، التلفزيون ، بحرافة وتقنية وموضوعية .. بعيدة عن الاسفىك والتهريج الرخيص ، واثارة فنية ، تلعب

فهذا للسلسل ، تجرى فيـه الوقائع والإحداث في تسلسل ممتاز جدا .. مما يدل على افثا نستطيع ان نثير الحماس لقضيتنا بغير كلمات مدوية .

المحكمة العسكرية، القاضي، المدعى العام، الجنود، المعتقلات، التعذيب.. سير المحاكمات لمواطنين يعاملهم اليهود وهم ليسبوا اصحباب الارض بمنتهى

فيها الخبرة الفنسة والتقنية الفنسة . والسيناريو المكتوب بقوة .. والتعثيل

أذن فقد بدأت شعبة الأعلام والثقافة بمنظمة التحرير الفلسطينية . في دخول ميدان ، جديد ، عليها وعلينا معا ..

النجاد الذي يميل الى حد الاعجاز ألا اخطر

فنحن نشاهد امامنا اعمالا وثائقية ، تضفى عبلى مفردات العميل السينمائي الكثير الكثير من الواقعية والنقل من الطبيعة . فلا مبالغة ولا تزييف ولا كلمة واحدة نابية ، ولا افتعال للحماس ..

يحكى السلسل قصة المقلومة في الارض المحتلبة ، وفي ، القدس ، بنوجبه الخصوص . قصة ، الاندلس ، الجديدة ق عصرنا .. ( فلسطين المحتلة ) ..

الوحشية ، وبمردودات نازية ، بشعة ، ابشع من كل قسوة تخطر او تمر ببال كل ذلك في سلاسة طبيعية ، وبغير

، حقد على اليهودية ، كعنصرية او المحامية ، فليسيا لأنجر ، التي تدافع

عن المتهمين ، يهودية ، ومع ذلك فهي تبدو متفهمة لشكلة هؤلاء المواطنين وتدافع عنهم بقوة متعرضة لاشد كلمات الزجر والتانيب من قبل اعضساء المحكمة العسكرية :

ـ انت تتحدثين كالعرب .. ـ انت لست يهودية .. ـ الويل لك ان خرجت عن الموضوع

وزججت بالقضية في مناهات السياسة . هـذا ، التفـهـم ، بـين المحاميـة الاسىرائيلية ، فليسيا لانجىر ، وبين المتهمين يجعل المسلسلة ذات صبغة انسانية وينفى تماما الفوقية . العداء للسامية التي يروج لها الصهيونيون. فهؤلاء الفلسطينيون هم ، ساميون ، ولا يمكن تصنيفهم تحت شعار ، اللاسامية

المعادية لليهود ، الا من حيث انهم عنصر استيطاني محتل مغتصب ، يقاومون كما يقاوم اي احتلال في الدنيا ..

وليس في هذا المسلسل المسمى ، بام عيني ، اية تغرة فنية ..

جيفارا ، في امريكا الجنوبية ، فله نفس خصىلتص الثائـر المسلم موسى بن ابى غسان في غرناطة ، وقد كان القسام بلهب المقاومة الفلسطينسة للغزو الصهسوني باسلحة دينية وكان تاثيره على

الفلسطينيين يماثل تأثير المرحوم الشيخ ٤ ) لقد جرد المسلسل المقاومة القلسطينية من بوارعها ويواعثها السائية بما يتناق مع اسلامية القضية القلسطينية التي هي مركز الثقل في المقاومة ، وركز على انسانية

وهذا عيب لا يمكن التجاوز عنه ولا يمكن غفرانه .. فهو افتثات على الحقيقة .. و، الاسلام، وليس ، القومية العربية ، وحدها ، هو ، البطل الحقيقي ، في المقاومة وفي النصر معا .. لان هذا - الاسلام ، وهذا ، الاسلام ، وحد*ه* كان هـو ، البطـل الحقيقـي ، في معـركـة • حطين ، انتى خلص فيها صلاح الدين

مدينة ، القدس ، واستعادها .. والإسلام ، لا سواه هو الذي انتصر في معركة عين جالوت ومعركة ، الزلاقة ، ق الاندلس .. و، المنصورة ، ايام الملكة

، شجرة الدر ، ه) المعلومات المتوفرة لدينا ومن خلال الكتب الفلسطينية والوقائع الفلسطينية تقول بأن المقاومة الفلسطينية ، بدأت من بلدیات المدن ، ، وکان مفصروها هم رجال الدين الاسلامي امثال ، عـزالدين القسام، و، المفتى الحاج امينُ الحسيني ، بالرغم من ان الاخير كانت له ارتياطات رسمية عربية فوقية جعلت مقاومته غير ثورية كمقاومة عزالدين

٦) الفرو الصهيوني الاستعماري الاستيطاني ، كان بوجه من الوجوه يشبه الاحتلال الفرنسي .. في المغرب العربي ( تونس والجزائر والمغرب ) وان كان اكثر ضراوة وشراسة .. للذا ؟ لأن البواعث

الدينية ، تلعب اخطر الادوار .. فلذا جردنا ، المقاومة الفلسطينية ، من بواعثها الدينية ، فنحن اذن متخلفون سياسيا وحضاريا .. لاننا لا نحارب بنفس السلاح الروحى الذي يحارب به اليهود انفسهم وهو سلاح ماض قتال، جرينا استخدامه في اوليات المقاومة ومنذ ان كانت دولة ، اسرائيل ، مجرد عصابة او مؤسسة تحمل اسم ، الوكالة اليهودية ، وعصاية لها ، فيالق ، عسكرية ..

هذه مجموعة من الملاحظات نرجو ان تتسع لها صدور اولئك النين • يهندسون ، فنيا الصانب ، الثقاق والاعلامي، وهم يستخدمون مفردات عصرية جديدة للتيصير بالقضية الفلسطينية .. ان وقوع القاومة الفلسطينية ، ثقافيا واعلاميا ، تحت طائلة ، العوامل الإممية ، في ، التوعية والتثقيف والتبصير، هو من الخطر

لانه يجرد المقاومة من حقيقتها الاسسلامية ، امتشالا لمشاعس القلسة المسيحية . التي لا نشك في اختلاصها للقضية . كما انتا لا نجد ما يجرح مشاعرها اذا كانت القضية ستنتهي الي نفس الاهداف التي يريكونها وهي للتحرير وعروبة فلسطين .. وما دامت شعبة الاعلام والثقافة ق منظمة التحرير الفلسطينية دخلت عالم المرثيات ـ سينما وتلفزيون ـ كواجهة من الواجهات الثقافية ، فلن ما ينقص المسلسل المذكور مجموعة من الحقائق كان بالامكان اعطاؤها ، الاولوية ، لتوظيف العمل الغنى توظيفا يخدم العمل الدرامي خاصة ويخدم مسيرة الثقافة والاعلام الموجهين التابعين للمنظمة \_ بصفة عامة - ويخدم ( الحقيقة ) قبل كل شيء . فهناك مجموعة من الخصائص والمميزات لا ندرى كيف غاب على شعبة الثقافة والإعلام توظيفها لمصلحة الانتشار من هذه ، الخصائص ، :

١) غياب الوازع الديني الاسلامي والباعث الديني الاسلامي في مشاهد المقاومة في السلسل وهو غياب محر مشین ، لا ممکن اغتفارد ، بای حال من

إفالتمثيل فيه ليس تمثيلا ، ولا تحس

والسيناريو ، هو اللغة الفنية الراقية

التي استخدمت بفن وموضوعية من حيث

تقطيع اللقطات. واضفاء الواقعية على

التسلسسل الدرامي رغم ، وحبدة

الموضوع ، التي لا تتغير وهي ابراز

المقاومة الداخلية من غير عناصر مباشرة

تقودها .. نقول ، ان ، وحدة الموضوع ،

تنوعت من خلال قضية كل مواطن على

· النماذج الفلسطينية ، كنماذج

المشاهد .. التطورات .. التعبيرات

الصامتة على الوجوه، اثار التعذيب،

مشباهد التعيذيب نفسها .. ، الصلف

الإسرائيلي . .. كل هذه الصور بلغت نروة

الروعة وذروة الاداء بما لا يمكن أن يبلغه

ای عمیل سیاسی فلسطینی میرثی عیلی

الشاشتين الصغيرة والكبيرة في السينما

والتلفزيون العربيين ..

مشاهد التعذيب وكذلك المحاكمات ..

الحوار جيد .. وقوى ومقنع ..

الإحوال .. ٢ ) لم نشاهد طوال حلقات المسلسلة عن الاسلام سوى صورة السجد الاقصى .. فحسب .. وما حوله .. فالمسلسل لم ييرز ، اسلامية المقاومة ، أبرازا حقيقيا ولا حثى غير حقيقي .. فنحن نشاهد المظاهرات في المسلسل تهتف و ناصر .. ناصى .. ناصر ، وكان ناصر هذا لم يكن السب الحقيقي للكارثة الحزيرانية . ٣ / المعلومات التي لدينا تشمير الى ان المقاومة الفلسطينية للهجرة اليهودية منذ

ففي عام ١٩٣٠ برز فضيلة الاستلا عزالدين القسام الماذون الشرعي والخطيب المقود، أكثر مما برز ، تشي

اكثر من خمسين سنة ، كانت اسلامية ولا

تعلن عن وصول الباخرة: مرزاريوايطاليا MERZARIO ITALIA الى جدة في ٧١٠/ ١٩٨٨ فعلى السادة التجارا لحضور لليتلام الفسيعات الخامة بيضائكهم لمشحونة على الباخرة المذكوره على أن يقلط بوالص الشحن لأصليّ الخاصة بحليه اليضائع ولمزيدمن المعلومات المرجوا للمتصالب ب المَوْرُنُسُمُ الْعَجَدِينَ لِلْجَانِةِ وَلَا لِلْعَ « دات مسئوليه محدودة » صاحبة ٢٥عامًا من الحنمات الممهزة . فسم البواحير

البغيادية اعمارة الجوهرة الدورالشاخب صب ١٩٣٢عدة / الديز البريد كسب رقم: ١١٤٢١ 7-1171 : 1731 / 70 1737 - " WW - En : 1711-7 مواعيدالعمل من ٨ حساحًا - إلحب ٣ طهرًا

بؤسسة طلال للصيانة والنظافة تعصير مساني قشل الإنشاء

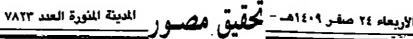
المسرح العالمي سبوى ان نتمسيك

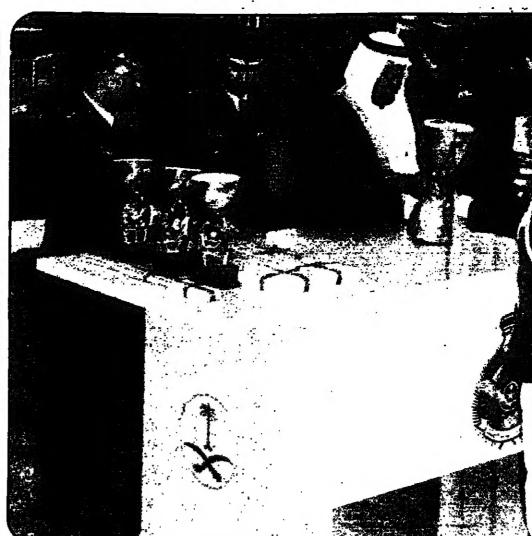
يعون الله الى ير الاملن .

نشاته في طفولته وحتى احباطته بالواقع الذي يعيشه المسلمون الي ان تسنم مجد المسؤولية التي نيطت به فافرغ كل جهده ووقته ومصالحه ليوسع لتحقيق رسالة من رسالات الخير التى يوجه اليها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد رعاه الله لخدمة الاسلام والمسلمين بل لخدمة السلام والامن العالميين، مما يقلق اعداء الانسانية والمتاجرين على فنائهم وابادتهم لاغراض شخصية واحقاد وضغائن دفينة تتراءى وتظهر كل بعد بعد حين وبحسب الظروف القائمة. والاحوال المناسبة ، ابتداء من اذكاء الفتنة الطائفية العرقية المذهبية في لبنان والتي عرف اهلها من قبل بالسلام وحب السالام، الى ايران ومدها بالسلاح للطعن في صدر الإسلام وظهره ، ثم ما حل بشقيقة مسلمة ما حل بشعب البلكستان بمحاولة تقويض القيادة المسلمة اثر المؤامرة المفضوحة في عداء الاسلام وكل من ينادي بالاسلام، وليس لنا اسة الاسلام بعد كل تلك الشياهد على

بديننا وان نلتف حول قيادتنا بالحب بالعطاء بالاخلاص وحيئئة سنصل

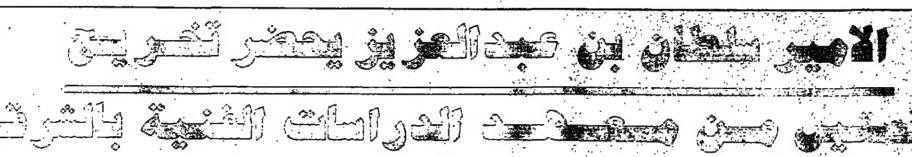


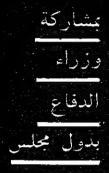






الامير سلطان يوزع الجوائز على الخريجين







المعهد يستقبل ابناء الخليج والدول العربية والاسلامية



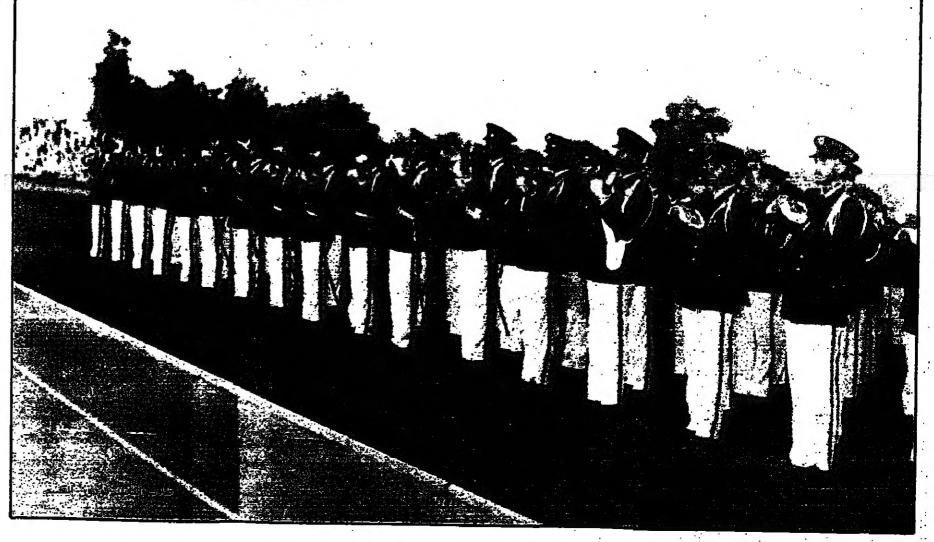
وتقديم هدية تذكارية لسموه

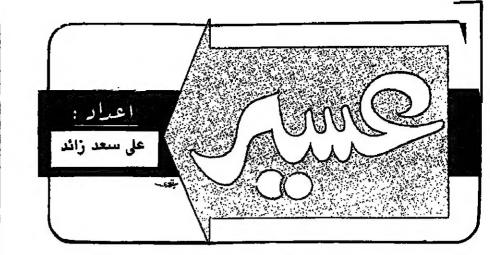


طلبة المعهد في طابور العرض



التسليم والتسلم بين طلاب المعهد





صلحب السعق الملكي الاعبر خاله القيصل ادر منطقة عسير في احدى لقاءات الفرح والبشر ... تتجسد في هذه العرضة في احدى المتأسسات . والصورة تعبر عن تفاعل وتعاطف مواطن هذا البلد الطبيب والسؤول.



عكذا مند ليقصل

OYY\_

وفي منطقة الشعف فقط استفاد من البنك الزراعي

ف السبع السنوات الماضية وحتى نهاية عام ٨-٤١هـ

ه ٥٣٢ ء مـزارعا ويلغت جملة القروض المقدمة

للمزارعين في الشعف خلال السنوات السبع الماضية

٩٩٩ر٥٢٨ر٥٢ ، خمسة وعشرين مليوناً وثلاثمائة

وثمانية وثلاثين الفا وتسعمائة وخسبة وتسعون

كما بلغت جملة الاعانات والتي تمثل الحراثات

والمكائن والمضحات وغيرها و ٤٨٢ر٥٥٠ره ، خمسة

ملايين وتسعمانة وثلاثة وخسسون الف واربعمائة

الشبعف حقائق وارقام

التحدث عن منطقة الشعف كجزء

من منطقة عسير وما حظيت به من

اهتمام وعناية بخيماتها ومرافقها

والتحدث عن اهتمام سمو امير منطقة

عسير وسمو نائبه بالنطقة عصوما

وبالشعف كجزء منها وحرصهما على

أن تصل الخدمات بانواعها الى كل

قرية ومواطن تنفيذا للتوجيهات

الكريمة من خلام الحرمين الشريفين

وسمو ولى عهده الامين وحكومته

واثنين وثمانين ريالا



انفقت الدولة في قطاع المواصلات كواحد من القطاعات المتعددة الاف الملايين وتشير في هذا الجانب الى شريحة واحدة كنموذج هو الشعف. فقد ارتبط الشعف بالدن المجاورة وارتبطت القرى والمزارع ببعضها عن طريق شبكات من الخطوط السفلتة وارتباط قرى الشعف بمدينة ابها تم يوضع خط طوله ، ٤٢ ، كم يصل حتى أخر قرية في ثمنية جنوبا بتكلفة اجمالية بلغت ، ٥٥٨ر١٩٠ر٣٧ ، سبعة وثلاثين مليونا وماثة وتسعين الفا وثمانمائة وثمانية وخمسون ريالا .. اخسافة الى قيمام ادارة الطرق والمواصلات بمنطقة عسير بوضع خط تضمن وصول الخط السفلت لكل قرية ومزرعة فقد اوصلت الاسفلت

□□ بالأضافة الى توصيلات تحت التنفيذ هي :

هذه العقبات هي حلقة الوصل بين السوق ايضا ومنطقة صبيا وجيزان فقد تبرع جلالة المغفور له الملك سعود بن عبدالعزيز يرحمه الله بمبلغ من المال سلمه للشيخ على بن هادى ابو معدى من أل ينفع لاصلاح الجزء الاعلى من العقبة لوعورتها وكأن ذلك عام ١٢٧٧هـ ، وهي لاتزال تحتفظ بتلك العمارة حتى يومنا الحاضر ومجموع هذه العقبات تخدم العديد من قبائل تهامة والتي تسكن بطون الاودية وتعتمد في حياتها على الرعى وتستطيع الوصول الى السوق عن

المواصيلات

المؤقت لكل من : □ توصيلة طرق أل يزيد ، ١٧٨٠ مترا تحت

وفق الله الجميع لما فيه الخير ..

### نتيجة المسابقة الثقافسة الرابعة عشرة

الى يخلسات

نظرا لما تشهده بلادنا الغائية من البطور السريع والنهضة الشاملة في جميع ميادين الحياة بفضل اقد ثم بفضل حكومتنا الرشيدة ايدها الله وبعا ان ثمار هذا التطور شمل القرى والهجر الا ان بلدتنا السماة م خيرة ، التابعة لامارة الباحة ينقصها بعض

الضمات الضرورية كالازقلت والهاتف والضدمات

الصحية والبلدية ، كما ينقصها بعض المرافق الهامة

كالمدارس المتوسطة والثانوية بنين وبنات في حين ان

الإماكن المائلة والاقل من حيث الكثافة السكانية

تتوفر فيها كثير من الخدمات اللازمة واخيرا قرية

المصافح التي دخلتها الخدمة الهاتفية رجميع القرى

المجاورة لها عدا هذه القرية ، خيرة ، لم يصلها اى

لذا نطلب من الله الكريم ثم من المسؤولين كل فيما يخصه الحاق هذه البلدة بغيرها من القرى المجاورة .

سلمان دخيل الله قزية خيره

من الخدمات العامة .

كان نادى ابها الادبى قد اعلن عن جائزة رصد لها مبلغ غمسة عشر الف ريال للفاشزين الاوائل في الموضوعات الثالية : ثقافة المتنبي \_ الطبيعة في شمره \_ الصور الفنية

وبعد مرور المدة المقررة تقدم للمسابقة ثمانية متسابق وجرى تحكيم النصوص بواسطة لجنة مكونة من الاساتذة د . عبدات بن محمد ابو داهش ود . مصطفى عناية ود . محمود ابو الخير وجامت النتيجة على النحو التالى:

١ - منح جائزة الاولى عن ثقافة المتنبى وقدرها خمسة الاف ريال للمتسابق ربيع محمد عبدالعزيز ٢ \_ حجب جائزتي ، الطبيعة في شعر المتنبي ، و ، الصورة الفنية في شعره ، لعدم قناعة اللجنة بارتقاء البحوث الى درجة الجلئزة .

هـ ذا وسيعلن النادي عن السابقة التقافية الخامسة عشرة بعد اعدادها من قبل اللجنة العلمية



مرعى غسيرى يحيى الشبزقي محمد النيائتي

\* الاستاذ مرعى ناصر عسيرى مدير مكت عكاظ في ابها والمدرس في مدرسة متوسطة باحة ربيعه القرية افضل من حيث الناهية الصحية بالنسبة له • الاستاذ .. يحيى الشبرقي مدير مكتب البلاد بابها يعد العده خلال هذه الايام بالتعاون مع الزميل فوذى عثمان للخروج بعمل اعلامي جيد عن منطقة عسير بالتوفيق باابا عبدان ,.

\*\* الاستاذ على عائض عسيرى يتواجد خلال

\*\* رزق الاستاذ محمد منصور النباتي احد

الرشيدة وطيلة السنوات الماضية والإعانات للمزارعين حتى يتسنى للمواطن الاستفادة حظى الشعف بعدد كبسير من وزيأدة الانتاج في الزراعة ومع هذا العطاء المستمر المشروعات . اصبحت مملكتنا الغالية من أبرز الدؤل المتقدمة

🗅 توصيلة أل سرحان ۽ ٩٤٠ ۽ مثرا . □ توصيلة طريق عضاضه و ٢٠٦٥ ، مترا .

۲۹۰۰ ، مترا تحت التنفيذ .

الف ريال اربعمائة الف ريال .

وسبعين الفا ومائتين ريال .

 □ توصيلة طريق قرية القرعاء و ٤٠٥٧ معترا . 🛘 توصيلة قرية أل رمضان ه ٢٩ ء مترا . □ توصيلة قرى الشرحه بتنمية وطولها

توصیلة طریق قریة أل بنفع ، ۲۳۰۰ ، مثر .

🗅 توصيلة طريق أل موسى ، ٩٢٦ ، مترا .

□ توصيلة طريق المعرس ، ١٩٥٥ ، مترا .

□ توصيلة طريق الحيفه ، ١١٠٠ ، مترا .

توصيلة طريق أل جليحه ، ١٨٠٠ ، متر .

وتبلغ التكلفة الأجمالية للطرق المنكورة . 200

القطاع الصحى تعد من اقدم الخدمات التي

وصلت الى المنطقة واذا تتبعنا الفارق الكبير الذي

تعيشه اليوم من وعى صحى شامل للاسرة والفرد

عبل حد سنواء وقيام نظنام السجيل الصحي

والتطعيمات الشاملة وغيرها من الخدمات الصحية

واليوم اصبح الشعف يضم مراكز صحية متعددة

سرحان ومركز المسقى وقد بلغت تكاليفها الاجمالية

١٧٠٢٧٤٠٠٠ ، سبعة عشر مليونا ومائتين واربعة

بالإضافة الى هناك اربعة مراكز صحية اخرى

مستأجرة في كل من ثمنية وأل يزيد والقرعاء والجهيفه

ويصرف عليها سنويا كاجور ، ١٦٨٥٧٥٠ ، ريال

أضافة الى مبلغ ، ١٦٨٨ - ١١ ، ريالا صيانة .

الزراعة

قدمت حكومة خادم الحرمين الشريفين القروض

المتطورة التي تشهدها المنطقة مقارنة بالماضي

من مثات المدن والقرى والهجر التي اعطتها حكومة خادم الحرمين الشريفين كل مامن شانه اسعاد المواطن الذي يعتبر الثروة الحقيقية . تقع بلدة الشعف في الجهة الجنوبية من مدينة ابها

ملاا تعرف عن بلدة الشعف

وتتصل قراها ببعضها البعض على امتداد خط

اسفلتی من مدینة ابها وحتی قری ثمنیة بطول قدره

ت 27 . كم ويضم الشعف العديد من القرى المندة

على جانبى الطريق وتعد بلدة المسقى المركز الادارى

الذى يضم معظم الادارات الحكومية التي تخدم

مصالح تك القرى وفي مقدمة تلك الادارات امارة

ساحرة مما جعلها منتجعا للسواح من داخل المنطقة

وايضا للوافدين من شتى مدن المملكة ودول مجلس

التعاون الخليجي لكونها تضم منتزهين وطنيين هما

منتزه دلفان ومنتزه القرعاء اضافة الى عدد من اماكن

الامنطياف الاخرى كالجره والحيفه وشفا المسقى ..

اضافة الى شعوف الجبال الممتدة من طور القرعاء

مرورا بطور أل يزيد حتى عضاضه .. ويعتمد اهالي

الحاضره من اهالى الشعف على البزراعة كصرفة

اساسية وعلى بعض الصناعات اليدوية التقليديسة

لايجاد نوع من الاكتفاء الذاتي والتبادل التجاري

ومنذ القدم نشات فكرة اقامة ملتقى للأهالي لتتم

فيه عملية تبادل انواع المنتجات المحلية وعلى هذأ

الإيساس إوجد سوق ء أثنين بن حموض ء وقد امتدت

منطقة الشعف بطبيعة خلابة ومناظر

### طرق السوق قديما

أيقد الى سوق ، آثنين بن حموض ، كل يوم اثنين عدد من قبائل المنطقة نظرا لموقعه المعيز وهناك طرق متعددة توصل الى السوق منها طريق يعرف باسم طريق ، الداخول ، ويسلكه سكان الواديين وأل الحلامي ولجوان وجارمه .. وطريق المحجر ويسلكه شرق الشعف وأل الحجل وغرب قري رفيده ويعد من ضمن الطرق الموصلة الى خميس

طريق الاثنين وهذا الطريق يسلكه سكان قرى المسقى وبنى جابره والقرعاء وأل يزيد وأل الجحل وال سرحان وعضاضه والمعارث ويعد حلقة وصل بينها وبين السوق وبين مدينة ابها وطريق وادى الحيفه الذي يخدم سكان قرى الحيفه وقرى ال جليحه وأل حلامي وشرق تعنيه .

### العقبات التى يستفيد منها السوق سابقا

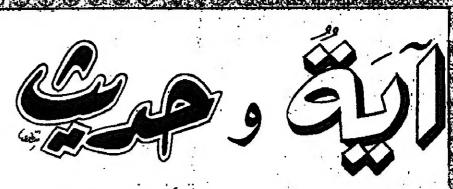
عقبة ضلع وعقبة مناصف وعقبة عضاضه وعقبة الريش وعتبة الرده وعقبة ريده وعقبة ردوم وعقبة ذهب وعقبة جدلا وعقبة القرون وهذه العقبات هي تلك الاماكن التي تتخللها طرق صعبة المسالك تربط بين السوق الذى يعقد اسبوعيا وبين مناطق تهامة ولان

هذه الايام في مدينة أبها الساحره بعد أن أنضم إلى الكلية الترسطة بابها

منسوبي البنك الاهل بابها بمولود جديد اختار له اسم درعد ، جعله أنت من مواليد السعادة واقر به عيون والديه . الاستاذ منصور حسان المغربي عاد الى ابها



الشبر - عاتف ١٨٤ و ١٠٠



# الْذَيْنَ يَقُولُونَ رَبَّنَا إِنَّنَا ءَامَنَّا فَأَغْفِيرُ لَنَا ذُنوْبَنَا وَفِينَا عَذَابَ أَلنَّارِ۞ٱلْمَتَنبِرِينَ وَٱلْمَتَٰذِفِينَ وَٱلْمَانِينِينَ وَٱلْمُنْفِقِينَ وَٱلْمُسْكَفَيْرِينَ إِلَّالْمُحَارِكَ

في هاتين الايتين وصف المولى تبارك وتعالى عباده ألمتقين الذين وعدهم الثواب الجزيل فقال تعالى ، الذين يقولون رينا اننا أمنا ، اى بك ويكتابك ويرسولك ، فاغفر لنا ننوبنا ، أي بأيماننا بك ويما شرعته لنا فاغفر لنا ذنوينا بفضلك ورحمتك ، وقنا عذاب النار ، .

ثم قال تعالى ، الصغرين ، اى في قيامهم بالطاعات وتركهم المصرمات ، والصادقين ، فيما اخبروا به من ايمانهم بما يلتزسونه من الاعمال الشاقة . . والقائدين ، والقنوت الطاعة والخضوع ، ومواساة ذوى الصاجبات والمستغفرين بالاسحار ، دل على فضيلة الاستغفار وقت الاسحار ، وثبت في الصحيحين ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « يَتْزَلُّ

الله تبارك وتعالى في كل ليلة الى السماء الدنيا

رسول الله عبلى الله عليـه وسلم ء عليكم بالصدق فان الصدق يهدى ألى البر والبريهدي الى الجنة ومازال الرجل يصدق ويتحرى الصدق حتى يكتب عند الله صنيقا ، واياكم والكتب فأن الكتب يهدى الى الفجور ، وأن الفجور يهدى الى الثار ، ومازال العبد يكثب ويتحرى الكنب حتى يكتب عند الله كذابا . رواه البخارى ومسلم ..

حين يبقى ثلث الليل الاخير فيقول هل من سائل الصدق في الحديث ، وتجنب الكذب ومن صدق في فاعطيه ؟ هل من داع فأستجيب له ؟ هل من حديثه مخاطبا ومجييا وأمرا وناهيا ، وتاليا وذاكرا مستغفر فاغفر له ؟ • . ومعطيا وأخذا كان عند الله ومن ثم عند الناس صادقا محبوبا مكرما موثوقا به ، شهادته بـر عن ابن مسعود رضى الله عنه قال : قال

وحكمه عدل ، ومعاملته نقع ومجالسته بركة ، والصادق في عمله ، يعيد عن السمعة والرياء لا يريد بفعله وتركه الا الله عز وجل ، مسلاته وزكاته رصومه رحجه ، ورصله وهجره ، وصمته ونطقه وحركته وسكونه لله وحده لا شريك له لا يريد باحسانه غشا ولا خديعة ولا يطلب من احد غير الله جزاء ولا شكورا ، والمؤمن المتأسى برسول الله معلى الله عليه وسلم لا يكذب ولا يكذب احدا ولا

اليتان د ۱۱ ـ ۱۷ »

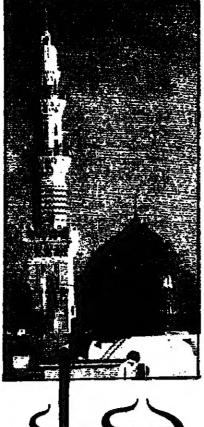
الصدق مطابقة الخبر للواقع وهو مطاوب من

الاتسان في قوله وعمله واعتقاده ، قال الغزالي : أعلم أن لفظ الصدق يستعمل في سنة معانى : صدق في القول ، وصدق في النية والارادة ،

وصدق في العزم، وصدق في الوفاء بالعزم، وصدق في العمل ، وصدق في تحقيق مقامات الدين

فمن اتصف بالصدق في جميع ذلك فهو صدوق أو صديق لانه مبالغ في الصدق وعكسه الكذب والمرء اذا اتعلق بالشيء عرف به وصار ممدوحا به

او مدّموما به وغير ما يمدح به الحر الكريم هو



اللهم أحسن عاقبتنا في الإمور كلها ، وأجرنا من خنزي الدنيا، وعذاب

الأخرة حسنة وقنا عذاب النار . وأدخلنا الجنة برحمتك مع الإبرار.



رينا أتنا في الدنيا حسنة ، وفي

جدة : غادر الملكة مترجها الى دولة الكريت وقد من هيئة الاغاثة الاسلامية العالمية التابعة لرابطة العالم الاسلامي وذلك في مهمة عمل تتعلق باعمال ومن المقرر ان يجرى الوقد مباحثات مع المؤسسات العاملة في مجال الاغاثة منها بيت الزكاة

اما اهم المنفات الميزة لمنهج الاستراتيجية الاعلامية

الاسلامية فهو التزام الحقائق الموضوعية في اقناع الناس

لان احسابة الحق من مقاصد الشسريعة الاسسلامية

واستخدام الشواهد والادلة والبراهين في تثبيت الحقائق

حتى يكون المضمون الاعلامي قادرا على التغيع المطلوب

. الوضوح واستعمال الاسلوب المشوق والعرض الجيد

- تحرى المسادر و مدق المنقول من وكالات الانباء

واستطلاع ما وراء المضمون للتأكد من فائدة نشره

وسلامة مقصده من اجل كسب ثقة المتلقى بالصعدق

- انتقاء المصادر الاسلامية المسحيحة بفهم عميق وادراك

واع التمييز بين نوى المعرفة المصدودة وبين العلساء

الواعين القادرين على التفق، في الاوضاع الاسلامية الماصرة ومعرفة مايناسيها من علاج وتنمية ووقاية

\_ مراعاة الغائدة في المضمون المراد نقله بأن يكون له عائد

\_ العمل على انتاج الافلام المرئية كماشرطة الفيديسو

والسينما ، وتهيئة العاملين من المسلمين لتنفيذ المتطلبات

اللازمة ثم نشرها وبذلك نتخلص تدريجيا من الاعتماد على

لان الركون اليهم لايعين على تحقيق القصود بسلامة ويسر

كما انه يقلل الانتاج وبيطىء بالعمل ويعوق تحقيق

\_ استثمار اى وسيلة اعلامية مشروعة لايتناقض اسلوبها

مع مضمون رسالة الإعلام الاسلامية لانها منميزة عن

اما الورقة الثانية التي سوف تتقدم بها الملكة العربية

السعودية للمؤتمر فهى عبارة عن مشروع صيغة لتنفيذ

القطبة الاعلامية للدول الاستلامية وأشادة تطويبها

ومناشدة الدول الإعضاء نقديم الدعم والمساندة اللازمة

لذلك للتصدى للدعاية الصهيونية والاجنبية الموحهة ضد

الاسلام والمسلمين وضد قضايا الامة الاستلامية وفي

مقدمتها قضية فلسطن والقدس الشريف وتفنيد المفهومات

الخاطئة عن العالم الاسلامي ومقاومة التأثيرات الضارة

للثقافات غير الاسلامية التي تغزو المجتمعات الاسلامية

الاتصال بعدد من المؤسسات المسعفية العالمية ذات

التأثير الفعال في الرأى العام والاتفاق معها على اقامة نوع

من التعاون يتمثل في نشر ملاحق من الدول الاعضاء في

المنظمة في ميادين مختلفة على اعتبار ان هذا العميل

وهذا الاسلوب من النشاطات الاعلامية . وأن كان

يدخل بشكل او بأخر ف النشاطات الاعلامية على المسنوى

الوطني لكل دولة الا أن تنفيذ بعض ثلك النشاطات في اطار

العمل المشترك من خلال الخطة الاعلامية يجعلنا اكثر

ـ العمل على نشر مقالات سياسية في ظروف معينة ردا على

حملة أو حدث محدد على أن تنشر هذه المقالات في الصحف

والمؤسسات الاعلامية التي تختارها عند الحاجة القصوي

ويمكن في هذا الصدد أن تدعى الجمعيات والمؤسسات

العالمية التي تتعاون معنا لنشر هذا النوع من المقالات في

المسحف لعقد اجتماعات حول الموضوع الطارىء وتنظيم

حملات مضادة تنشر اصداؤها وق الصحف في بعض

وعلى المؤسسات والمراكز الاسملامية والمؤسسات

المشتركة ان تضطلع بدور مهم من حيث توجيه رسائل الى

المحف التي تنشر مقالات تشر بمصالحنا وقضايانا

ويمكن ان يحرر هذه الرسائل عد من الشخصيات

الرسمية وغير الرسمية حيث تولى الصحافة اهمية خاصة

لبريد القراء ومن المعلوم أن هذا الاسلوب تنتهجه عدد من

ـ دعم وتشجيع الصحف والمجلات التي تصدر في الدول

\_ الاتفاق مع المؤسسات الاعلامية التي يمكن التعاون

معها على نشر سلسلة من الرسوم القصصية المصورة ذات

الصلة بتاريخ الاسلام والحضارة الاسلامية والشخصيات

والقضايا الأسلامية بصغة دورية على ان يتم اعداد هذه

الرسوم المصورة تحت اشراف منظمة المؤتمر الاسلامي

- التعاون مع وكالات الانباء العالمية بتزويدها بالسواد

الاعلامية الاساسية والاخبار والوثائق لتوفر لها بذلك المادة

ـ التعاون مع نوع من الصحافة يعرف بالرسائل الاخبارية

وهو نشرات توزع على المشتركين في هذه الرسائل وتقدم

لهم مواد لا تتضمنها الصحف العادية عادة ولهذا النشاط

الصحفى اهمية بالغة حيث انه موجه الى شخصيات

- اعطاء المزيد من العناية بالنشرة التي تصدر باسم

منظمة المؤثمر الاسلامي التي تنشر الحبار العللم الاسلامي

وتعكس نشاط المنظمة وعليها ان تهتم بالنشر في مجال

الشؤون السياسية الاسلامية والعاشية الى جانب الميادين

الاقتصادية والثقافية والاجتماعية مع مراعاة تعدد

اصداراتها باللغات البرسعية للمنظمة وهى العربية

غير الاسلامية والتي تهتم بقضايا الاسلام والمسلمين .

الدول فيحقق لها مردودا ايجابيا جيدا .

مع دور النشر النشطة .

الاغلامية من مصادرها ،

وحماعات مؤثرة .

والانجليزية والفرنسية

وليكون منهجا مستمرا للخطة ..

مضامين الاعلام الاخرى .

وتشمل مايلي :

• اولا : الصحافة الكتوبة :

الاعلامي له اهميته الوثائقية

ر مسنة اعلانات .

قدرة على اسماع العالم وجية نظرنا .

من الحبيب الشريف:

\_\_\_وط العريضة لمستقبل:

ولجنة مسلمي افريقيا وادارة المؤسسات الخيبرية وجمعية احياء التراث الاسلامي والهيئة الخيرية العالمية الاسلامية . يتكون الوفد من الاستاذ جيدة احمد سمان مدير ادارة الشؤون الاجتماعية والكفالات، والاستأذ الهاشمى البناني سكرتير ادارة الشؤون الاجتماعية

والكفالات بهيئة الاغانة الاسلامية العالمية .

تقرير اخبارى عن المؤكم الاول لوزراء الاعلام في الدول الاسلامية

اوراق العمل الخاصة بالمملكة تضع الخط

مؤتمر وزراء الأعلام الأعلامي عا عا العلق ب

ھتى الن

جدة ـ وكالة الانباءُ الاسلامية الدولية: بعد ١٨. علما اصبحت الفكرة وإقعا بانعقاد اول مؤتمر للاعلام الاسلامي على اعلى مستويات السؤولية في اجهزة الإعلام في الدول الإسلامية فيعد اسبوع تقريبا في ٢٩ صغر ١٤٠٩هـ الحال سيعقد ل جدة بالطكة العربية السعودية اول مؤتمر لوزراء اعلام الدول الاسلامية لقد ولنت فكرة عقد مؤتمر لوزراء الإعلام في البلدان الإسلامية سنة ١٩٧٠م ومنذ نَلْك الحين بقيت هذه الفكرة موضع اهتمام البدوائر المسؤولية في منظمة للوتمر الإسلامي .

وتواصلت بعد ذلك المطالبة بعقد هذا المؤتمر فقد ناشد المؤتمر العاشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية الذي انعقد في فاس بالعلكة المغربية في مايو ١٩٧٩م بعقد مؤتمر لوزراء الإعلام وكذلك المؤتمر الحادى عشر نوزراء خارجية الدول الاسلامية الذي انعقد ف مايو ١٩٨٠م ق جمهورية باكستان .

وق شهر يناير سنة ١٩٨٣م قامت اللجنة الدائمة للاعلام والشؤون الثقافية التي عقدت اول اجتماع لها لْ داكار بالسنفال بالدعوة لعقد ذلك المؤتمر وق السنة تأسبها انعقد المؤتمر الاسلامي الرايع عشر لبوزراء خارجية الدول الاسلامية في دكا بجمهورية بنجلاديش والذي دعا الامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي الى مواصلة جهودها لدى الدول الاعضاء من اجل عقد مؤتمر وزراء الاعلام وهكذا لا يخلو مؤتمر وزراء خارجية أو مؤتمر قمة اسلامي منذ عام ١٩٧٠م الا

وينَاشُد بِعَقَد هَذَا الْمُتَعَرِ . جَاء قَرَارِ الْمُلَكَةُ الْعَرِبِيَةُ السَّعُودِينَةُ الذِي حَقَقَ الامل في انعقاد المؤتمس الاول لوزراء اعسلام الدول الإسلامية ومن منطلق لم الشمل الإعلامي الاسلامي وتوحيد الكلمة والهدف عرضت الملكة العربية السعودية عرضها الكريم على مؤتمر خارجية الدول الإسلامية السايم عشر الذي انعقد في عمان بالملكة الاردنية الهاشمسة في شبهر مارس ١٩٨٨م .. متعثلا في استضافة المؤتس الاول لوزراء الاعلام ف ٢٩ صفر ١٤٠٩هـ الموافق ١٠ اكتوبسر ١٩٨٨م في الاراضي

ويجدر الناكيد هنا على أن الأمة الاسلامية تنتظر الشيء الكثير من هذا للؤتمر الإسلامي لوزراء الاعلام بناء على المهام الكبيرة التي استناتها اليه الهيئات السؤولة و منظمة المؤتمر الاسلامي وهي المؤتمر الاسلامي لوزراء الخارجية واللجنة الدائمة للاعلام والشؤون الثقافية والقمة الاسلامية وبناء على التوصيات والقرارات التي اتخذتها هذأه الهيئات سيتم عرض المواضيع التقية على مؤتمر وزراء الاعلام كعشروع جدول أعمال: سبخت ميدين التعاون في مجال الاعلام بين الدول

ـ دراسة الحلول اللازمة للمشاكل التي يواجهها الاعلام

ـ وضع استراتيجية للاعلام تتمشى مع انشاء نظام عالى جبيد للاعلام والاتعالات ـ تنسيق وتحسين الخطط للوضوعية والهادفة لخدمة الدعوة والقضايا الاسلامية ودعم وكالة الاثباء الاسلامية الدولية ومنظمة اذاعات الدول الاسلامية \_تقرير عن تطبيق الخطة الاعلامية لمنظمة المؤتمر \_الحل اللازم للمشاكل الإدارية والمالية لوكالة الانباء

الإسلامية النولية . يضاف الى هذه المسائل الهابة الموضوع الذي كانت اللجنة المنبثقة عن مؤتمر اللهة الإسلامي الخامس والمكلفة بدراسة وهنع وكالة الانباء الاسلامية قد اوصت يرفعه الى مؤتمر وزرام الإعلام وذلك في نهلية اجتماعها المنعقد في جدة ينومي ١٥ و١٦ يونيو

وهذا الموضوع المتمثل في اقتراح الملكة العربية السعودية باعادة هيكلة مصالح الاعلام في منظمة المؤتمر الاسلامي بمآ ق ذلك انتقاء منصعب أمين عام مساعد يشرف على الإعلام في صلب الإمانة العامـة إ لنظمة المؤتمر الاسلامي . وانطلاقا من مشاركة الملكة العربية السعودية

الفعالة في هذا للوُتمر واستنادا على لِللَّهُ الثَّانية • أ -ب، من القرار رقم ١/٥/ث الوتمر القمة الاسلامي الخامس دورة التضائن الأسلامي الذي عقد في الخويث ق جمــادى الاولى ٧-١٤هــ الموافق لينــاير ١٩٨٧م فسوف تتقم بورقتي عمل لهذا للإنمؤ

تتعثل الورقة الاولى في مشروع استراتيجية اعلامية

خاصة بالدول الاسلامية تبرز الامتعامات الاساسية

للعالم الإسلامي ومشكلاته الإجتماعية والاقتصادية والثقافية والعلمية المعاصرة المتعبر عن وجهة نظر اسلامية توحدة وارساء نظام اعلامي اسلامي وهي \_ تحديد تطلعات وطموحات الدول الاسلامية في مجال \_تحديد القضايا المشتركة التى يعنى الاعلام

بمعالجتها سواء كانت بين الدول الاسلامية أو بينها وبين العقم الخارجي . -تحديد الإهداف للستوخاة من التعاون الإعالمي لتحديد الموارد المالية والملدية والبشرية والعلمية

المتوفرة لدى الدول الاسلامية . -تحديد العقبات التى تعوق التصاون الإعلامي الاسلامي وسبل تثليلها مات والتشريعات المطلوبة للتعاون . وتنطلق الإستراتيجية من الإسس التالية :

ـ القران الكريم والسنة النبوية المطهرة ـ بلاغ مكة المكرمة الصادر عن مؤتمر القمة الاسلامية

-قرارات مؤتمرات القمة الإسلامية الخاصة بالتعاون

ـقرارات مؤتمرات وزراء خارجية الدول الاسلامية . وان انتماء المسلمين الصادق الى الاسلام والتزامهم الحق بمبادىء وقيمه \_ عقيدة ومنهجا لحياة الفرد والجماعة هو درعهم الواقى من الاخطار المحنقة بهم وهو سبيلهم الامثل لبناء مستقبلهم الحضارى وهو الضامن الذي يحفظ للامة اصالتها ويصونها من طغيان المادة الجارف ويعدها بالحافز القوى الذي بشد عِرَائِم قَيْدَانَهَا ويستنهض همم ابنائها كي تسترد حقوقها وتحرر مقدساتها مع غيرها فى تحقيق الحرية والمساواة والسلام والرخاء للبشرية بعامة .

وق اطار ذلك لابد للامة الاسلامية أن تستثمر متعاونة كافة وسلال الاتصال العصرية وق مقدمتها وسنثل الإعلام نتحقيق اهدافها ولابد للتحرك الإعلامي النلجح من تخطيط سليم ينطلق من مقومات اساسية اسلامية تحدد الهدف الذي يبرز الانتماء الإعلامي لهذا التخطيط والغلية منه وتوضح الملامح والصفات لمنهج حركة للخطة وتختار الوسائل والاساليب الاعلامية المناسبة التي تنقل الهدف الى التطبيق وبلوغ الغابة . يهدف العمل الإعلامي المشترك الى توحيد الامة على منهج الاسلام الشامل ووزن مستجدات الحياة ق موازيته الشابتة الواضحة وتبليفه الى البشرية ودعوتهم اليه ومقاومة ما يثار ضده من تيارات فكرية معقية ومن الخطوط البارزة لتحديد هذا الهدف ما

• أيرارُ مُهمة الإعلام الإسلامي وهي الدعوة الى الخير ووحدة الامة الاسلامية والمساواة ومناهضة التمييز العنصرى والطائفية التى تهدد المجتمعات بالفوضى والانقسام والاختلاف وبث الفرقة والخوف والارهاب • بيان موقف الاعملام الاسلامي المتمين بالارتقاء باهتمامات الانسان ورقع مستواد الفكري والسلوكي وعيم النزول الى ارضاء رغباته العاطفية ببث المغريات والهفوات كما في الاعلام المنطلق بدون ضوابط اخلاقية

● الإسهام الجك في شوشيق أواصر الاخاء والشارر والتضامن بين المطعين 🔵 التصدي للمد التبشيري وكشف أهدافه وأساليبه • تبصير الراى العام بان الاسلام دين عللي وان الرسول صلى الله عليه وسلم مرسل الى العللين كاقة وان الايمان بجميع الرسل والكتب المنزلة عليهم ركن من اركان الإيمان وان هذا الركن من ابرز الدلالات على

عللية الدين الاسلامي . • بيان حقائق الاسآلام وثبات علومه ومسايرتها للحقائق العلمية الثابتة واستيعابها لتطلبات البشرية ق جميع العصور واشتمالها على قواعد كلية تندرج تحتها الستجدات العصرية التي تفيد الانسان في بنياه واخرته

• العمل على رفع معنويات السلمين عامة وتذكيرهم بعزتهم واستقلالهم الفكرى وكيانهم الاصيل ومحاربة الشعور بالتخلف والضعف والتبعية كعا يوهم بذلك الإعلاد المعلى . . محاربة المواقف التي تنزع ثقة السلمين بعضهم

شعض وتسبب الفرقة ق الإهداف والمناهج والتاكيد

# تقرير اخبارى اعدته وكالة

الأنباء الاسلامية الدولية

على ضرورة توحيد الكلمة والتماسك الجماعى • تصحيح النظرة الى الإسلام وتنقية الفكر الإسلامي مما علق به من شوائب وهو ما ينبغى على وسائل الاعلام لتحقيق رسالتها ان توليه اهمية خاصة في ظل ما تشهده السلحة الإسلامية من انقسامات مذهبية تتخذ من الإسلام ستارا لخدمة اهداف المروجين لتلك

 الدعوة الى الإسلام على بصيرة لتحقيق قوله تعالى : ( قل هذه سبيلي ادعو ألى الله على بصيرة انا ومن اتبعتي) الاية ١٠٨ يوسف. وقوله عز وجل : ( ولتكن منكم امة يدعون الى الخير ويامرون بالعروف وينهون عن المنكر واولشك هم المفلحون) الآية ١٠٤ ال عمران .

● ايقاف تدفق الافكار الاجنبية التي تحبط الخطط الاعلامية الخيرة وتبث الاحساس بعدم صلاحية الاسلام لمسايرة العصر والغاء البرامج الدورية في اعلام الدول الإسلامية التي تعارض الهدف الاساسي لقلية الدعوة الإسلامية . ● اختيار وتاهيل الإعلاميين الاسلاميين الدركين لرسالتهم والمتمكنين مهنيا ليكونوا قادرين عل تحقيق

اهداف امتهم .. • سولجهة الاعلام المعلاي وق مقدمته الاعلام الصهيوني وما يسانده من الاعلام الغربي أو الشرقي سواء فيماً يوجه شد الاسلام او ضد قضايا الامة الإسلامية الشتركة وق مقدمتها قضية فلسطين . ويتم تناول هذه القضايا المشتركة بالاسلوب التالى

● ابراز الحلول المثل للقضايا الاسلامية المستركة



والاعتماد على المنهج الإسلامي العادل في طرح الحلول وتناول جوانبها مع توحيد المواقف لان الاختلال يفتح ثغرة للعدو ويشكل عائقا امام ايجاد الحلول العادلة • كشف واحداط التخطيطات المعادية الخابة التي

ضد اسرائيل لدى الراى العلم العللي فيجب استفلال هذه الواقعة وامثائها في استمالة الراى العلم العللي لاقتناعهم ببارهباب وعندوان استرائيس واحقينا الظسطينين باقامة بولتهم على ارضهم .

تؤزم تلك القضليا وتطمس منها معلم حقوق الامة الإسلامية . ● الاعتماد على المعلومات الوثائقية التاريخية الماضية والصاضرة ونشر المعلومات الموثقة في استقصاء الجوانب المتعلقة بهذه القضايا الإسلامية المستركة . ● استثمار الفرص فيما يستجد من عدوان ظالم ملفت للاهتمام العللى حول قضية مشتركة كقضية انتفاضة الشبعب الفسطيني ق عدوم اراضي فلسطين والقمع الصهيوني لها .. فأن واقعها قد احدث سلبيات كبرى

● التعريف بقضايا الشعوب والاقليات الاسلامية والدفاع عنها لان معظم الاقليات الاسلامية في العالم تعانى من اضطهاد لحقوقها الاساسية وحرمان من معارسة شعائرها الديئية ولا تعامل على قدم المساواة مع باقى المواطنين في تلك البلدان ولذلك ينبغي ان تلك الإقليات ومسانة كرامتها .

يولى الاعلام الاسلامي اهمية خاصة للدفاع عن حقوق

ثانيا . النشر ــ الدراسات المتخصصة : \_ اصدار مجموعة من المؤلفات عن تاريخ الاسلام وحضارته وهو مشروع تحت الدراسة ف الآمانة العامة لنظمة الوُتمر الاسلامي بالاشتراك مع اليونسكر \_ اصدار موسوعة اسلامية جديدة وشاملة باعتبار ان الموسوعة الحالية تحتوى على اخطاء ولابد من أعداد

موسوعة اسلامية يحررها ويشرف عليها وعلى تنسيقها خبراء مسلمون لتحل محل الموسوعة الحالية الدراسات العامة \_ اعداد دليل الدول الإسلامية في صورة كتاب مبسط

يحتوى على معلومات عن الدول الاسلامية في جميع الميادين وعلى صدور واحصادات وخبرائط وغيرها من الملومات التي من شانها ان تقدم صورة معبرة عن العالم

ـ التعاون مع دور النشر لاصدار كتب على شكل رسوم مصورة تتناول الاحداث التي شهدها تاريخ الاسلام وحث هذه الدور على اصدار تراجم لاعلام السلمين بالطريقة

\_ اعداد تراجم لمشاهير المسلمين على غرار ماقامت به دور النشر لشاهير أوروبا وافريقيا ويتولى هذا الشروع تغديم التراجم بصورة مبسطة للتعريف بما قدمه الاسلام من

خدمات للأنسانية . \_ تبنى مؤلفات تتعلق بالاسلام والقضايا الاسلامية مادرة عن كتاب اجانب ممن يتميزون بالنزاهة والانصاف والدقة والعلمية وترجمتها الى عدة لغات وتوزيعها على نطاق

ـ تشجيع كتاب مرموقين في العالم غير الاسلامي من المتعاطفين مع الاسلام وقضاياه لاصدار دراسات وبحوث ق ميادين اختصاصىهم .

اجراء مسابقة دولية لاعداد مجموعة من الملصقات الملونة التي تمثل معالم وشخصيات اسلامية تاريخية ومعاصرة وتخصيص جوائز للطصقات الفاشرة واجراء مسابقات في هذا الميدان في المناسبات الاسلامية الكبرى . \_ التنسيق بين دور النشر والتوزيع في الدول الاعضاء ومثيلاتها في الدول غير الاعضاء

دُأَتُنا : التلفان الاتصال بمؤسسات التلفاز في العالم ومساعدتها من اجل اعداد برامج تخص القضايا الاسلامية بالمساعدة الفنية او بالشاركة في الانتاج ويفضل الطريقة الاخيرة لانها تمكن من منابعة المشروع باكمله . ـ العمل على اعداد برامج تلفزيونية تعتمد في كل مرة على فيلم يتناول موضوعا معينا وتجرى اثر عرضه مناقشة

تشارك ميها شخصيات مرموقة وهذا النوع من البرامج

سيتيح فرصة النقاش والحوار حول القضايا الاسلامية

المطروحة للبحث

\_ اعداد برامج سمعية بصرية دورية يتم تداولها بين الدول الاعضاء والمنظمات الدولية والاقليمية عل أن تهتم بالاحداث الجارية في العالم الاسلامي وبالانجازات التي تتم فيه وبالشروعات التي تخص نموه في مختلف الميادين هذا الى جانب نشاط منظمة المؤتمر الاسلامي نفسها . \_ اعداد برامج صمعية وبصرية للجامعات الاجنبية التي تقبل اقبالا كبيرا على هذا النوع من المواد الاعلامية التثقيفية وتشمل هذه البرامج على أصول ألدين الاسلامي وهضارته وتاريخه . ـ اعداد برامج خاصة بالمناسبات الاسلامية سواه كانت

سياسية او دينية وادعا : السينما انتاج الافلام الوثانقية حول الاسلام ومشاهير الصلمين والاحداث التاريفية الاسلامية المهمة وكذلك برامج بالبلدان الاسلامية ويتم هذا العمل بالثعاون بين الدول

الاعضاء للاستفادة مما لديها من ونائق عن طريق تنظيم شبكة توزيع - المشاركة في انتاج افلام مهمة تخص الاسلام وتاريخه وعضارته مع متابعة هذا النوع من الانتاج في مرحلة الاعداد والتنفيذ النهائي والاستفادة من فرصة اقبال

بعض المنتجين الاجانب على انتاح افلام حول الاسلام لساعدتهم ومتابعتهم لثجنب اى سلبيات \_ جمع افلام وثانقية عالمية تتصل بقضايا العالم الاسلامي انتجتها مؤسسات اجنبية تتوفر فيها الموضوعية لاستخدامها في الاعلام الخارجي .

\_ اعداد برامج اسلامية خاصة بالاطفال لغرض التوعية الاسلامية وترسيخ اصول الدين و عقول الناشئة خامسا الثدوات \_ افامة ندوات في عواصم اجنبية حول مواضيع تخص

الاسلام وتاريخه وحضارته والقضايا الاسلامية وتكون ف شكل محاضرات تنتهى بحوار فكرى ومناقشة علمية . ـ تكليف محاضرين مسلمين بالقاء محاضرات عن الاسلام وحضارته في الجامعات والمؤسسات المغتصة والاكاديميات

السياسية في دول العالم ـ اعداد برامح تدعى بموجبها شخصيات سياسية بارزة ومفكرون عالميون لزيارة الدول الاعضاء والاستفادة من هذه الزيارات اعلاميا من حيث اطلاع المعوين على حقائق العالم الاسلامي عن كتب.

وخلاصة القول أن من الإهمية بمكان العمل عل تكثيف الجهود المشتركة من اجل انجاح تنفيذ الخطة .. كما ان على الاجهزة الاعلامية الاسلامية المستركة القائمة مثل وكآلة الانباء الاسلامية الدرلية ومنظمة اداعمات الدول الاسلامية وادارة الاعلام في المنظمة الاسلامية للتربية والثقافة والعليم والادارة الاعلامية في امانة منظمة المؤتمر الاسلامي مضاعفة نشاطاتها في انجاه خدمة الاسلام والقضايا الاسلامية ولاحداث تغيير ايجابي في النظام

الاعلامي العالي . هذا وسيعقد يوم الخميس القادم ف جدة اجتماع كبار الموظفين في الدول الاعضاء للاعداد للمؤتمر الاستلامي الاول لوزراء الاعلام .



دمشق [قن ١]: تم هنا قبل ظهر امس

تسليم الهندى ميسلوار سينج الذي كان محتجزا

لدى منظمة لبنانية الى ادوارد جيرجيان سفير

الولايات المتحدة الامريكية بحضور القائم باعمال

وقد قام السيد ناصر قدور وزير الدولة السورى

للشؤون الخارجية بتسليم الرهينة الهندى الى

السفج الامريكي والقائم بأعمال السفارة الهندية

امام حشد من مراسلي وكالات الاتباء والصحف

وتحدث الرهيئة الهندى للصحفيين فأكد ان

صحته جيدة وانه عومل خلال فترة اسره التي

بلغت عشرين شهرا معاملة حسنة الاانه قال انه

منع من قراءة الصحف والاستماع للاذاعة او

واعرب الرهينة الهندى عن امله بان يتم في

واضاف قوله ل مؤتمر صحفي لل وزارة

القريب العاجل الافراج عن باقى زملاك

سفارة الهند بدمشق .

العربية والاجنبية

مشاهدة التلفزيون .

المضطفين في لبنان .



### مسؤول اردنى يزور الامارات

ابوظبى: وصل رئيس الديوان الملكى الاردني السيد مروآن القاسم ابوظبي قادما من عمان في زيارة قصيرة لدولة الامارات العربية المتحدة . وعلمت وكالة الانباء الكويتية \_ كونا \_ ان القاسم يحمل رسالة من العاهل الاردني الملك حسين بن طلال ألى رئيس دولة الإمارات الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان تأتى في اطار التشاور الذي يجريه العاهل الاردنى مع اخوانه القادة العرب حول مجمل القضايا

# اعادة فتح مكتب التجسس

الصهيوني في بيروت ابوظبى . ذكرت صحيفة الاتحاد الصادرة في ابوظبي ان مكتب التجسس الصهيوني الذي اقفل في لبنان عقب الغاء اثفاق ١٧ مايو ١٩٨٤ قد اعيد فتحه في منطقة \_ ضبية \_ في شرقي بيروت .

ونقلت عن مصدر وصفته بانه سیاسی کبیر ان ۸ خبراء حربيين صهيونيين بشرفون الان على المكتب الذي احيط بحراسة مشددة بعد ان اقيم مهبط صغير للطوافات داخل مساحة المكتب لتأمين سرعة الاتصال

مع القيادة في القدس الممثلة . واضاف المصدر ان المكتب يقوم باتصالات مع مختلف الاجزاب والتنظيمات السياسية في المناطق الشرقية خاصة فميا يتعلق بانتضابات الرئاسة

### اللبنانية التي يلعب الصمهاينة دورا بارزا في تعطيلها . احتماعات الاتحادات العربية النوعية المتخصصة

عملن . بدات في عمان اجتماعات الاتحادات العربية النرعية المتخصصة في دورتها الثالثة عشرة وذلك بمقر مجلس الوحدة الاقتصادية بعمان . ويتم خلال هذه الاجتماعات التي تستمر يومين مناقشة مذكرة الامانة العامة لمجلس الوحدة حول منابعة توصيات الاجتماع السابق للاتصادات والمعوقات التي تواجهها ووضع تصورات الازمة لتجاوزها بما يعزز مسيرة هذه الاتحادات ويتيح لها اداء دور فعال أن دعم التكامل الاقتصادي العربي . كما يتم مناقشة عدد من التقارير المقدمة من المشاركين الذين يمثلون ١٤ اتحادا عربيا متخصصا

منبثقا من مجلس الوحدة في مجالات الحديد والصلب

### استمرار تراجع الدولار

والنقل وغيرها .

طوكيو: استمر تراجع الدولار الامريكي امام الين الياباني في سوق طوكيو صباح امس لما وصف باتجاه اسعار الثقظ النفام نحو الهبوط ليقفل جلسة الساجات الثلاث الاولى بسعر ١٣٢٥، بن مقابل سعر الاقفال البالغ ١٣٢/٢٧ بن الليلة قبل الماضية ... وقالت مصادر السوق ان العملة الامريكية قد مبطت هنا تمشيا مع انخفاضها في الاسواق الخارجية الليلة قبل الماضية وذلك بعد أن طرا هبوط عملي الاستعار النفطية وتصبريح مسؤول نقدى الماني غربي بأن استمرار انخفاض المارك هناك ليس مرغوبا . وقد تذبذب سعر الدولار بين ١٣٣٠١٠ ين و ١٤٣٢ ين واستقر سعر النداول المركزي على ۱۲۲٫۱۰ بن مقارنة بسعر ۱۲۲٫۸۰ بن يوم امس .

### ٩٠ مليون نسمة اضيفوا الي عدد سكان العالم

باريس . تشير الاحصائيات الديمغرافية الى انه اضيف الى مجموع عدد سكان العالم عام ١٩٨٧ ه ۹۰ مليون نسمة .

وتفيد الاحصائيات ان عدد سكان العالم كان عام ٠ - ١٨ م بليون نسمة وبليوني نسمة عام ١٩٣٠م و ٣ بلابين نسمة عام ١٩٦٠م و ٥ بلايين عام ١٩٨٧م وسيرتفع هذا العدد إلى ٦ بالأيين نسمة في عام ١٩٩٧م ثم الى ٨٠ بليون نسمة عام ٢١٠٠م وبعد ٢٥ عاما من هذا التاريخ سيصبح مجموع سكان

العالم ١٥٠ بليون نسمة . وتؤكد الدراسات الديمغرافية ان نصف بليون شخص يعانون اليوم من سوء التغذية وفي هذا الصدد تشير منظمة الامم المتحدة الى انه ما بين ٣٦ و ٦٤ دولة من العالم الثالث ستواجبه في عام ٢٠٠٠ م صعوبات في اطعام سكانها .

# محامو الفلسطيني محمودعيسي امام محاكمته بكندا ..

هاميلتون -كندا -كونا -قال محامو الفلسطيني محمود محمد عيسي الذي تنظر محكمة كندية في طلب من الحكومة بابعاده ان مشاركته في عملية خطف طائرة تابعة للخطوط الجوية الاسرائيلية ، العال ، عام ۱۹۹۸ لم تكن عملا ارهابيا لكن عملية مشروعة

ز الحرب ضد اسرائيل . وتحاول الحكومة الفيدرالية ابعاد السيد عيسى الذي يحمل تأشيرة للهجرة تخوله حق الاقامة الداثم



سأبق من هذا العام انه اخفى ماضيه عن السلطات الكندية كي يتمكن من الدخول الى كندا . وتقول الحكومة انه كان يتوجب على عيسى ان يذكر ماضيه وعضويته في الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين عندما تقدم بطلب الهجرة الى كندا .

لكن المحامية باريرا جكمان التي تدافع عن الشاب الفلسطيني قالت ان ذلك لم يكن ضرورياً لان خطف الطائرة لم يكن عملا ارهابيا كما تدعى السلطات الكندية ولكنه كان عملا مشروعا في اطار الحرب ضد

وقالت ان عمليات الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين ليست أرهابية وانها عطيات عسكرية في مجرى لحرب ضد اسرائيل . وقد جرت عملية الخطف في مطار اثينا عام ١٩٦٨

ويعدها صدر حكم بالسجن على عيسى في اليونان لدة ١٧ عاما وبعد ذلك بعبام صدر عقو عنه واطلق

كنت اتوقع ولكن لا بديل عن المرية . :

واضاف قوله لقد كنت اعيش مع اصدقائي الثلاثة ولم ار احدا غيرهم . لقد عرفت ثلاثة اصدقاء لى كنت اعيش معهم الا وهم الدكتور الان

بشأن اسره واين يحتجز الرهائن الاخرون فقال من الافضل لى الا اقول شيئا . ارجوكم احترموا حريتي ودعوني صامتا . انه افضل لزملائي .

وقال السيد جيريجيان بعد ان قام السيد ناصر

الخارجية السورية لقد عوملت معاملة افضل مما وقال انه احتجز مع زملائه الامريكيين الثلاثة

ستين وجيسي تيرنر وروبرت بولهيل . وسئل السيد سينج عن مزيد من التقاصيل

وطلب السيد سينج من الصحفيين نقل رسالة حب الى زوجته لالاماني التي لا تزال في بيروت ( عزيزتي انني بضير الان وسالقاتُ أن اي

قدور وزير الدولة السورى للشؤون الخارجية بتسليم السيد سينج له ان السيد سينج

# كما اعرب عن امله في أن يتم قريبا الافراج عن باقى الرهائن المحتجزين في لبنان .

اجتماع موسع بين القيادتين

اليهنيتين يعقد تريدا

الكويت (كونا). قال وزير خارجية اليمن

الديمقراطية الدكتور عبدالعزيز الدالى امس بأن

خطوات مهمة قد تحققت من خلال وحدة شطري

ووصف البكتور الدالي في حديث مسحمي مع

صحيفة الوطن نشر في الكويت امس اتفاقية

الرابع من مايو الماشي بين شطري اليمن بانها

حددت شكل ونوعية العلاقات ما بين الشطرين

مشيرا الى جملة الخطوات التي تم تنفيذها مثل

التنقل بالبطاقة الشخصية والاستخدام المشترك

واعرب عن تفاؤله بمستقبل العملاقات سين

واضاف الدكتور الدالى بأنه يتوقع في المستقبل

القريب ان يعقد اجتماع موسع بين الفيادتين

اليمنيتين وان الطرفين يدفعان الى انجاح خطوات

الوحدة عبل كافية الاصعدة السيناسية

البلدين وقال ان ارادة الشعب اليمنى قادرة على

التغلب على ما ورثناه من الماضي

سيستريح في السفارة الامريكية قبل أن يعود الى

وشكر السفير الامريكي سوريا لدورها المهم في

وأضاف قوله منذ فترة طويلة والرهائن هؤلاء

ومن جهة اخرى اك السيد ناصم قدور وزير

الدولة للشؤون الخارجية السورى عزم بلاده على

الاستعوار في بذل الجهود للإفراج عن باقي

واعرب السيد قدور في تصريح ادلى ب

للصحفيين عقب قيامه بتسليم الرهيئة الهندى قبل

ظهر امس الى ادوارد جيريجيان سفير الولايات

المتحدة بدمشق بحضور القائم باعمال السفارة

الهندية بدمشق عن سعادته لعملية الافراج عن

الابرياء محتجزون في لعبة ارهاب سياسية غير

الولايات المتحدة .

انسانية ورحشية .

اطلاق سراح السيد سينج ،

الرهائن المختطفين ف لبنان .

الرهنية الهندى ميسلوار سينج .

# سعود الفيصل يجتمع بشولتز بحضور الأميربندس. بة إلى معاهة الحرّمن انتشار الأسلحة الينو

# المحادثات تتناول العلاقات الثنائية والقضاياذات الاهتمام المشترك .. وامريكا تشيد بقرار المملكة

نيويورك ، واس ، : اجتمع صاحب السمر الملكى الاسير سعود الفيصل وزير الضارجية في تيويورك الليلة قبل الماضية بمعالى السيد جمورج شولتز وزير الخارجية الامريكي .

وحضر الاجتماع صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبدالعازيز سفير خادم الصرمين الشريفين لدى الولايات المتحدة الامريكية وعدد من المسؤولين في الجانبين السعودي والامريكي ومساعد الامين العام لللامم المتحدة لشؤون نسزع السلاح باشوشي اكاشي .

وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك كما قام سمو الامج سعود الفيصل خلال الاجتماع بايداع وثيقة انضمام المملكة العربية السعودية الى معاهدة الحد من انتشار الاسلحة النووية الى وزبر الضارجية الاسريكى باعتباره ممثلا للحكومة الامريكية التي تشارك الاتحاد السوفييتي والملكة المتحدة في كونها من الدول التي تنص المعاهدة على ايداع وثائق الانضمام الى المعاهدة الدولية لديها .

وقد اعرب ورير الخارجية الامريكى عن سرور

# الندولة الفلسطينية

ُ الكويتُ (كِونا) : نكرت مُصِلِيز فلسطينية

وُ أَنْ الرَّأَى العَلْمُ الْفِلْسِطِيتِي اسْتَقُر لَا عَالِيتٍ. القيلاية على أعالن الدولة الفاسطينية . وقالت أن قران أعبلان الدولة الفلسطينية منيتخذ خلال الاجتماعات الثى سيتعبها الجلس الرَّطْنَيُ الْقَلْسِطْمِيْ فِي مَنْتُصَفِّ الْشَهْرِ الخَدْلَى بَالْمِرْاتِر بَعد أَنْ أَتَقَقْتُ عَلَيْهُ مُحْتِلَفَ الفَصْبَائِلُ الفلسطينية وغالبية البول العربية والعديد من النول العالية وعليقا الممبادر الفاسطينية قان منظمة الشمرين تبلغت مؤخرا راى بعض الدول العربية الَّثِيُّ : تَعْتَبِرُهَا الْمُنظِّمِةُ أَسْبَاسِيَّةً فَي دِعِمِهَا اللَّهِ الْ والعنوي والسياسي والقاضي يجدوي اعلان اقامة والعولة القلسطينية وعاصمتها القدس وتأجيل أية وزارات لخرى كأعلان الخكومة للزنتة خرصاعلى تحصيل اوسع أدرمن التأييد الدولى ويبدو أن هذا الرأى يتطابق مع أراء غالبية الدول العربية كمضر والازدن وسوريا التي لا ترى

تُتَحَفِظا على اعلان الدولة اشتافة الى انه رأي بعض الدول الغربية التي أوضات رايها المتطفة عبر عَثْثِهُ مَنْ الدول بأنْ لا يبتخذ المجاس الوبائي البالسطيتي قرارات سوى اغلان الدولة خرصا

على تحصيل ارسع قدر من التأييد الدول لها

الولايات المتحدة الامريكية بانضعام الملكة العربيه السعودية الى معاهدة الحد من انتشار الاسلحة

وقال في تصريح بهذه المناسبة ان حكومة المملكة

لعربية السعودية باتخلاها هذه الخطوة قدمت

التزاما عالميا بالتخلى عن تطوير أو حيازة الاسلحة النووية واظهرت بوضوح نواياها السلمية تجاه واضاف وزير الخارجية الامريكية قائلا ان معاهدة الحد من انتشار الاسلحة النووية التي تتجاوز الدول

المنضمة اليها اى معاهدة دولية اخرى هي جزء رئيس من المجهود الدولى لمنع انتشار الاسلحة النووية وقد ساعدت المعاهدة في الحفاظ على الأمن وتطوير السلام ومضى قائلا انه بانضمام المملكة العربية السعودية لهذه المعاهدة وعضويتها في الوكالة الدولية للطاقة

النووية فان المملكة العربية السعودية تضع نفسها في طريق تطوير امكاناتها لغرض الاستغلال السلمي للطاقة النورية . وقال وزير الخارجية الامريكية أن الولايات المتحدة تقف على اتم الاستعداد للعمل مع المملكة العربية

السعودية ف مجال الاستخدام السلمي للطاقة النووية لصالع تحسين استغلالها في الملكة العربية السعودية من جهة ثانية اصدرت وزارة الخارجية الامريكية بيانا صحفيا امس الاول بمناسبة ايداع وثيقة

انضمام الملكة الى معاهدة الحد من انتشار الاسلحة النووية جاء فيه : في الثالث من اكتوبر ١٩٨٨م قام صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير خارجية الملكة العربية السعودية بايداع وثيقة انضمام الملكة

العربية السعودية الى معاهدة الصد من انتشار

الاسلحة النووية الى وزير الخارجية الامريكي بحضور ممثلين عن منظمة الامم المتحدة وذلك باعتبار الولايات المتحدة احدى الدول التي تودع لمديها وشائق الإنضمام إلى المعاهدة .

تعرب عن سرورها لان الملكة العربية السعودية انضمت الى الدول التي التزمت بالمعاهدة التي تجد اكبر تأبيد عالمي بين المعاهدات الرامية للحد من التسلح في تاريخ العالم مشيرا الى أن المعاهدة تمثل الاجماع الدولى الواسع على ان انتشار الاسلحة النووية خطر من المكن تفاديه بل يجب تفاديه .

وادلى مماهب السمو الملكى الامير سعود القيصل

مؤدية الى انضمام دول اخرى في منطقتنا الى هذه المعاهدة لتوسيع تنفيذها على النطاق العالمي وقد تحدث آلى الصحفيين عقب الاجتماع شاراز ردمان الناطق البرسمي بأسم وزارة الضارجية الامريكية قائلا ان قدار حكومة المملكة العربية

قد اتخذ بطاب من الولايات المتحدة عقب شراء الملكة

الامتريكى وصاحب السعبو الملكى الامتير سعبود الفيصل بحث نجاح علاقات التعاون القائمة بين دول مجلس التعاون والموقف الراهن في لبنان مع التاكيد

بين العراق وايران .

# المتحدة في هذا المجال. الامير سعود القيصل

واضاف البيان ان الولايات المتحدة الامريكية

واكد البيان أن الملكة العربية السعودية بانضمامها ألى هذه المعاهدة فانها تعزز نظام منع انتشار الاسلحة النووية العمالمي وتظهر نواياها السلمية في المنطقة

وقال بيان وزارة الخارجية الامريكية اننا نرحب بقرار الملكة العربية السعودية الانضمام الى معاهدة الحد من انتشار الاسلحة النووية ونأمل ان تقوم جميع الدول التي لم تنضم الى المعاهدة باتخاذ قرار

وزير الخارجية عقب اجتماعه مع شولتز بتصريح قأل بمناسبة انضمام الملكة العربية السعودية الى معاهدة الحد من انتشار الاسلحة النووية فان الملكة

العربية السعودية تود ان تؤكد ان هذه الخطوة من جائبها تبرز بوضوح مقاصدها السلمية كما تبرز سياستها المستصرة في الاسهام نصو الاستقرار الاقليمي والسلام العالمي في اطار جهود منظمة الامم واعرب سموه ان تكون هذه الخطوة نحو تعزيز

الحد من انتشار الاسلحة النووية على النطاق العالمي

السعودية بالانضمام الى معاهدة الحد من انتشار الاسلحة النووية نابع من ارادتها . وقد جاء ذلك في معرض سؤال عما اذا كان القرار

وأضاف المتحدث بأن الاجتماع بين وزير الخارجية على ضرورة اجراء انتخابات الرئاسة اللبنانية في وقت

وقال انه تم خلال الاجتماع بحث مساعى السلام في الشرق الاوسط وتعاور مفاوضات السلام المباشرة

واشنطن ، رويتر ، ادانت الولايات المتحدة الهجمات التي تتعرض لها شحنات الاغاثة في السودان من قبل المتمردين الجنوبيين وتؤدى الى تفاقم مشكلة نقص الغذاء في البلاد . وقالت أنها سترسل معونة قدرها ٥ر١ مليون دولار وفريقا من

المغيراء للسودان . والقت السيدة فيليس اوكلي المتحدثة باسم وزارة الخارجية الامريكية المسؤولية عن معظم الهجمات الاخيرة على المتمردين الجنوبيين ولكنها دعت جميع الاطراف في الحرب الاهلية السودانية الى عدم التدخل

ل عمليات الاغاثة الغذائية والطبية الطارئة وقالت السيد اوكلي ان الولايات المتحدة سترسل الى السودان فريقا من الخبراء من وكالة التنمية الدولية ومعونة قدرها ٥ر١ مليون دولار لتعزيز جهود

وقالت اصبح من الواضح ان معاناة المدنيين الابرياء في الجنوب السوداني الذي تعزقه الحرب

ازدادت زيادة كبيرة في الاسابيع الاخيرة واضافت السيدة أوكل قولها تسبب النقص الحاد في الغذاء والناجم عن الحرب وتأخر امدادات الإغاثة ومهاجمتها في نزوح الالوف من الريف الى المدن وعبر حدود الاقائيم والبلاد بحثا عن الغذاء والامن ويتدفق

المزيد كل يوم . وقد وصل أكبر عدد من النازحين الى اقليم كردفان الواقع على حدود الاقاليم الجنوبية

وقالت المتحدثة ان حكومة السودان نجحت اخيرا بمساعدة الولايات المتحدة وغيرها من الدول في نقل كميات كبيرة من اعانات الغذاء والامدادات الاخرى الى هذه المنطقة وذلك بعد صعوبات استمرت اشهرا . وقد هاجم المتمردون في الاونة الاخيرة شاحنات وطائرات تثقل مساعدات انسانية في جنوب السودان

حيث تهدد المجاعة مئات الاف الاشخاص . وافاد مساعد مدير الوكالة الإمريكية للتنمية الدولية جاى موريس ان المتمريين بدلوا سياستهم التي كانت تسمح بمرور قوافل المساعدات الانسانية .

باريس (ق ن 1): يعتبر المراقبون ف باريس نتائج الانتخابات الاقليمية التي جرت ف عرنسا يوم الاحد الماضى تكريسا لشعبية الرئيس فرأنسوا ميتران ورئيس حكومته ميشيل روكار . وكأنت هذه الانتخابات التي جبرت لاختيار رؤساء واعضاء المجالس الاقليمية لادارة شؤون المحافظات والمقاطعات .. قبد ادت الى ضورَ الاشتراكيين باغلبية مقاعد هذه المجالس حيث حصلوا على رئاسة ٨٦ مجلسا اقليميا بيسا حصلت احزاب اليمين من المعارضة على رئاسة ٧٩ من هذه المجالس

وتلك هي المرة الاولى كما اشارت الصحف في باريس التي تربح فيها حكومة فرنسية في السلة انتخابات محلية الامر الذي يعكس شعبيتها خاصة وان هذه الانتخابات تجيء معد اشهر قليلة من اعادة انتخاب الرئيس ميتران و مايو الماضي

تعلن شركة وطنية كبرى تعمل في مجال الإنتاج الفنى والطباعة عن حاجتها إلى مرشحين لمليء الوظائف الشاغرة التالية وذلك في أحد مواقع عملها بعدينة جدة ..

### ا اختصاصي تجنيد :

المؤهلات المطلوبة :.

عباوم المعاهد الفنية أو النجارية أو خبرة لاتقل عن ثلاثة سنوات في مجال استخدام المعدات في عمل النجليد .

### • مصور فوتوغرافي: المؤهلات المطلوبة:

دبلوم المعاهد الفنية أو معاهد الندريب المهنى ولديه الخبرة على اعداد أعمال الميكانيكة للطباعة وتجميع وتوضيح الأفلام الموجبة والسالبة إلى قوالب وإعدادها للنظهير على صفانح

### فنى معمل تصوير (قارز أنوان) :

المؤهلات المطلوبة :.

دبلوم المعاهد تخصص طباعة ولديه الخبرة بعمل فرز الألوان لأغراض الطباعة ويقوم بأعمال الفرز انينوي أو الألي علمي جهاز الإسكانر والفرز الشبكي للألوان وغير ذلك من أعمال ﴿ الإنصسال علمي نــ معمل النصوير المتعلقة بالنظهير والطباعة .

• مهندس تشغيل التلفزيون :

# المؤهلات المطلوبة :. بكالوريوس الهندسة الإتكترونية أو خريج الكليات العسكرية

أو المعاهد الفنية ويستحسن أن تكون لديه خبرة لانقل عن سنتين في مجال الإصلاح والصيانة والتوصيلات لأجهزة ومعدات الاستدبوهات التلغزيونية وصيانة أجهزة الفيديو والكاميرات المحمولة والمثبنة داخل الاسنديو . • مصور تلفزيون : المؤهلات المطلوبة :.

خريج المعاهد الفنية ولديه الخبرة الكافية في النصوير

التلفزيوني مع الإلمام بفنون الإصاءة وصبط وتشغيل أجهزة

### الصوت ونشغيل الكاميرات المحمولة أو العثبنة بالاستنبو . • كاتب جرد :

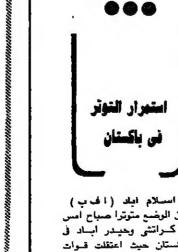
المؤهلات المطلوبة :.

الشهادة انتانوية أو التجارية وله إلمام بنظم إسنالم وصارف وطلب الإمدادات والسجلات وله العقدره على نزنيب وشظيم المواد وإعداد المستندات المكتبية . نقبل طلبات السعوديين من نوى الخبرة في هذا العجال من خريجي مزاكز الننربنب المهني والمعاهد الفنية .

الريساش (۲۰:۲۱) . ص. (۲۰:۸۱) شمور ۲۰:۸۱۸ جِهَدُ (١٩٤١٣) ، صرب (١٩٨١٩) عني ١٩١٥٩٨ ترضية ١٩٩٣ . ١٩٩٩

# استهرار التوثر نی باکستان

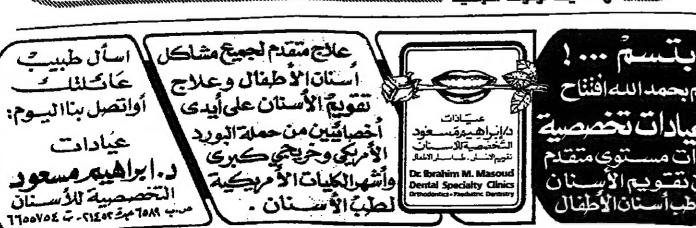
كان الوضع متوترا صباح امس الدينتين .



في كراتشي وحيدر اباد في باكستان حيث اعتقلت قوات الامن خلال الثماني والاربعين ساعة الماضية اكثر من ١٥٠ شخصا لكنهالم تعتقل ايامن القناصين المقنعين الذين كانوا وراء اشتباكات الجمعة والسبت الماضيين والتي تسببت في وقوع اکشر من ۲۰۰ قتبل فی وخلال نهار امس الاول قتل نسعة اشضاص في كرائثي وحيدر اباد خلال ساعات رفع

نظام حظر التجول في هاتين المدينتين وفق ما ذكر مراسلو وكالة فرانس برس في المدينتين . وقتل سنة من المارة بالرصاص واصيب اربعون في حيدر اباد بجسروح وشلانة اخسرون ز





A Control of the Cont

### ناجيل زيارة وزير

### الدنياع الإيطلى لتونس

تونس - علم بتونس ان الزيارة الرسمية التي كان من المقرر أن يؤديها أمس ( الثلاثاء ) وزير النفاع الايطالي السيد فاليريو زانوني الى تونس قد تأجلت الى موعد لم يحدد بعد . وبيدو ان هذا التأجيل له صلة بالوضع الدنيق والمتوبر الذي تشهده العاصمة الإيطالية حيث من المقرر ان يعقد مجلس النواب الايطالي خلال الثلاثة ايام القادمة جلسة هامة للتصويت على واحد من اهم المشاريع الاصلاحية المدرجة في برنامج الحكومة الذى يتمثل في اصلاح قانون الاجراءات البرلمانية لاستبدال اسلوب التصويت السرى باسلوب رفع

وفي صؤرة فشل الحكومة الائتيلانية التي براسها شيريا كودى ميتا في تمرير هذا المشروع فان الاستقرار الحكومي الذي تعرفه ايطاليا منذ شهر ابريل الماضي يصبح امرا مستعصيا .



# ربط شاب فلسطيني كهدف لرصاص جنود العدو

عمان ، الوكالات ، : اسفرت المواجهات العنيفة الاحتلال ٤٦ مواطئا من مختلف مناطق الضفة ألتى تواصلت الليلة قبل الماضية وصباح امس بين قوات الاحتلال الصهيوني والمواطنين الفلسطينيين ق الاراضي المحتلة عن اصابة ٢٧ مواطنا بجروح وحالات اختتاق وتسعم .. وجرح خمسة جشود مدينة رفح ومخيمات قطاع غزة . صهاينة وتعطيم ست سيارات عسكرية وزجاج

> وتقيد انباء الارض المحتلة ان هذه المواجهات شملت مدن نابلس وجنين وعددا من قرى رام الله وبيت لحم ومخيمات بلاطة والدهيشة والشاطيء يقطاع غزة المحتل.

> واوضحت هذه الانباء ان ثلاثة افراد من القوات الصهيونية اوثقوا شابا فلسطينيا في مدينة نابلس وأرغموه على الوقوف على بعد نحو ٥ امتار ووضعوا هدفا فوق راسه .. وقاموا بالتناوب باطلاق الرصاص بزعم اسقاط الهدف مما ادى الى اصابة الشاب بعدة رصاصات في عنقه نقل على اثرها الى المستشفى في حالة خطرة .

وفي اطار هذه الممارسات الارهابية اعتقلت قوات

الجعجع تقلص تفوذ" الجميل وتسطعلى جميع تكينات

الغربية المحتلة و ١٧ اخرين من فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ في الوقت الذي واصلت فيه هذه القوات حصارها العسكرى على عدد من مدن وقري الضفة كما واصلت حظر التجول على مدينة غزة وأحياء في

وقد صعدت سلطات الاحتلال الصهيوني من اجراءاتها الارهابية لقمع انتفاضة الشعب الفلسطيني وقتل اكبر عدد ممكن من ابنائه . وقالت وكالة الإنباء الفلسطينية \_ وفا \_ امس الاول نقلا عن راديو العدو ان اسحاق رابين وزير الحرب اوعز لقيادة الجيش بتوزيع الرصاص البلاستيكي على

جميع وحدات الجيش العاملة في الاراضي المحتلة والسماح لهم باطلاق هذا النوع من الرصاص القاتل لجميع الجنود بعدما كان مقتصرا على قادة الدوريات العسكرية المحمولة والراجلة فقط . واضافت و وفا ء عن نفس المصدر أن رابين أصدر

تعليمات مشددة الى قادة الوحدات العسكرية بشأن

القيام باجراءات قمعية غورية ومشددة ضد

الانتقاضة مهما كلف الثمن. وذكرت مصادر عسكرية ان القوات الصهيونية جرحت ١٥ فلسطينيا على الاقل في الضغة الغربية يوم الاثنين وأن معظم هذه الاصابات وقعت اثناء عمليات تفتيش واعتقال ف زيتا ورجيب وطولكرم وببت ريما وفي مخيمي الدهيشة وجنين للاجئين . واعتقلت القوات الاسرائيلية مناضلين فلسطينيين لمنع أندلاع المظاهرات خلال الاضراب العام الذي

دعى اليه احتجاجا على تمديد اغلاق المدارس بالضفة الغربية حتى ١٥ نوفمبر . وكانت الجامعات قد اغلقت منذ بدء الانتفاضة في ديسمير الماضي واغلقت مدارس الضفة الغربية ويلتحق بها نحو ٢٠٠٠٠٠٠ تلميذ

وذكرت مصادر اسرائيلية وفلسطينية ان ثلاثة فلسطينيين اخرين جرحوا نتيجة اصابتهم بطلقات بلاستيكية ف مخيم جباليا للاجئين بقطاع غزة . وحظرت القوات الاسرائيلية التجول على حوالي ١٣٠,٠٠٠ شخص في اربعة من مخيمات اللاجنين الثمانية بقطاع غزة .

من هذه اللجنة مواصلة مهمتها يرضى الجانم

التشادي الذي يلح دوما على ايجاد تسوية شاملة

وكانت هذه اللجنة عقدت اخر اجتماع لها في

ليبرفيل في اواخر يناير الماضي ودعت له فريقا من

الخبراء ف رسم الخرائط والحقوقيين بهدف

البحث في الوثائق والاتفاقات الدولية التي عرضها

وندا التشاد وليبيا بالإان استنتاجات الخبراء

تبت في الامر وريمًا تدعو للقاء فمة بين العقيد

القذاق والرئيس حبرى وهو لقاء يعتبره الرئيس

واحترام سلامة اراضيه بمعاهدة حسن جوار

واضافة الى الخلاف الحدودي تحرص نجامينا

وترى نجامينا ايضا ان مشكلة الالفي اسج

ليبي المعتقلين في التشاد تندرج هي أيضا ضمن

التسوية الشاملة للنزاع التشادى الليبي وتعتبر

افراج ليبيا اخيرا عن ٢٠٠ اسم تشادي مبادرة

من جانب واحد لا تستدعي اي مقابل

ويرى المراقبون انه بات على اللجنة الإن ان

بقيت سرية .

بونغو ملحا .

كاملة الشروط.

### مباح الأديد وتولتن يبحثان لوضع نى الكليع

النويورك (ق ن ١٠) ﴿ اجتبع الشيخ مباع الاحمد الجابر ثائب رئيس مجلس الوزراء بوزير الخارجية الكريش بمتر الامم المتحدة الليلة غش الماضية مع جورج شواتر وزيد خارجية الولايات لتحدة الأمريكية وتم خلال الاجتماع بحث الوضيع في الخلاق

ومشكلة الشرق الارسط والعلاقات الشائية بين وصدح تشاران ردمان الناطق باسان وزارة الخارجية الامريكية بأن الولايات المتحدة والكويت تعملان على تشجيع العراق وايزان على التومنان الى حل تهائى لنزاعهما بناء على قرار معلين

الامن الدول رقم ١٩٠٨ . وشدد ردمان على متانة العلاقات يعن الكويت والولايات المتحدة وعلى أهمية استنزار التعاون بين البلدين في مختلف للجالات أ

### مع استمرار المقاوضيات

### ننة للناف وابعة بين العالبين العرائي والبرائي

الامم المتحدة ( كولل ) : قال سُحيث بأسم الامم المتحدة أن الفارضات عبر الباشوة بين وزير خارجية العراق وايران قند تستأتف يناشراف سكرتير عباخ للقطعة المنولية خيانيي بمريز

وكان البزير العزاقي طبارق عزييز وتتايية الأيراني على اكبر ولايتي قد اجتمعا يُسَنِّ الْأَوْلُ بحضور ممثل عن السيد فيكويلار وقال التحدث إن الاجتماع اقتصر على الامون الغنية ولم يدل التحدث باية تقاضيل الأالن مسائن قريبة من المقاوشيين قالت أن شفة الخالف حول شبط الغرب ومكان الفاوشنات لاتزال وأضعاري وعقد المانيان جولة أخرى من الفاوشيات غير الماشرة يوم السنت اللغن كنا الجتمعا على الفراك مع السيد فيكويلار يوم الجمعة ويمر العراق على منوورة استثناف للقاومنات ل جنيف سيث بدات لاول عزة خدّ عات قرار وقلته والتقي السيد عربية الس الأول مع بوريق الخارجية الامزيكي جوزج شوائش ويحث معا

كيفية تتفيلاً فراي مجلس الأمن النوق رقم 400 والقضية المذارة حسول المتشفدة، الإسلامية الكيمارية في حزب الجليج وهو أجز تعاد العراق وقال الفجاث بإسائن الخارجية الأمريكية يتماران زيدمان الترافزين العزاقي لثبوح موقف بالدمين هذا المراق موانحان ويواد

طوکیو ۔ رویٹر ۔ رضنع صیاد سمك ينتمی

الى سلالة الاينو القديمة في اليابان الحكومة

اليابانية في موقف سحرج مع الاتحاد السوفييتي

ويصمم تادائيش شبيكو الذي يعيش ف جزيرة

هركايدو التى تلفحها البرياح في اقصى شميال

اليابان على مشاركة مصنع سوفييتي بيعد ١٤

كيلومترا ويقع ف منطقة تصفها اليابان بانها

الاراضى التي يحتلها الاتصاد السوفييتي ..

ولا يابه شييكو لغضب طوكيو او سرور موسكو

ويريد شبيكو ف مشروع مشترك مع السونييت

وقال شبيكو كوناشينى جزيرة للاينو واذا

اقامة مزرعة سمكية في جزيرة كوناشيري بالقرب

من هوكايدو واتفق بالفعل مع المصنع الروسي .

وطوكيو تحتدم غضبا وموسكو مسرورة ،

ويقول ان الارض جزء من موطن اسلاقه .

العدو القديم .

فجر امس الى بيروت

تتخذ لدعم حكومة الدكتور الحص ،

وكان سنياسيون ونواب معظمهم مسلمون قد اعلنوا يوم الخميس الماضي تصعيمهم عني ضرورة اجراء انتضابات رشاسة الجمهورية وتمسكهم بحكومة الدكتور الحص وفي الوقت نفسه طالبت الاهزاب اليسارية وحركة امل الشيعية المتمثلة في حكومة الدكتور الحص بالوزيرين وليد جنبلاط زعيم الحزب التقدمي الاشتراكي ونبيه برى زعيم حركة امل باقالة العماد عون من منصبه واجراء تعيينات في الجيش وزيادة اعضاء الحكومة التي يراسها الدكتور الحص وجاء هذا الطلب في بيان اصدرته هذه الاحزاب بعد

واشار السيد الشرع لمراسل السفير ف نيويورك الى أنه خرج بانطباع متفائل من الاجتماع وقال أن

أصدرت الحكومة قانونا ضد هذا المشروع

المشترك فتصبح المسألة تغرقة عنصرية ضد

ثقافية او تجارية او غيرها مع الاتحاد السوفييتي

الى أن تعود اليها كوناشيرى وثلاث جزر رئيسية

اخرى أستولت عليها القوات السوفيتية أل نهاية

وقبال صحفى يعمل في صحيفة هوكبايدو

شيمبون الإقليمية ان طوكيو تعتبر الجزر المعتلة

منطقة حربية وقيام شركة مع مؤسسة سوفيتية

وبعد ان احتل موضوع شييكو مكانا بارزا في

الصحف ألوطنية ذهب مسؤول بارز ف وزارة

· وقال شبيكو رئيس الجمعية التعاونية المطية

الحرب العالمية الثانية .

تعد عملا إقرب إلى الخيانة

الخارجية لقابلة شبيكو.

وقد تعهدت اليابان بعدم تشجيع أية علاقات

بيروت ـ رويتر ـ اجرى السيد حسين الحسيني الالتزام الامريكي بالاتفاق مع دمشق واضح وكرره رئيس مجلس النواب والدكتور سليم الحص رئيس شولتز مرتين خلال الاجتماع . الحكومة الليلة قبل الماضية محادثات في سوريا مع ومضى السيد الشرع يقول ان اتفاق دمشق مع الجانب الامريكي حول انتخابات الرئاسة اللبتانيا السيد عبدالطيم خدام نائب الرئيس السوري وعادا يعنى الاتفاق على مسألة الاصلاحات السياسية في

لبنان بالاضافة الى تأبيد النائب مخابل الضاهر .

ومن جهة ثانية تجرى مشاورات بين الكتل النيابية

لانتخاب رئيس جديد لمجلس النواب في ١٨ اكتوبر

الحالى وينتخب النواب رئيسهم لسنة واحدة ويحق

لانتخاب رئيس للمجلس مما يزيد في شقة الخلاف

السياس الحاد القائم في لبنان ويقترح بعض النواب

ان تتعقد جلسة الانتخاب في مكان يتفق عليه الجميع

بعد ان اختلف النواب على مكان عقد جلسة انتخاب

وقالت دراسة قانونية اعدها الدكتور ادمون رباط

وهو محام متخصص في القضايا القانونية انه في حالة

عدم تمكن النواب من الاجتماع فان رئيس المجلس

وقالت الدراسة التي نشرت امس ان رئاسة

المجلس ومكتب المجلس مضطران الى ان بيقيا

مستعرين في تعاطى شؤون المجلس رغم انقضاء مهلة

السنة التي تم من أجلها انتخابهما وذلك عملا بعبدا

جعجع يعزز نفوذه

عليها الجيش اللبناني وميليشيا القوات اللبنان

المسيحية الرئيسية سيطرت تلك المايشيات على تكتأت

عسكرية موالية للرئيس السابق الجميل وتقع تلك

التكنات في منطقة المتن شرقى بيروت التي تعتبر

وقالت مصادر سياسية مسيحية ان الخطوة التي

اتخذتها ميليشيات القوات اللبنانية الليلة قبل الماضية

تعبر عن الخلاف السياسي الذي بدأ يطفو على السطح

بينها وبين الرئيس السابق والسيد الجميل هو نجل

السيد بيير الجميل مؤسس ورئيس حزب الكتائب

اللبنانية المسيحي الراحل الذي ينتمي معظم افراد

وقال ناطق بلسان ميليشيات القوات اللبنانية انه

نتيجة للظروف الراهنة التى تعر بها البلاد والتى

تقتضى وحدة الصف ل المناطق السيحية ونتبجة

الاجتماعات التي عقدت خلال الايام المنصرمة بين

ميليشيات القوأت اللبنائية الى عضويته

لصيد الاسماك ابلغوني بانه يجب وقف الصفقة

وفي ابريل الماضي قام شييكو الذي ارتدي ري

الاينو بزيارة ودية الى سخالين السوفيتية المجاورة

وف يوليو الماضي ركب اعضاء الجمعية

التعاونية المحلية لصيد الاسماك قوارب وابحروا

الى سخالين وربما لم تكتشفهم قوارب الدورية

اليابانية وافرغوا حوالي ١٠٠٠٠ سمكة صغيرة في

مزرعة سمكية على بعد ستة كيلومترات من

كوناشيرى .. وقالت صحف يابانية ان المشروع

وقال دبلوماسي سوفييتي في طوكيو ولكن من

المعروف اننا نرحب بالمشروعات المشتركة مع

حيث أبرز أتفاقا مع شركة مصايد سخالين.

قبل ان تتحول الي حادث دولي .

موعز به من الاتحاد السوفييتي .

الغرب بما ق ذلك اليابان .

منطقة نفوذ السيد الجميل .

وفي تطور سياسي في المناطق المسيحية التي يسيطر

استمرارية الدولة ومؤسساتها وأداراتها جميعا

الحالي ومكتبه يستمران في ادارة شؤون المجلس.

ويتضوف النواب من امكانية عدم الاجتماع

للنواب ان ينتخبوا رئيسهم اكثر من مرة .

رئيس الجمهورية

وقالت مصادر ان المسيني والدكتور الحص عرضا مع خدام الوضع في لبنان في هذه المرحلة في ضوء عدم اجراء انتخابات رئاسة الجمهورية والمخاطر المترتبة على ذلك والخطوات التي يجب أن

### الحص يعيد دراسة موقفه

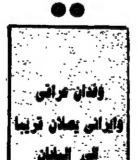
اجتباع لها يوم الاحد الماضي بحضور الوزيرين

جنبلاط ويري . وقالت مصادر سيانية اسالامية أن الدكتور الحص يدرس بعناية تلك المطالب لكنه يتزيث في اتخاذ

مثل تلك الخطوات في المرحلة الحالية ومضت المسادر تقول ان الدكتور الحص يرى ان مهمة حكومته هي الاستعجال في اجراء انتخابات رئاسة الجمهورية وهو يفضل حاليا عدم اتخاذ اى خطوة من شأنها تصعيد الوضع السياسي او تفسيرها وكأن حكومته مستمرة الى وقت بعيد لكن هذه المسادر قالت انه في ضوء ما سيستجد على الوضع السياسي وخاصة اذا تبين انه يتعذر في المرحلة القربية اجراء انتفابات رئاسة الجمهورية فان الدكتور الحص سيعيد النظر في موقفه .

### التزام امريكى باتفاق دمشق

ونسبت صحيفة السفع اليسارية امس الى السيد فاروق الشرع وزير الخارجية السورى قوله بعد اجتماعه في نيويورك الى نظيره الامريكي جورج شولتز ان شولتز اكد لنا التزام الولايات المتحدة بالاتفاق مع سوريا وضرورة اجراء الانتخابات الرئاسية باسرع



ويسذكس ان المبلسخ غسير

اليابانية للعراق .

# الحصو الحسيني يجريان محادثات مع خدام ..وو اشنطن تؤكد التزامها باتفاق دمشق مسؤولين عن اقليم المتن الشمالي الكتائبي ومسؤولين في القوات اللبنانية تم الاتفاق على توحيد القوى

يقول أن القوات اللبنانية تسلمت كل المراكز والثكنات التابعة لاقليم المتن التابع لحزب الكتائب

وأضافت المصادر تقول ان ميليشيا القوات اللبنانية التي تتآلف من ١٣٠٠٠ رجل دمجت ميليشيا الجميل التي تتالف من ١٠٠٠ رجل في صفوفها يوم الاثنين معززة بمذلك سلطتها في بيروت الشعرقية

وقالت المصادر ان القوات اللبنانية سيطرت على جميع ثكنات الجميل في اقليم المتن وهو معقل لعائلته وعلى اذاعة صوت الحق التي كان يسيطر عليها الرئيس السابق .

... وقال محللون سياسيون ان عملية التسلم هذه استضعف مكانة السيد الجميل كزعيم مسيحي وهو مركز تتمتع به عائلته تقليديا وتدير القوات اللبنانية بالفعل محطة اذاعة خاصة بها ومحطة تلفزيون ومؤسسات اخرى وقد تركتها الخطوة الاخيرة في

ت بين الجميل وهو مس وبين ميليشيا القوات اللبنائية قد توترت قبيل انتهاء ولايته لسنة اعوام ف ٢٣ سبتمبر الماضي عندما زار دمشق فجأة لاجراء محادثات مع الزعماء السوريين بشأن انتخابات رئاسة الجمهورية

وتعارض القوات اللبنانية بقوة دور سوريا

العسكرية والامنية والسياسية والاعلامية والمالية . وقال المصدر ان ميليشيات القوات اللبنانية سيرث دوريات في المتن ومنعت الظهور المسلح وفتع مراكز حزبية الا بامر من القوات اللبنائية .. ومضى المصدر

وقال بيان من القوات اللبنانية ان هذه الخطوة تم الاتفاق عليها في محادثات بين القوتين وانه تم الاتفاق على أبقاء مجموعة خاصة لحصاية منزل الرئيس

سيطرة كاملة على المنطقة السيحية الرئيسية

العسكرى والسياسي في لبنان حيث يوجد لدمشق حوالي ۲۵۰۰۰ جندي .

# يعيد استئناف العبلاقات التشادية ـ اللبيية

سفارة \_ ل العاصمة التشادية فورا فان التشاد بلريس ، أ ف ب ، : يرى المراقبون في اعلان المقابل كانت تريد ادراج اشارة للخلاف الحدودي التشاد وليبيا يوم الاثنين استثناف العلاقات الدبلوماسية المقطوعة بينهما منذ سنة ١٩٨٢ ويعتقد أن الاشارة الواردة في البيان الي

خطوة نحو أيجاد تسوية سلمية للخلاف الحدودي القائم بين البلدين حول شريط اوزو الواقع عند حدودهما المشتركة والذى تحتله حاليا القوات ويعتبر العقيد معمر القذاق شريط اوزو الذى تبلغ مساحته ۱۱۲ الف كيلومتر مربع جزءا من التراب اللبيي . وتمكنت لبيبا من الابقاء على حضورها العسكرى فيه رغم الهجوم الواسع

استعادتها بعد عشرة ايام فقط في اعقاب هجوم

ق شریط اوزو . ويعسود الغضل في استثناف العسلاقبات الدبلوماسية بين البلدين وهي مرحلة مهمة نحو تطبيع الوضع بينهما الى وساطة يقوم بها منذ فترة طويلة رئيس توغو غناسينغبى اياديما الذى واصل مبعوثوه القيام سرا برحلات مكوكية بين طرابلس ونجامينا منذ اسابيع عدة .

وكانت صياغة البيان التشادي الليبي عن استئناف العلاقات الدبلوماسية موضع تدبير دقيق لان البلدين لا يعلقان عليه الاهمية نفسها . واذا كانت ليبيا مستعدة لفتع مكتبها الشعبى ـ

اللجنة الخامسة المنبثقة عن منظمة الوحدة الافريقية والمكلفة بحل النزاع التشادى الليبي برئاسة الرئيس الغابوني عسر بونغو وايضا الى قرار مؤتمر القمة الافريقي الـ ٢٤ الذي يطلب

الذي قامت به قوات الرئيس التشادي حسين حبری سنة ۱۹۸۷ حين سقطت مدينة اوزو ق أيدى هذه القرات بعد عملية خاطفة نفذتها ف ٨ الغييطس ولكين الجيش الليسي تمكين عين

جوی وارضی کیچ ومنذ ذلك التاريخ اقامت ليبيا تحصينات كبيرة

تعلن خدمات بترومين (بتروسيرف) عن رغبتها في طرح المنافسة التالية : - 12.9/.Y/pz رقم المنافسة :

اسم الجهة المعلنة : خدمات بترومین (بتروسیرف) صيانة وتشغيل مرافق بتروسيرف في الرياض (مركز بة ومير اسم المنافسة ووصفها : للتندريب ومبنى الادارة والمجمع السكي كها تشمل مركز المترفيمه الاجتهاعي ومبئى الاستقبال ومرأكز الحاسب الآلي

والحراسة لحذه المرافق) ٠٠٠. ٥ ريال صعودي (خسة الأف) بموجب شيك مصدق قيمة مستندات المنافسة : غير قاسل للاسترداد باسم خدمات بترومس مع خطاب تفويض لشراء المستندات

مكان بيع مستندات المنافسة : إدارة مراقبة وتقييم المشر وعات/ خدمات المناقصات ، مبنى يتروسين البرنيسي ، غرفة رقم (اي ٧) . طريق المدينة .

بالرياض . علما بأن نطاق العمل لهذا المشروع يُعتوى على

تقديم خدمات النشغيل والصبانة والنظافة والزراعة والأمن

شارع عرفات ، جدة . هاتف ٦٦٠٣٢٣ توصيلة تاريخ بيع مستندات المنافسة : سن ۲/۳۷ / ۱۹۹۹ هـ الموافق ۱۸۰ / ۱۰ ۱۹۸۸م إلى ١٤٠٩/٠٣/٠٥ هـ الموافق ١٥/١٠/٨٨/١٩

السساعة ١١٠٠ صباحما يوم الأربعماء بتماريم اخر موعد لقبول العروض : ١٤٠٩/٠٢ هـ الموافق ٢٠١/١١/٨٨م الصيانة والنشغيل .

خطاب تفويض مصادق من الشركة ويحتوى على اسم الشركة باللغة الانجليزية وعلى رقم التلكس والتلفاكس وصندوق البريد للمركز الرئيسي للشركة والفرع بجدة

يجب على جميع الشركات والمؤسسات المتنافسة تقديم فسور من المستندات التالية (مع العرض)

١ ـ السجل النجارى

٢ \_ شهادة الزكاة والدخل (سارية المفعول)

٣ \_ شهادة اشتراك في الغرفة التجارية

٤ \_ (أصل) الضياد البنكي ٥ \_ شهادة التعسنيف

وتسليم العروض

مجال التصنيف المطلوب:

اللازمة عند شراء المواصفات

ملاحظات:

المستندات والمعلومات الضرورية :

مصادر الحكومة اليأبانية امس ان وفدا عراقيا واخر ايبرانيا سوف يصلان الى طوكيو في وقت قبريب للتفاوض حبول تنفيذ مشاريع الاعمار والقروض التي ستقدمها اليابان للبلمدين الخليجيين بعد توقف حرب

وكانت اليابان قد وافقت على تقديم قروض تبلغ قيمتها ٢ر٢ بلايين دولار للعراق عام ١٩٨٢ حين زار وزير الخارجية الياباني الاسبق شنتارر ابي بغداد في اغسطس من ذلك العام .

معظم المبلغ لم يستعمل بسبب الحرب العراقية والإيرانية ولهذا وافقت اليابان الان على تصديد فشرة القروض لغاية



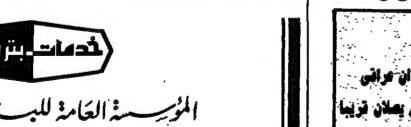
الثماني سنوات بينهما .

اغسطس ۱۹۹۲م . المستعمل جزء من ٢ر٥ بلايين دولار وعدت اليابان بتقديمه على شكل قرض حكومي مقداره ٥٥٠ مليسون دولار والبساقي بصفة قرض من بنك التصدير والاستيراد لتمويل الصادرات

طوكيو (كونا): ذكرت

ولكن اوضحت المصادر ان

واضافت المصادر أن وفدا عراقيا سوف يصل الى طوكيو ق اقسرب وقت للثغباوض حسول المشاريع التي يمكن لليابان تقديم قروض لتنفيذها ولبحث القروض اليابانية الخاصة التى تأجل تسديدها بسبب حرب



■ اسم الجهة : ادارة تعليم تبوك (بنين ) اسم المناقصة : اصلاح وصيانة وتشغيل اعمال التكييف بمدارس عبدالرحمن بن عوف باسكان قوى الامن الداخلي بتبوك رقمها : ٤٠٨/٣٥ القيمة : ٢٠٠

اخر موعد لتقديم : ١٤٠٩/٤/٢٨ــ فتح المظاريف: ١٤٠٩/٤/٢٥ هـ الليوم ال؟؟ مكان البيع : قسم المشتريات

على أن يكون الطلب من أصل وصورتين مع ارفاق ضمان بنكى ابتدائى بواقع ١ - ٢٪ من اجمالى قيمة العطاء وصيلتة السجل التجارى واشتراك الغرفة التجارية وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول بداخيل ظرف مختوم بالشمع الاحمر بأسم مدير التعليم بتبوك .

■ تعلن ادارة التعليم بمنطقة المدينة المنورة عن رغبتها في استنجار مبنى ليكون . مقرا لثانوية خالد بن الوليد

وذلك بالشروط التألية ١ \_ ان يكون موقع المبنى في حي القبلتين \_ حي البركه وحى النسيم ـ حى جنوب الجامعة ٢ ـ ان يحتوى المبنى على ٢٤ غرفة على تكون

الغرف الصالحة للدارسة لاتقل عن/ ١٦ غرفه .. بمسلحة لاتقل عن ٢٥٢٠ ٣ ـ يفضل وجود فناء واسع ملحق بللبني وان يكون ارتفاع المبنى لايزيد عن ٤ طوابق . ان یکون المبنی مزودا بالتلیفون والماء والكهرباء ذات الجهد العالى لتشغيل المكيفات

والاجهزة الاخرى . ه ـ ان لایکون المبنی سبق استئجاره من قبل دائرة حكومية واخلى بسبب طلب مالكه زيادة

٦ ـ ان لايكون مالك المبنى من منسوبي وزارة المعارف او يكون معه شريك في المبنى يعمل في هذه

٧ ـ يتعهد المقلك بالقيام باي تعديلات او اصلاحات تراها لجنة الاستئجار .

٨ ـ يتم تقديم العروض لقسم الاجبور بادارة التعليم موضحا بها الاجرة السنوية المطلوبة . وارضاق ملف يحتوى على صور الرسومات والمخططات الإنشائية والمعمارية للمبنى وصورة من رخصة الانشاء وصورة من صك الملكية وذلك خلال مدة اقصاها خمسة عشر يوما من تاريخ الإعلان وللعموم جرى اعلانه .

■ تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف / الإدارة العنامة لبلاتصالات السعوبية بطريباض عن التاجيل الأول للمنافسة التالية : رقع المنافسة : ٢٣ - ١٠٤

اسم المنافسة : تأمين معدات ضغط الهواء قيمة النسخة : ١٥٠٠٠ ريال تاريخ فتح المظاريف السابق : ١٤٠٩/٠٢/٢٩ــ تاريخ تقديم العطاءات وفتح المظاريف الحالى: الساعة العاشرة من صباح يوم الأثنين

والعقود بمبنى الادارة العامسة للاتصالات السعودية بحى المرسلات شرق السليمانية الدور الأول ﴿ غرفة ١٠٥ ) . ٢ ـ مكان تقيم العطاءات وانعقاد لجنة فتح المظاريف بنفس المبنى .

١ .. تطلب المنواصفات من ادارة المنتقصيات

■ تعلن منطقة القصيم للاتصالات السعودية للعموم عن رغبتها في بيع (٥٢) سيارة متنوعه يابانية وامريكيه ونك بالزاد العلني يوم ١٤٠٩/٣/٢٨ الساعة الرابعة عصرا ويستمر المزاد لمدة ثلاثة ايام بموقع الاتصالات السعوبية بمدينة بريده / حي رواق جوار ملعب ادارة

### الشروط العامه

٢ ) السعى ٥ر٦٪ على المشتري تدفع للدلال . ٣ ) اخلاء الموقع خلال الموقع (٤٨) ساعة ويعده الإتصالات غير مسئوله .

2 ) المرجع المباشر للمشترى الدلال . فعلى من يرغب الحضور في المكان والموعد المحددين ويمكن الاطلاع على السيارات يسومي ٢٦ ـ ١٢ ـ ١٤٠٩/٣/٢٧ هـ من الساعـة ٩ ـ ١٢

ولزيادة الاستفسار الاتصال بالرقم ١١٠٤/١١٠٤ السيد / عمرو الزيد العمرو .

■ تعلن امائة المدينة المنورة عن المناقصة الأتى

رقم المناقصة : ١٩/٤٠٨/٤ اسم المناقصة ووصفها وغرضها: مشروع حفر أبار بموقع المتنزه العام بالمدينة المنورة . قيمة وثائق المناقصة : (١٠٠٠) الف ريال . مكان ميع الوثائق : ادارة المشتريات بمبنى الأمانة

مكان تقديم العروض: ادارة المشتريات بمبنى

الأمانة الرئيسى أخر موعد لتقديم العروض: السبت الموافق . - A12 . 4/2/T .\_412.9/1/2

أهليته للدخول فيها من المؤسسات والشركات الوطنية المتخصصه مع ابراز المستندات المؤيدة

بالطائف عن رغبتها في تاجير الدار رقم (١) بجوار نافورة سوق الخميس بالهادي ذات الدورين التي تتكون من اربع غرف بللزايدة العلنية التي تقرر اقامتها يوم السبت الموافق ٥/٣/٣ مـ في تمام الساعة العاشرة صبلها .

١ ـ صورة من السجل التجاري

المفعول

سوعد فتح المطاريث: الأحد الموافق درجية التصنيف المطلوبية : أن يكون المتقدم بصنفا في مجال العمل موضوع المنافسة . ملاحظات : لاتباع وثائق المنافسة الا لمن تثبت

■ تعلن المديرية العامة للأوقاف والمسلجد

مقر المزاد وفي الموعد المحدد للاشتراك في المزاد العلني ومن يرسو عليه المزاد عليه سداد ٥٠٪ مما وصل اليه المزاد نقدا وفي الحال والمتبقى عند تحرير العقد كما يسند ايجار شهرين كتامين يسترده عند عدم رغبته في تجديد العقد .. علما بأن الدلالة على المستاجر ولمزيد من الإيضاح والمعاينة يرجى مراجعة قسم الاستثمار بادارة اوقاف الطائف او الاتصال هاتفيا بالرقم ٧٢٥٠٣٢٨ خلال اوقات الدوام الرسمى .

صباحا بادارة المشتريات بالديرية وذلك لفتح المجال لاكبر عدد من المؤسسات والشركات الوطنية للدخول في المناقصة وكذلك للتعبيل في بعض بنود الشروط والمواصفات . قيمة النسخة

٢ ـ صورة شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية

سارى المفعول ه ـ تقدم العروض في ظرف مختوم بالشمع حضور مندوب عن المؤسسة . مناقصيات علمه .

الصحى والسيول بالدمام والخبر تنفيذ خط قطر ٩٠٠ مللم بالقطيف ٣ ـ مشروع انشاء شبكات المياه والصيرف الصحى لخطط رقم ١٤٥/١ بالدمام من مشروع توسعة شبكات المياه والصرف الصحى في الدمام

فعلى السادة الراغبين في الاستئجار الحضور

■ تعلن المديرية العامة للشؤون الصحية بمنطقة المدينة المنورة عن تمديد فتح المطاريف لمنافسة : عملية غسيل وكي ملابس ومهمات مستشفيات ومستوصفات المدينة المنورة والمقرر فتح مظاريفها يسوم الاحد الموافق ١٤٠٩/٢/٢٨هـ. حيث سيكون الموعد الجديد لفتح المظاريف هو يوم الاثنين الموافق ٥/٤/٩/٤هـ الساعة العاشرة

(۲۰۰۰) ريال مع احضار الاتي :

٣ ـ صبورة من تسديد الاشتيراك في الغرضة

 آ - تفويض مصدق من الغرفة التجارية في حالة ■ اسم المناقصة ووصفها وغرضها تأجيل ١ \_ تشغيل وصيانة محطة تنقية الصرف الصحى متطورة بالقطيف ٢ ـ مشروع توسعة شبكات المياه والصرف

£ ـ مشروع توسعة عياه والصرف الصحي وتصريف سيول مدينتي الدمام والخبر ( استكمال شبكات مياه مخطط منسوبى جامعة المك فهد للبشرول والمعادن مخطط رقم ٢/١٤ بالدمام الرحلة الثانية ه \_ مشروع ربط القطيف وقراها بشبكة مياه

واحدة شبكة مياه الناصرة بالقطيف ٦ \_ مشروع ربط القطيف بشبكة مياه واحدة بشبكة مياه المزروع (١) بالقطيف ٧ ـ مشروع ربط القطيف وقراها بشبكة مياه واحدة شبكة مياه المزروع (ب) بالقطيف ٨ ـ مشـروع توسعـة مرافق الميـاء والصـرف

الصحى والسيول بالدمام والخبر ( الخط الحلقى مياه بين النملم والخبر ) ٩ ـ مشروع توسعة المياه والصوف الصح. والسيول بالدمام والخبر ( عقد المحطة الشمالية ) ١٠ ـ مشروع توسعة المياه والصرف الصحى

والسبول بالدمام والحبر ( عقد المحطة الشمالية )

70.	,
قيمها :	رقمها :
4	
****	14/4/27/2
4	14/4/27/2
****	
****	19/4/29/2
****	14/4/11/2
4	14/4/24/2
	19/4/27/2
	19/4/0-/1
V	19/A/EV/E

مكان بيع الوثاثق : -41€·3€E/Y ادارة المشتريات والناقصات -412-182/0 ادارة المشتريات والمناقصات -11-4/E/1Y -A12-4/8/1V -A1E-4/8/1A

لخرجوعد لتقييم

العرواض :

ادارة الشتريات والناقصات ادارة الشتريات والمناقصات ادارة المشتريات والناقصات ادارة المشتريات والمناقصات ادارة الشتريات والناقصات -118-9/8/19 ادارة الشتريات والناقصات -412-4/8/YO ادارة المشتريات والمناقصات -A12-4/2/YV ادارة الشتريات والمناقصات مكان التقديم :

ادارة المشتربات والمناقصات ادارة المشتريات والمناقصات ادارة المشتريات والمناقصات ادارة المشتريات والناقصات ادارة الشتريات والمناقصات ادارة المشتريات والمناقصات ادارة الشتريات والناقصات ادارة المشتريات والناقصات ادارة المشتريات والمناقصات ادارة المشتريات والناقصات موعد فتح المظاريف :

-412-4/2/2 -412-4/2/7 -018-9/2/11 -414.9/2/17 -412-9/2/14 -412-9/2/19 -412-9/2/19 -412-4/E/Y. -A12-4/E/YT

-A1E-9/E/YA التصنيف ﴿ نوعه : ان يكون مصنفا في اعمل تشغيل وصيانة الياه والصرف الصحى

ان يكون مصنفا في اعمال المياه والصرف الصحي ان يكون مصنفا في اعمال المياه والصرف الصحي ان يكون مصنفا في اعمال المياه والصرف الصحي أن يكون مصنفا في اعمال المياه والصرف الصحي ان يكون مصنفا في اعمال المياه والصرف الصحي ان يكون مصنفا في اعمال المياه والصرف الصحى ان يكون مصنفا في اعمال المياه والصرف الصحى ان يكون مصنفا في اعمال المياه والصرف الصحي

ان يكون مصنفا في اعمال المياه والصرف الصحي

■ اعلان عن تاجيل المناقصات التابعة المنتة مدينة الرياض للسنة الملية ١٤٠٨هـ/١٤٠٩هـ عبد : اسم المناقصة : ١ \_ نظافة شمال الرياض

٢ \_ ازالة المخلفات من يعض المناطق بالرياض ٣ \_ السفلتة الاولية لشوارع شمال الرياض ٤ \_ تامين محروقات لسبارات ومعدات الإمانة -4121-/12.4

قيمة المواصفات بالريال : (۳۰۰۰) ثلاثة الاف ريال (۱۵۰۰) الف وخمسماتة ريال (٠٠٠٠) خسنة الأف ريال (۱۵۰۰) الف وخمسمانة ريال أخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة -A18.9/7/17 124 الاثنىن ١٤/٣/١٤ هـ. الثلاثاء ١٤٠٩/٣/١٥ هـ السبت ۱۴۰۹/۲/۱۲هـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة : الاثنين ١٤٠٩/٣/١٤ هـ الثلاثاء ١٥/٣/١٥ ١٤٠٩-

التصنيف : شهادة تصنيف في مجال نظافة المدن شهادة تصنيف في مجال الطرق الشيروط المطلوبة : يقدم العيرض من أصبل وصورتين داخل ظرف مختبوم بالشميع الاهمر مخاتم المؤسسة أو الشركة ومكتبوب عليه من الخارج اسم ورقم المناقصة ومعنون باسم معالى امن مدينة الرياض مصحوبا بالأتى: ١ \_ صورة من شهادة الركاة والدخل سارية

الاربعاء ١٤٠٩/٣/١٦هـ

-418-4/T/17 Jay

٢ \_ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية القعول ٣ ـ خطاب ضمان بنكى حسب النظام ولايقبل نقدا ٤ \_ صورة من السجل التجارى

المدينة المنورة .

🕿 يعلن ابراهيم يحيى ابراهيم عبده

عن فقد اللوحة الخلفية للسيارة داتسون

غمارة م ٨١ رقم اللوحـة ٢٤١٥٢٧٦

نقل السعودية من يجدها يسلمها مرور

■ يعلن عبدالمسن عطية عن فقد

استمارة سيارة تويوتا اتوبيس م ٨٢

رقم اللوحة ٢٤٠٣٩٣ خ السعوبية من

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في

العبدلي الغامدي مفيدا ان دفتر حفيظة

نقوسه رقم ۱۹۷۶ وتاریخ

٢٩/ ٢٧/ ٤٠٤/ هـ سجل الباحة قد

فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه

لادارة الاحوال المدنية في الباحثة او

اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه

الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها

ار استعمالها من قبل غير صلحبها بعد

■ تعلن مؤسسة احمد حسن فتيحى

عن فقدان استمارة سيارة نيسان

ميكروباص رقم الرخصة ١٣٣٩٤٥٨

مصدرها جدة فعلى من يجدها يسلمها

الى ادارة مرور جدة او الاتصال ت

تعلن المحكمة الشرعية بالليث للعموم

أن المواطن على بن عارف عمر التعلبي

تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل

ألارض السكنية الكائنة بمحلة المجيرمة

والأيلة له بالاحياء الشرعي الشتملة على

مساكن سفلية بمنافعها الشرعية

المحدودة شرقا خط رملي وطول الضلع

٠٥م وغربا عبدالله بن سعيد الثعلبي

وطول الضلع ٥٠٠ وشاما غاتي بن جابر

الثعلبي وطول الضلع • هم ويمنا لاق بن

حماد التعليي وطول الضلع ٥٠م وطلب

حجة استحكام بالك فكل من ك

معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر

من تاريخ نشره واذا معى الشهر ولم

■ تقدم الى ادارة الاحوال المبنية ق

بالجرشي المواطئ على عيد مسالح الطولن

الغامدي مقيدا ان دفتر حفيظة نغوسه

رقم ۱۲۹۹/۷/۱۰ وتاریخ ۱۲۹۹/۷/۱۰ هـ

سجل بالجرش قد فقد منه يرجى ممن

يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال

المدنية في بالجرشي أو أقرب أدارة أحوال

مدنية لان حيازة هذه الحفيظية او

اخضائها او العبث بمعدوضاتها او

استعمالها من قبل غير مساحبها يعد

تعلن ادارة الاحوال اللنية بجدة بان

المدعو / عامر مسالح عامر تقدم اليها

طالبا اضافة اسم القبيلة حمزى وفخذه

أل زربه وذلك بحفيظة نفوسه رقم

١٤٨٧ ناريخ ١٢٨٧/٦/١٢ هـ سجل

جدة ليكون أسمه كاملا بعد ذك علير

منالع علمر أل زريه حمري فمن ليه

معارضة يتقدم الى هذه الادارة خلال

شهرين من تاريخ نشره والله الموفق.

🗷 تعلن ادارة الاحوال الدنية مجدة بان

المدعو عبيدالله عبود تقدم اليها طالبا

أغباقة أسم جده محمد ولقبه البلادي

وذلك بحفيظة نفوست وتم ١٣١٤٧

مخالفة يعاقب عليها النظام .

يعارض أحد أل ذلك يجرى اللازم .

مخالفة يعاقب عليها النظام .

١٥١٧٥٠٥ وله الشكر .

راطن عبدالله س

يجدها يسلمها مرور المدينة المنورة .

### PROPERTY OF THE CHARLEST OF TH duit a time will a time will a time willie .

فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٧/١١٧٠١٧ تاريخ ٧/١١٧٠١٧ هـ مصدرها جدة فعلى من يعشر عليها

يسلمها الى ادارة مرور جدة . 🛎 يعلن احمد عيده النعلان عن فقدان لوحات السيبارة جيمس رقم اللوحية ١١٦٥٢٠١ خ السعودية مصادرها الدمام فعلى من يجدها يسلمها الى مرور

■ يعلن السيد/ عبدالله عباس عبدالرازق سوداني الجنسية عن فقدان دفتر اقامة رقم ۲۰۱۸۲۲۲۰۱۸ صادر سن جوازات جدة بتاريخ ۱۶۰۸/۱/۲٦ هـ يرجى ممن يعثر عليه الاتصال على هاتف رقم ١٧١٢١٠٠ او

تسليمه لادارة جوازات جدة . تعلن مريم حسن احمد عن فقد جواز سفارها رقم ۲۰۲۰۵۱۶ مصادره الخرطوم فعلى من يعثر عليه يسلمه الى السفارة السودانية .

🖿 تعلن مؤسسة محمد سرجان المقلاق عن فقدان استمارة سيارة تويوتا دينا رقم ٥٠٥٣٠٦٩ مصدرها جدة فعل من يعثر عليها يسلمها الى مرور جدة .

🛎 تعلن محلات محسن عمر بادريق عن فقدان أقامة العامل محمد ارشد محمد صديق رقم ۲۰۰۲۲۱۸۰۸۰ تاريخ ۱٤٠٦/٧/٢٨ هـ مصدرها جدة فعلى من يعشر عليها يسلمها الى ادارة جوازات حدة .

■ يعلن على بن الشيخ محمد البشر عن فقدان استمارة سيارة كدلك رقم اللوحة ٧٤٣٣١٤١ فعل من يعش عليها يسلمها

الى ادارة مرور جدة . ■ يعلن محمد صالح ناصر الحراد عن فقدان جواز سفر رقم ١٤٧٠٤٥ تاريخ ۱۹۸۸ م مصدره صنعاء فعلى من يعثر عليه يسلمه الى السفارة اليمنية او تلفون : ۵۸۷۱۸۰ .

■ يعلن رياض احمد سردار خان عن فقدان جواز سفره مصدره كجرات فعلى من يعشر عليه يسلمه الى السغارة الباكستانية .

🗷 يعلن مختار احمد شير محمد عن فقدان جواز سفر مصدره كجرات فعلى من يعشر عليه يسلمه الى السفارة ■ يعلن عبدالله احمد سالم بـاجابـر

يمنى جنوبي عن فقدان جواز سفره رقم ق ۹۱٤۲۹ تاریخ ۲/۱۱/۲۸۹۸م مصدره جدة فعلى من يعثر عليه يسلمه الى السفارة اليمنية .

■ تعلن فائقة حسن عائش عن فقدان صلك رقم ۱۲۷۲ تاريخ ١٢٢٤/٥/١٢ هـ مصدره كتابة عدل جدة فعلى من يعثر عليه يسلمه الى كتابة عدل جدة او تلفون ٦٨٢٧٢٩٢ .

 يعلن فوزى احمد رسيلان عن فقدان جواز سفره رقم ۷۰۱۰ تاریخ ۱۹۸۱م مصدره الاقصر فعلى من يعشر عليه يسلمه الى القنصلية المصرية بجدة . 🕿 يعلن غازي احمد ابوضنية عن فقدان استعارة سيارة صالون مرسيدس م ٧٦ رقم ١١٤٤٦٩٧ خ السعودية تاريخ ١٤٠٢/٧/٤ هـ مصدرها جدة فعلى من

يعشر عليها يسلمها الى مرور جدة . ■ تعلن البعثة الجيولوجية الامريكية عن فقدان لوحة سيارة امبالا م ٨٤ رقم ٣٨٥٨٤٩ خ السعودية مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى ادارة مرور جدة .

🖿 يعلن محمد سليم جيلاق عن فقدان اقامة رقم ١١٠٢٨٢/ف تاريخ ١٤٠٨/٣/٢٦ هـ مصدرها جدة فعلى من يعشر عليها يسلمها الى ادارةً جوازات جدة .

فقدان استمارة سيارة صالون دوج م ٧٨ رقبم اللبوجية ١١٢٩٣٩٤ خ يسلمها الى ادارة مرور جدة .

■ يطن الدكتور ربيع صادق دحالان عن

■ يعلن احمد عبدالله الصنومالي عن

🖿 يعلن محمد صالح مسفر الغامدى عن فقدان استمارة سيارة مازدا م ٨٠ رقم اللرجة ٢٤٠٩٣١ مصدرها الرياض فعل من يعثر عليها يسلمها الى ادارة

■ يعلن احمد على حميد المنجشي عن فقدان جواز سفر زوجتة جوهرة حسين محمد المنجشي رقم ٧٤٠٩٩٠ مصدره صنعاء فعلى من يعثر عليه يسلمه الى

تعلن مؤسسة هشام سالم مرتع عن فقدان رخصة محل خاص بي ملابس جاهزة رقم الايصال ٢٩٠٤٢ تاريخ ١٤٠٦/٥/٢ هـ مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى بلدة الهنداوية . ■ يعلن صالح عبدالله السالم عن فقد

رخصـة الخمــومي رقـم ١٢٥٠٦٨ مصدرها مكة الكرمة في ١٤٠٦/٦/١٠ هـ فعلى من يجدها يسلمها الى ادارة مرور جدة او مكة

سعودى الجنسية عن فقد رخصة قيادته رقم ٧/٨٧٨٥٥ خصوصي السعونية بتاريخ ٢٤٠٦/١/٣ هـ فعلى من يجدها تسليمها الى ادارة مسرور جيدة او الاتصال تليفون ١٦٧٦٠٧٤ .

١٤٠٥/٦/١٢ هـ مصدره جدة ، رقم السجل ٤٨٣٦٣ تاريخ ۱٤٠٥/٦/١٢ هـ مصدره جدة الصادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها الى فرع وزارة التجارة بجدة او

المدعوة عريمطة عبدالرحمن عبداللطيف تقدم اليها طالبا تعديل اسمها الاول من عريعطة الى فورية وذلك المضافة بحفيظة نفوس زوجها رقم ٦٦٦٦٦ وتاريخ ١٨/١١/٢٢ سجل جدة ليكون أسمه كاملا بعد ذلك فرزية عبدالرحمن عبداللطيف فالرجاء لمن له معارضة ان يتقدم الى هذه الادارة خلال شهرين من

تاريخ نشره وبالله التوفيق .

ادارة مرور جدة .

السعودية تباريخ ١٤٠٥/٦/١٨ مـ مصدرها جدة فعلى من يعشر عليها

فقدان استمارة سيارة تايبوتا كرولا م ٧٨ رقم اللوحة ١٤٢٤٣٧٨ مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى

مرور وادى الدواسر .

السفارة البعنية بجدة -

المكرمة وله الشكر . ■ يعلن عبدالرؤوف حسين محمد

■ تعلن مؤسسة وهيب الغلايني عن فقدان سجلات فروع رقم السجل ١٧٥٥٦ تاريخ ١٣٩٨/٨/٦ مصدره جدة ، رقم السجل ٣٦٩٤٧ تاريخ ١٤٠٢/٢/٦ هـ مصدره جدة ، رقم السجل ٤٧٥٧٠ تاريخ ١٤٠٥/٤/٢٩ هـ مصدره جدة ، رقم السجل ٤٧٥٧١ تاريخ ٢٩/٤/٥٠٤١هـ مصدره جدة ، رقم السجل ٤٨٣٦٢ تاريخ

ئلفون ۲۲۰۷۷۸٤ . ■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بجدة بان

■ يعلن فاضل على سعيد الشهرى عن فقدان رخصة قيادة عمومى رقم ٢٨٥٦ تاریخ ۱۲۹۲/۱/۲۰ هـ مصدرها

٩١٠٤٤٦٧ نقل فعلى من يجدها يسلمها لرور جدة . ■ تعلن ادارة الإحوال المدنية بالمدينة المتورة انه تقدم لها المدعو سعد سعيد مبروك ستمبو بطلب تعديل شهرته من ستميو الى المواد ليصبح اسمه الكامل

يتقدم لهذه الادارة شهر من تاريضه والله الموفق . يعلن ابراهيم ابوطالب خماش السيد عن فقدان رخصة تبادة عسكرية والحاصل عليها من معهد سلاح التدود بالرياض من خاريجي دورة ٢٦

يسلمُها ُ الى اقرب قيادة عسكرية . ■ تعلن شركة باخشب للنقليات والتجارة عن فقدان لوحة سيارة رقم ٧٠٩٥٩٣٦ رخصة تشغيل وعملي من

■ يعلن اجواد على محمد باخريية عن فقدان شهادة المرطة المتوسطة والحاصل عليها من متوسطة الفاروق المترسطة لعام ١٤٠٥/١٤٠٤ هـ فعلى

🖿 يعلن عبدالله حسين احمد محمد العبيدى عن فقدان جنواز سفره رقم ٥٧٩٦٨٤ الصادر من جدة بتاريخ ۱۹۸٦/۱۰/۱۵ يرجى من يعثر عليه

■ تعلن المحكمة الكبرى بجدة أنه قد انهى اليها المواطن صالح على باطرق قائلًا انه من الجارى في ملكه وتحت تصرفه انقاض داره الواقعة في جدة حي الصحيفة والمحدودة شمالا شبارع الحمد ثم بنت عوض عبدالله باجبع بطول ١٢م وجنوبا ملك عيد هود التريمي بطول ١٠١رام وشرقا ممر نافذ تم ملك ايراهيم جارالله الغامدي بطول ٥٠ مرام وغربا ملك عبده هود الشريحي بطول ٥٠ر٨م ومكون من اربعة ادوار ونصف من البناء المطح ومساحة المباتى ١٩٩٨م المقاسة على الارض محددة ومملوكة بصك شرعى ويطلب المنهى حجة استحكام على كامل انقاض داره . والمحكمة تطلب من العموم ممن له معارضة في تملك المذكور لانقاض

والله الموفق . تعلن مؤسسة الكرامة للتجارة والمقاولات المعمارية عن فقدان استمارة سیارهٔ اتوبیس متسوبیثی م ۸۲ رقم اللوحة ١٠٧٦٨٢١ خ المعبودية مصدرها جدة فعل من يجدها يسلمها الى ادارة مرور جدة .

جيزان فعلى من يعثر عليها يسلمها الى يعلن عبدالله احمد حسن العزاني عن فقدان جواز سفره رقم ب ۱ ۵ ۷٦٧٤ تاریخ ۱۹۸۷/۸/۱۷ م مصدره صنعاء فعلى من يعثر عليه يسلمه الى السفارة

اليمنية بجدة مشكورا . ■ تعلن مؤسسة محمد بن لادن عن فقد لوهة السيارة مرسيدس رقم

بعد ذلك سعد سعيد مبروك المواد فمن له معارضة على اسم المذكور عليه ان

والمنعقدة في ١٤٠٦/٢/٥ هـ نهايتها في ١٤٠٦/٥/٢٦ هـ فعلى من يجدها

يجدها يسلمها لادارة مرور جدة

من يجدها يسلمها الى وزارة المعارف

يسلمه للتنصلية اليمنية بجدة وله

داره مراجعتها خلال شهر من تاريخه

🛢 تقدم الى ادارة الأحوال الدنية ز مكة المكرمة المواطن على سعد برعوص الجودى الشريف مفيدا ان دفتر حفيظة نفسسه رقم ۱۷۲۰۵ وتاریخ

١٢٩٥/٢/١هـ سجل مكة المكرمة قد

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة ألمواطن عيدالله حسن احمد باخشوين مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ۲۰۰۲۸ وتاریخ ۲۶/۱۲۸۲۱هـ سجل جدة قد فقد منه يرجى ممن يعش جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيارة هذه الحفيظة أو أخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

■ بتقدم الى ادارة الاحوال المشية في جدة المواطن عايد محمد عايد بنى عمرو المالكي مغيدا ان دفتر حفيظة نغوسه رقم ۲۲۰۲۶ وتاریخ ۲۲/۲۲/۲۸هـ سجل جدة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال الدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العيث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في رابغ المواطن مصلح بن عرميط بن فيتل الكلبى السلمى مفيدا أن دفتر حفيظة نفرسه ويطاقته الشخصية قد فقدتا منه رقسم الحفيظة ١٧١٧٦ وتساريسخ ۱۲/۱۰/۱۳ مصدرها رابغ رقم الطاقة ١٠١٢٧٢٢٢٥ مصدرها حدة يرجى ممن يجدهما أن يسلمهما لادارة الاحوال المدنية في رابغ يرجى ممن يعثر عليهما أن يسلمهما لادارة الاحبوال المدنية في رابغ أو اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازتهما هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمعوناتها او

استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

مخالفة يعاقب عليها النظام . ■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن كامل حامد صالح بغدادى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقسم ۱۰۰۲۰۹٦۷۷۲ وتساريسخ ١٤٠٥/١٠/٢٧ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه برجی ممن یعثر علیها ان سلمها لادارة الاحوال المنية في مكة المكرمة أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن عبيد محمد سالم العميرى مغيدا ان بطاقته الشخصية رقسم ۱۰۱۲۲٤۷۲۹۸ وتساریسخ ١٤٠٦/١١/٢ عاهد سجل مكة المكرمة قد فقدت منه يرجى معن يعثر عليها ان يسلعها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة أو أقرب أدارة أحوال مدنية لان حيازة هذد البطاقة او اخفانها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

■ تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في مكة المكرمة المواطن على سعد برعوص الجودى الشريف مفيدا ان بطاقت الشخصية رقم ١٠١٨٤٧١٠٨٤ وتاريخ ١٤٠٧/٢،٦ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان

......

يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العيث اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه بعدوناتها او استعمالها من قبل غير الحفيظة او اخفائها او العيث بمدوناتها صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقىم ۲۰۲٤٤٤۲۹۹۶ وتاريخ ١٤٠٨/١٢/٦ هـ صادر من مكة الكرمة فعلى من يجده يسلمه مصدره . باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفره

فعلى من يجده يسلمه سفارة باكستان ■ يعلن محمد ولى الانصار عن فقد استمارة سيارة نيسان بكب م٧٨ رقم اللوعة ٤٠٢٨٦٨٤ عبادرة من الرياض قعق من يجدها بسلمها مصدرها .

رقم ۲۰۹۲۵۰۷۰ صادر من کراتشی ..

🕶 يعلن شناه نوان محمد هناشم

🛎 يعلن حمد محمد عيضة الحتيرشي عن فقد شهادة كهرباء تعديدات رقم ١٣ بتاريخ ۲۰ ۱٤۰۲/۸/۳۰ صادرة من المهد المهنى بمكة الكرمة فعلى من يعثر عليها يسملها مصدرها ، ■ يعلن عبدالله احمد حسن المنهبى الزهراني عن فقد استمارة سيارة واثيت

هاى لوكس م٨٢ رقسم اللبوسة ٩١٦٤١٢٦ صادرة من مرور جدة فعلى من يجدها يسلمها مصدرها . ■ يعلن سالم محمد سليم البطاط وعائلته عن فقدان شهادة البنك السمعودي التجاري المتصد رقح ۲۳۲۹۲۲ الی ۲۳۲۹۳۲ ضعیلی مین يجدهم يسلمهم الى البئسك الاهملي التجارى فرع العزيزية بمكة المكرمة . 🛎 يعلن وصيل وصل الله السلمي سعودى الجنسية عن فقد استمارة

سيارة هونداى م١٦ رقم اللوحة ۱٤٨٥٩٩٨ صادرة من مرور جدة فعلى من يجدها يسلمها مرور مكة الكرمة . يعلن عبدالرحمن عبدالله الاسمرى عن فقد استمارة سيارة كابرس م٨٢ رقم اللوحة ١٦٢٧٣٢ فعلى من يعثر عليها يسلمها مرور مكة الكرمة . ■ يعلن ابراهيم احمد امان عن فقدان لوحتين رقم ١٠٥٩٥٢ عسادرة من مرور ينبع ورقم ١٩١٥٩٣١ صادرة من مرور

مكة فعلى معن يجدهما تسليمها لمرور ينبع وله الشكر . 🔳 يعلن بارى ليكستر عن فقدان رخصة قیادة خصوصی رقم ۱۰۰۱۱ وتاریخ ١٤٠٦/١١/٧ هد مسادرة من سرور ينبع فعلى ممن يجدها تسليمها الصدرها وله الشكر .

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بينبع بانه تقدم اليها المواطن سلامة حمدان سعد العروى طالبا اضافة اسم القبيلة الجهشي ليصبح اسمه بعد ذلك كالتالي ، سلامة حمدان سعد العروى الجهنى وذلك في حفيظة نفوسه رقم ١٢٩٤٠ وتاريخ ١٢٩٤/١/١٨ هـ سجل ينبع من له معارضة على ذلك عليه ان يتقدم مشكورا لادارة الاحوال المدنية بينبع بالاعتراض في مدة اقصاها شهر من

تاريخ نشره والله الموفق. ■ تعلن أدارة الاحوال المدنية بينبع بانه تقدم لها ورثة محمد نور بن حسن بن داوود طالبين اضافة الصيحى الحربى الى اسم والدهم المثوق ليصبح اسمه بعد ذلك كالثالي محمد نور بن حسن بن داوود الصبحى الحربي وذلك ل حفيظة تفوست رقم ١٩٥١/١٥٩١

■ تعلن نجمة حسن سالم الحميدي القنصلية السعودية بالقاهرة يرجى ممن جوازات النمام او تلفون ۲۳۲۱۰۶۹۱ . فقد بطاقة عمل صادرة من مكتب العمل بالعمام بسرقم ٤٠٩٩ تماريخ ۱۶۰٦/۷/۱۵ هـ يسرچى معن يعثر

السحيمان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٠٧/١/١٧ وتاريخ ١٤٠٧/١/١٧ هــ سجل حائل قد فقد منه برجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لأدارة الأحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان

صاحبها يعد مفائقة يعاقب عليها ■ يعلن المراطن فلاح ضيغم مجمول العنزى من الشملي التابعة لحاتل عن فقدان رخصة ورشة صادرة من مجمع الخدمات القروية سالشمل سرقم ٢٣ وتاریخ ۲۵ /۱٤۰۱ هـ برجی معن يعثر عليها ارسألها الى مصدرها مجمع

الخدمات القروية بالشملي التأبعة لحائل

او اقبرب مجمع قبروی وله الشکر

 يعلن فقير محمد باكستاني الجنسية عن فقدان اقامته رقم الاقامة ٥٠٠٧/ بتاريخ ١٤٠٦/٨/١١ هـ مصدرها جوازات القنفذة فعلى من يعثر عليها ان يسلمها الى كفيله حميد حسن مهدى 🗷 يعلن احمد معيوض سلطان السواط

عن فقدان استمارة سيارة هوندا م ٨٤

رقم ٢٢٤٦٦٥٢ خ السعودية مصدرها

الطائف فعلى من يعثر عليها يسلمها الى

مرور الطائف مشكورا . ■ يعلن محمد البدرى عبدالله محمد مصرى الجنسية عن فقدان رخصة عمل رقم ۲۳۱۱ تاریخ ۸/۲/۸ ۱٤۰۷ هـ مصدرها الطائف فعلى من يعثر عليها ■ يعلن حسين على المالكي عن فقدان

يسلمها الى مرور الطائف مشكورا . ■ تقدم الى المكتب الصحى بالطائف الفيفي رقم الشهادة ١٠٢٩ تاريخها موسى حسن الفيفي رقم الشهادة ٥٠٤٧ ه

عليه التقدم إلى المكتب الصحى بالطائف " في خلال ثلاثة اشهر من تاريخ الاعلان ، ■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية الى المدينة المنورة المواطن صقر على راجي العنزى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم 1-TATYYTT1 وتساريسخ

بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

 یعلن علی حسین احمد الهادی یمنی الجنسية عن فقد رخصة قيادة خمسومی راسم ۸۹۰۷۲ وتاریخ ١٤٠٨/٤/٣ هـ صبادرة من صرور

وتاريخ ١٤٠٨/٢/٢ هـ صادرة من

مرور المدينة المنورة من يجدها يسلمها

■ يعلن الشريف هشان عن فقدان رهصة امتلاك قارب للنزهة وسند تملك قارب رقم - ٤٩٦ باسم ، متان اليحر ، الرجاء من يعثر عليهما تسليمهما الى غرع وزارة المواصلات بجدة او الاتصال

له معارضة ف ذلك تقديم اعتراضه الى

الحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

■ يعلن اسامة محمد على كنه محمد المنورة من يجدها يسلمها ألى ادارة

التعليم بالدينة المنورة . یطن شوکت علی عن فقد اقامته رقم ·

صباح يحيى موسى حسن الغيفى رقم الشــهـادةِ ٣١٣/م ش تــاريفــهــا ١٤٠٢/١/١٦ هـ ، خالد يحيى موسى

ش تاريخها ۲۷/٥/۲۷ هـ.وذلك من الموسنري عرب المعالم المعالم المعالم المعالم الله المعالم عافية يحيى الى اسم عافية يحيى المعالم المعال جابر الفيفي ومن له معارضة في ذلك

٨٤٠٥/٥/٨ هـ سجل المدينة المنورة قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث

🗷 يعلن لاميرون بن سرور شينقوديكر مو عن فقد اقامته رقم ۲۰۱۲۰۵۹۷۱۹ وتاريخ ۲۸/۱/۲۸ هـ مسادرة من جوازات المدينة المنورة وكذلك رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٠١٢٠٥٩٧١٩

انه انهى اليها عوض بن مقبول مقييل وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من

حسن الفيقى رقم الشهادة ٢٢٨٤/م

۱۹۱۸ بتساریسخ ۲۰/۳/۳۰ هـ

١٢٢/٢٢ مسائر من القساهسرة من يعشر عليه تسليمه مشكورا لإدارة

عليها تسليمها الى مكتب العمل بالدمام او تلفون ۸۲۲۲۸۰۳ . 🖿 يعلن شوقى حسين صالح عولى عن فقد بطاقة العمل صادرة من مكتب العمل بالدمام ببرقم ٤١٢٩ تاريخ ١٤٠٦/٧/١٦ هـ يسرجي ممن يعشر ■ تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في حاثل المواطن سعد عوض محمد

حيازة هذه الحقيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير

يسلمها الى مكتب العمل بالطائف ، لوحة سيارة جيب تويبوتا م ٨٢ رقم

۱۲۹۷/۲/۱۲ هـ. عبدالله يميي

وتاريخ ١٢٨٩/٩/١٧ هـ سجل ينبع فَمَنْ لَهُ معارضة على ذلك عليه أن يتقدم مشكورا لادارة الاحوال الدنية بينبع بالاعتراض في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره .

عليها تسليمها الى مكتب العمل بالدمام

النعيري الليث \_ الوسقة .

اللبيحة ٢١٩٤١٣٨ خ السعبوبية مصدرها الشرقية فعلى من يعثر عليها

المدعو يحيي موسى حسن العصرى الفيغي بطلب اضافة في شهادة ميلاد ابناءه: عاشتة يحيى موسى حسن تاریخها ۱۳۹۸/۹/۵ هـ. منصبور يحبى موسى حسن الفيفي رقم الشهادة ۲۱٤/م ش تاريخها ۱۲۰۱/۱ هـ.

صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

المديثة المتورة من يجدها يسلمها الى

 تعلن المحكمة الشرعية بالدينه المنوة السحيمي أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البلاد ومحتوياتها الواقعة في محله وادى صدر شعبال المطار المحدودة بالحدود الاثية جنوبا شارع عرض ١٢م يغصلها عن ملك راضي عسران العوق وشمالا ارض بيضاء وشرقا بلاد ساعد سعدى السحيمي وغربا مسيل يغصلها بعضا عن بلاد هاشم والبعض بلاد راضي غمران العوق

بتلفون ۹۰۹۰۹ ۲۹۹ سوداني الجنسية عن فقد استمارة دخول اختبار شهادة الدراسة الثانوية العامة لعبلم ١٤٠٧/١٤٠٦ هـ من مدرسة العلوم الشرعية الثانوية بالديئة

صادرة من جوازات الدينة النورة من يجدها يسلمها مصدرها

وتاريخ ٥/٨/٨/١عـ سجل جدة ليكون اسمه كأملا بعد ذلك عبيد الله عينود محمد البيلادي فعيلي من ليه معارضة أن يثقدم إلى هذه الأدارة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الوفق

وزيرة التجارة والصناعة الماليزية تؤكد :

# عمق السروابط بيين المملكة وماليزيا

# في تحقيق التقدم في المالات المعتلفة

اكتربر وحتى ٢ نوفمير معرض المنتوجات والصناعات

الماليزية ﴿ مدينة جدة حيث تشارك ﴿ هذا المعرض

عدد من الشركات والمسانع الماليزية يتم فيه عرض

وأن ذلك يأتي في اطار العلائق المتطورة بين البلدين

واضافت الوزيرة الماليزية بان القعاون بين الملكة

ومالبزيا قطع شوطا كبيرا أل كافة المجالات وخاصة

التجارى والزراعي والاقتصادي وان هذا التعاون

القائم بيننا ادى الى تطور الصناعة الماليزية التي

اخذت في الدخول الى الاسواق العربية وهذا دليل على

وحول الفرصة الاستثمارية التي يمكن لرجال

افادت ان هناك العديد من الفرص الاستثمارية

التي يمكن لرجال الاعمال الاستقادة منها وهذا مأ

نسمى الى تحقيقه سواه ف مجال المشروعات الزراعية

او المنتوجات الاخرى لانه كما هو معروف ان السوق

غاليزية اصبحت متطورة حيث تعتبر ماليزيا من اكبر

اسواق العالم انتاجا للمطاط الطبيعي والقصديس

بالإضافة الى الاخشاب حيث يعتبر من اكبر موارد

العملة الاجنبية وكذلك زيت النخيس وجوز الهند

والفلقسل والارز والاسمساك حيست ينشجسع همذه

الاستثمارات كما نعطى رجال الاعمال السعوييين

كافة التسهيلات المادية والمعنوية وادعو كافة رجال

الاعمال السعوديين الى الاستفادة من هذه الغرص

خاصة وان الدول الاسلامية والعربية مليئة وغنية

وحول القرص التي يمكن فرجال اعمال ماليزيا

الاستفادة منها قالت نضع الاعتبار لابناء ماليزيا

جودتها وعلى الخطط المرسومة لتطويرها .

الإعمال السعوديين الاستفادة منها

المنتوجات الماليزية

# وزير التجارة والصناعة الاردني

الاقتصادية بين الاردن والمملكة عمان - محمد ياسين عبدالقادر · نوه معانى وزير التجارة والصناعة الاردنى السيد حمدى الطباع بالعلاقات الاقتصادية بين الاردن والمملكة مشيرا الى أن هذه العلاقات ارسى قواعدها

ينوه بالعلاقات

خادم الحرمين الشريقين الملك فهد بن عبدالعـزيز والخوه جلالة الملك الحسين بن طلال عاهل المملكة الإردنية الهاشمية موضحا ان هذه الاسس تترجمها الوزارات المعنية في البلدين الشقيقين الى قبرارات وصوح معالى الوزير الاردني (للمدينة) واشاد بالدهم الذى قدمته وتقدمه المملكه العربية السعودية الى الأردن حيث قال أن حكومة الملكة العربية الشعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين هي الدولة الوحيدة الملتزمة بقرارات قمة الرباط في هذا الشان . موضحا صواقف المملكة الانسمانية تجاه الاردن الشقيق كما اشاد وزير التجارة والمناعة بالاردن

السعودية مشيرا الى ان الملكة العربية السعودية اصبحت الآن في مصاف الدول الصناعية تقدما . واضاف الوزير الاردنى ان الشركة السعودية الاردنية المشتركة هي شركة قابضة براس سال مقداره ما يقارب خمسين مليون دولار على أن تساهم ل مشاريع القطاع الخاص الاردنى والسعودي مشيرا الى أن هذه الشركة هي في الاطار العام للتعاون بين الجانبين تخدم في باديء الامر السوق السعودي والاردني ومن ثم تستطيع أن تلبى حاجات الاسواق

بالتطور الصناعي الذي تشهده الملكة العربية

العربية الاخرى في اطار العمل الاساسي . وتمنى الوزير الاردني للبلدين الشقيقين تقدما وتعاونا أشمل واكبران فال القيادتين الحكيمتين خادم المرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وجلالة

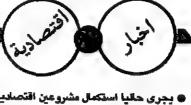
اخيه الملك حسين بن طلال .

وتشجعهم لهذه الاستثمارات ونمنحهم التسهيلات اكدت وزيرة التجارة والصناعة المالييزية عمق المادية والمعنوية وان قطاع التصنيع يستمر في القيام العلاقات بين المملكة وماليزيا ووصفتها بانها علاقة بدوره الرائد ق التنميّة الاستسية في مجال متينة ومتميزة منذ اقدم العصور وقالت في حديث الاقتصاد .. وهو يساهم بنسبة ١٨٪ من اجمالي خاص ( للمدينة ) ان العلاقات بين البلدين قرية حيث الانتاج المحلى وهذه النسبة تمثل ٧ر٢٩٪ من اجعالي تمتد جذورها من العلاقة الاسلامية التي تربط الصادرات عام ١٩٨٣ م وبينما يقوم التصنيع على البلدين وعبرت نيابة عن حكومة وشعب ماليزيا عن شكل بديل للاستيراد فهناك المزيد من الجهود لعملية شكرها وتقديرها لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد ترشيد الصادرات. بن عبدالعزيز حفظه الله وسمو ولى عهده الامين وتحدثت الوزيرة الماليزية عن النهضية التي وحكومته الرشيدة على كافة المساعدات التي قدمت ليلادها منذ استقلالها وقالت ان هذه المساعدات كانت لقد زرت المملكة من قبل وما شاهدته من تطور لها الاثر الايجابي في نقوس الشعب الماليزي وان هذه

عمرانى مذهل ويؤكد الجهود المبذولة نحو التقدم وأن العلاقات بين البلدين سوف تشهد تطورا ملموسا المملكة العربية السعودية تخطو خطوات جبارة لم خلال السنوات القادمة في شتى المجالات الزراعية تخط مثلها أي دولة من حيث التطور العمراني ، والسياسية لاتنا نؤمن بالدور الرآئد والاسلامي الذي تقوم به الملكة من اجل توحيد الصفوف كما انذا احب أن اقول أنه سيقام خلال الفترة ما بين ٢٩

والطرق المعبدة التي تربط مناطقها ببعض وهو أمر تعتز به الامة الاسلامية التي يسعدها أن تكون الملكة بهذء الصورة المتقدمة كذلك أشارت الى الإكتفاء الذاتي الذي حققته من القمع فقالت أن ذلك يعتبر انجازا عظيما يضاف الى الانجازات الاخرى في بعض المنتوجات الزراعية وهذا يؤكد الدعم الذى توليه حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله من الدعم لهذا القطاع الهام وجهود المزارعين بالنهوض بهذا الانجاز وحقيقة أبارك للمملكة بهذا الإنجاز العظيم وادعو لهم التوفيق ل النمو والتقدم في تحقيق الاكتفاء الذائي في كافة

المحاصيل الزراعية . واختتمت وزيرة التجارة حديثها قائلة اكرر شكرى



لحكومة الملكة على المساعدات التى قدمت لبلادنا والتي كان لها الاثر الايجابي وادعو الله أن يستمر هذا التعاون بيننا وإن يتوسع في كافة المجالات .

> بجرى حاليا استكمال مشروعين اقتصاديين بالتعاون بين سوريا والاردن .. احدهما سد الوحدة على نهر اليرموك والمنطقة الحرة الصناعية السورية الأردنية .. ويعد هذان المشروعان نموذجين للتعاون الاقتصادى بين

> في جمهورية مصر العربية ابدى وزير الملية المسرى الدكتور محمد البرزاز عن اعتقاده بنجاح الجولة المقبلة بين بلاده وصندوق

### تكثيف مراقبة تسعيرة الفنادق والشقق المفروشة

جدة - خالد سعيد بلحكم : بدأ فرع وزارة التجارة بجدة القيام بجولات تغتيشية على الغنادق والشقق المفروشة بمدينة حدة وذلك للتأكد من اعمال النظافة للغرف والاسعار ومدى الالتزام بعدد الاسسرة المسموح بها اوضع ذلك الاستاذ محمد حسين قاروب مدير فرع وزارة التجارة بجدة وقال ان تم مؤخرا التفتيش على بعض

وأشار الى أن هذه الجولات تهدف الى مراقبة الفنادق وذلك للتنكد من التزامها بالشروط والانظمة الموضوعة ويبلغ عدد الفنادق بمدينة جدة ٤٦ فندقا وتتم زيارة هذه الفنادق اسبوعيا ومدة كل زيارة للتفتيش تستغرق ساعتين يتم خلالها كتابة تقرير عن الفندق ورفعه للإدارة العامة للفنادق . كما اشار القاروب في تصريحه الى ان هناك جولات مستمرة لاماكن بيع المواشي وبيع الاعلاف وتشمل هذه الجولات تجار الجملة والوزعين والبائعين في مواقع الاستهلاك بالاضافة الى الجولات على حلقة الخضار وذلك للتاكد من مدى الالتزام بالتسميرة واكد القاروب لْ خَتَام تَصَرِيحَه بَانَهُ وَالْحَمَدُ لِلَّهُ لَيْسَ هَنَاكُ زِيادَةً لَى الاسعار او غيرها حيث أن السوق يشهد وفرة ف كافة السلع وباسعار مناسبة ونأمل ان يتعاون معنا المواطن والتاجر لما فيه المسلجة العامة .

كتب احمد سعيد مصلح :

ستسعى دول مجلس التعاون الخليجى الى فتح اسواق جديدة الى جانب الاسواق المطية لترويج منتجاتها الوطنية . واوضحت الامانة العامة لاتحاد الغرف العربية الخليجية .. ان هذه الاسواق ستكون اسنواق الدول العربية والدول النامية مع الاخذ بالأسلوب العلمى المدروس للسياسات التسويقية وربط خطط الانتاج والتسويق بنتائج هذه الدراساته واخضاع التجربة للتقويم من وقت الخر الي جانب ان يوضع في الاعتبار ان الاعلان عملية مستمرة غير مرتبطة بالزمان والمكان . ودعت الامانة الصناعيين والممدرين في الدول العربية والخليجية الى اعطاء

الاهمية الكافية لدور التعريف بالمنتجات الخليجية

النعم التكامل الاقتصادي

فتح أفاق جديدة للمنتجات

الخليجية في الواق العالم

وذلك دعما لمسيرة التكامل الاقتصادي الخليجي . وأشارت الامانة الى دور الاعلام التجارى في ترويج المنتجات الوطنية .. واوضحت أن بعض المنشأت الصناعية تعانى من مشكلة عدم القدرة على التسويق

بالشكل المناسب مما يؤدى لتدهور في حجم المبيعات والى خسر مادية ومعنوية في زيادة الطاقة الإنتاجية لتلك المنشأت وان التزايد الهائل في عدد المسانع في الخليج في السنوات العشر الاخيرة واشتداد حدة المنافسة بين المنتجات الوطنية والاجنبية يستدعى بذل جهود كبيرة بهدف مراعاة تقديم السلعة بالكيفية التي تمكنها من منافسة السلم الاجنبية .

# تطوير وسائل مصلحة الزكاة والدخل

 من خالد سعید بلحکم: جِدة : عاد الاستاذ / منصور عبدالعفار مدبر عام مصلحة الزكاة والدخل من مدينة ميونخ بعد أن شارك أل الحصول على الشهادات الخاصة بتسديد الركاة .

منها الاستفادة من المنهج الادارى بغية تطوير الاجراءات ل هذه المصلحة وتحسين مسترى الخدمات وتقديم الخدمات على مستوى افضل كما أشار لل حديثه الى أنه ستعقد خلال الايام القادمة ندوة المحاسبين في مدينة جدة بالتعاون مع معهد الادارة العامة كصا تسعى مصلمة الزكاة والدخل لانجاز جميع المعاملات القديمة وتحرص من جانبها كل الحرص على انهاء المراقف الركوية والضريبية على مختلف مستوياتها المكلفين بها واشار عبدالعفار أنه من خلال دراسة المسلمة للحالات المتخلفة اتضع ان بعضها يقع في اطار الذين حصاوا على سجلات تجارية ولم يصارسوا أي نشاط حتى الان والذين قاموا بشطب سجلاتهم التجارية من قبل ولم يتقدموا المصلحة واشار ان المسلمة ترى من الافضل معالجة كل هذه الامور وتسهيل مهمة الملكفين لديها وفق ما تقضى به النظم

مؤتمر خلص بالمركز الامريكي لديري الصرائب والذي عقد خلال الفترة من ١٦ الي ١٦ سبتمبر الماضي وقال و تصريع خاص لد لدينة ، انه تم خلال هذا المزتمر مناقشة عدد من الموضوعات الهامة والمتعلقة بالضراس واللوائح والقطيمات باسلوب مرن بعيدا عن كل ما يعوق

كابلات ومهمات كهرباء . • تجرى حاليا دراسات على مستوى الوطن العربي .. لامكانية توهيد الربط الكهربائي بين الدول العربية وتوحيد الطاقة الكهربائية

● اكنت مصادر اقتصادية في بريطانيا ان الإنخفاض الحاد ق اسعار النفط الدولية .. سوف يزيد من مشاكيل ميزان المعفوعات اليريطاني .. واكدت هذه المصادر انخفاض عائدات النفط البريطاني بشكل كبير هذا

تحقيق ذلك .. فانشا ناصل من الشركبات والمؤسسات مراجعة المصلحة لتسوية هذه الارضاع قد تكون اوضاعهم صحيحة واشار عبدالعفار ان المصلحة بدأت ﴿ توسيع المرامج الخاصة بالحاسب الالى وفروعها لتحزين كافة المعلومات والتي تساعد في ايجاد المعلومات ونوفح الاحصاءات المطلوب فيما يساعد على تقليص الاجراءات الورقية والمستندية وتجسين الارتقاء بمستوى الخدمات والتعامل فيما يخدم المصلحة والمكلعين لكسب البوقت وأنهاء اجمراءاتهم باقصر وقت ممكن وتعكينهم من

### اخبار مختصرة

كتب احمد سعيد مصلح . ألبنك الاسلامي للتنمية قام مؤضرا بترسية مشروع مبيانة وتشغيل مجزرة المعيميم النمونجية روادی محسر رقم ( ۲ ) بالاضافة الی انشاء عدد من الثلاجات بهما وينتهى تنفيذ هذه المشروعات قبل مرسم المج القائم ١٤٠٩ هـ .

تبدأ قريبا ٣ مصانع وطئية لانتاج الحبال البلاستيك انتاجها بالملكة حيث يقدر حجم الطأب الحالي على الحبال البلاستيكية بالملكة حوالي الغين و١٦٠ طنا هذا وتقوم الدار السعودية للاستشارات حاليا بدراسة الجدوى الاقتصادية لاقامة هذه

انهت الهيئة العربية للمراصفات والمقاييس بالمملكة مؤخرا ٦ مواصفات قياسية جديدة منها طريقة اغتيار الفاكهة والغضروات ومنتجاتها

وقعت الشركة السعودية الموهدة للكهرباء بالمنطقة الجنوبية عقدا مع احدى الشركات المختصة لتدريب بعض منسوبي الشركة على عدة برامج مختلفة

بالفرص الاستثمارية ،

■ الجهة المعلنة : ادارة التعليم بمنطقة القصيم بة تـرميم مدرسـة تحفيظ القرآن

المعامل لدرسة الفيصلية ببريدة . قيمة تسخ الشروط : (٥٠٠ ريال ) لاترد عند الغاء

الكريم باللنب ترميما شاملا واقامة مبنى وحدة

مكان تسليم الشروط : قمنم المشتريات بالادارة . أخس موعد لتقديم العبروض: يدوم الاثنين

فتح المظاريف: في يوم الثلاثاء ١٤٠٩/٥/٤هـ. بلزم ارفاق ضمان بنكي وشهادة من مصلحة الركاة والدخل وشهادة انتساب للغرفة التجارية سارية المفعول والسجل التجارى وشهادة من أحد البنوك الوطنية توضح مركز مقدم العطاء المالي والقدرة الائتمانية ومدى قيامه بالوفاء بالنزاماته اتجأه

ترسل جميع الإوراق الخاصة بالعطاء الى قسم المشتريات بطرف محتوم ومشمع بالشمع الأحمر .

■ رقم المتافسة . ١٣٢ اسم المنافسة : صيبائية المطبعية الطبيعة للمستشفيات والراكز الصحية في منطقة الرياض قيمة النسخة الواحدة . ١٥٠٠ ريال موعد فتح المطاريف الساعة العاشرة من صباح الاحد الموافق ١٤٠٩/٣/٦٧هـ

تعلن المديرية العاسة للشؤون الصحية في منطقة الرياض عن رغبتها في طرح المنافسة الموضحة بعقية ، فعلى الشركات والمؤسسات التي ترغب في الدخول في هذه المنافسة ولديها خبرة سلفة للعمل في هذا المجال مراجعة قسم المناقصات بالدبرية للحصول على نسخة الشروط والمواصفات مقابل تسديد قيمة النسخة الموضحة بعالية والنقدم بعطائها في ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومصحوبا بضمان ابتدائي قدره (١٪) من اجمال قيمة العطاء صالح لدة ثلاث شهور وصورة من شهادة الزكاة والدخل والاشتراك في الغرفة التجارية ساريتين المفعول وصورة السجل التجاري بالإضافة الى ارفياق شهادة من أحد البنوك الوطنية التى يتعامل معها تتضعن توضيحا للمركز المالي والقدرة الاثتمانية للمقاول ونلك حسب للوعد المحدد بعالية علما بأن النافسة تخضع لنظام المشتروات الحكومية وثامين اعمالها كما ان الموعد التقريبي للترسية بعد ثلاث شهور من تاريخ فتح المظاريف -

🛎 تعلن المديرية العامة للشؤون الصحية بمنطقة جيزان عن المنافسين الموضحه ادناه اسم المنافسة : صيانة ونظافة مستشفى فيضاء العام ( التشفيل غير الطبي ) لمدة ثلاث سنوات . تقديمة الإعاشة المطهية لستشفى فيفا العام سعة من ۵۰ الی ۷۰ سرپر ۱۸۵ ثلاث سنوات قَعْمَة نسخة الشروط : ٢٠٠٠ ريال فقط الفين ريال لاغير

٢٠٠٠ ريال فقط تلفين ريال لإغير الادارة المالية بالمديرية الادارة المالية بللنيرية

تاريخ فتح المظاريف :

١٤٠٩/٤/١٠ أساعة العاشرة صباحا ١١/٤/٩/٤/١هـ الساعة العاشرة صباحا المستندات المطلوبة مع كامل العرض :

سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر . اللثافيية مسيد الرسوم . جهة الاختصاص سارية المفعول . ٤ \_ صورة من شهادة الانتساب في الغرفة التجارية سارية المفعول .

للعدرسة الخمسون .

وذلك وفق الشروط التقية : ١ ) ان يكون المبنى مسلحا وحديث البناء وجيد

٢) ان يحتوى المبنى على (٢٠) غرفه صالحه

\$ ) أن يكون المبنى بعيدا عن أملكن التجمعات

ومدارس البنين والاسواق والدوائر الحكومية . ه ) أن لايكون سبق تأجيره لادارة حكومية واخلى بناء على طلب المقك او زيادة في الاجرة . ٦) أن لايكون المالك من منسوبي الرئاسة العامه

لتعليم البنات او معه شريك منها . الاستثجار

والطفايات وفرش غرف الاداره . فعلى المواطنين الثين لنيهم مبائى تتوفر بها الشروط المطلوبة التقدم ألى المديرية العامة لتعليم البنات بللدينة المنورة بحى المصانع موضّحا بطلبه مقدار الاجرة ورقم التليفون مع ارفاق صورة مصنقه من صك الملكية ورخصية

■ تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية عن رغبتها في استئجار مباني لتكون مقرا للمدارس الثانوية والتوسطة المدنثة وهي كالتالي : ١ \_ ثانوية عرفات المطوره في حي النزهه ٢ .. ثانوية حطين المطوره في حى القريات ٣ \_ ثانوية جرير المطوره في حي الروابي

٦ \_ متوسطة تتاده بن زيد في حي الجامعة ٧ \_ متوسطة عياض بن زهير في حي غليل ٨ ـ متوسطة البحترى في حى الصفاء ٩ ـ متوسطه السعودي في حى الهنداوية ١٠ \_ متوسطه الذهبي في حي البوادي ،

١ \_ ضعان بنكى ابتدائى ١٪ من كامل أنيمة العطاء ٢ \_ هدورة من السجل التجارى يشمل مجال ٣ .. صورة من شهادة الزكاة والدخل مصدقة من

٧) استعمداد الماليك بتنفيدة التعميملات والاصلاحات التي تراها الادارة ضرورية عند

٤ \_ متوسطه عبيده بن الحارث في طريق مكه ك

عليه لاتخلاه فناء غزاولة الإنشطه الاصفية وإن لاتقل غرف المبنى عن عدد ٢١ غرفه بمسلحه

■ تعلن المديرية العامة لتعليم البنات بالمدينة المنورة عن رغبتها في استثجار مبنى ليكون مقرا بحى الحرة الشرقية الشمالية بالقرب من مبنى المدرسة الحال (شمال طريق المطار)

الاضاءة والتهوية ولايزيد ارتفاعه عن اربعة

كغصول دراسية . ٣ ) أَنْ يَكُونَ الْمُعِنِّي مَكِيفًا وَمَزُودًا بِلِلَّاء وَالْكَهْرِيَاء دات الجهد العالى لتحمل تشفيل المكيفات وبقية

٨ ) تامين عدد كافي من برادات المياه والسخانات

الانشاء واخر موعد لتقديم الطلبات شهر من

ه \_ متوسطه اوس ابن الصامت في حي الروابي يشترط أن يكون المبنى من المسلح ومزود بالماء والكهرباء والمراوح السقفيه ومكيفات . وله فناء لاتقل مساحته عن ٢٥٥٠٠ ، مع اقامة مظلة عقية

الغرفه ٤ × ٢م٢ او ٤ × صم٢ مع مليلزم من مرافق فعل الاحوة المواطنين المثين يملكون مبسأن

مناسبه ويرغبون ق تاجيرها تقديم عروضهم لدير علم التعليم بالمنطقة الغربية (جده) ويرفق بالطلب صورة من صك الملكية ونسخ من الخرائط المعتمدة من البلدية ، واقرار انه من غير منسوبي وزارة المعارف ، واقرار بعدم ارتباطه مع اى دائرةً حكومية أو كان مؤجرا وطالب باخلائه ، مع استعداد المقك القيام بالإصلاحات والتعنيلات التي تراها اللجِّنة المُحْتَصِه .

■ تعلن مديرية منطقة القصيم للبريد للمرة الثانية عن رغبتها في استثجار مبنى لبريد ابانات بدلا من المبنى الحال ونلك حسب الشروط والمواصفات الثقية :

١ ) أن يكون للبنى من البناء المسلح ويقع على شارع رئيسى . ۲ ) ان یحتوی علی اربع غرف بمنافعها

٣ ) ان يكون المبنى مزودا بلثاء والكهرباء مع توفر الحُدمة الهاتفية بأنوقع في حال وجودها في البلد .

1) استعداد صلحب اللبني لادخال التعديلات لتى يرى البريت وجود داعى نها في الغرف ه ) وجود فناء لايقل عن (٢٠٠) متر مربع مع عمل

مضلتين للسيارات من الرَّنك .

٦) استعىداد صماحب المبنى لفحرش وتكييف فمن يتوفر لديه مبنى مناسب ويرغب تاجيره فليتقدم بمعروضه معنونا بأسم سامور ببريد اباثات موضحا به مقدار الاجرة السنوية المطلوبة

وعنوان صلحب العرض وارفاق صورة من صك الملكية وكروكي بالموقع . علما بان أخر موعد اقبول الطلبات هو يوم .-012-4/7/10

■ تعلن المبيرية العامة للثروة المعدنية بجدة عِن وجود سيارات وكذلك معدات رجيع مختلفة مكونه من مولدات كهربائية وقطع غيار رجيع مختلفه وبراميل فلرغة سعة ٢٠٠ جقون وكفرات وبطاريات وصشائيق سيارات وادوات صحيسة متنقلة وخرائبات ميباه سعة الغين جبالون

وخمسمانة جالون ومجموعة من الشلاجات والفريزرات والمكيفات ومعدات ورش مختلفة . وترغب في بيعها بالزاد العلني وقد تقرر ان يكون موعد البيع بجدة في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق ٢٦/ربيع اول

بالاشتراك مع شبيخ الدلالين وذلك في مقر القراج التابع لهذه المديرية الكاثن خلف محطة تلفريون جدة من الجهة الجنوبية . فعلى الراغبين الاشتراك في هذه المزايدة

الجضور في الوقت المعند مع احضار ضمان نقدى بواقع ١٪ من قبل الدخول في المراد ويزداد الى ٢٠٪ في حقة رسو المزايدة كما ان على المستري دفع القيمة ونقل المعدات التي ترسو عليه في مدة لاتزيد عن اسبوع من تاريخ الموافقة على البيع وبعد ذلك للمديرية الحق في مصادرة المعدات والتصرف بها .

**≡** عدد الماركة : الذوع : الموديل تويوتا صالون تويوتا شاص ۸٠ لاندروفر وحده بيطرية نيسان حوض ئىسان حوض تبسان حوض

النقد الدولى والثى تجرى هذا الشهر للوصول الى نتاج ايجلبية لاعلاة جدولة يول تظر المستحقة للصندوق الدولى .

شهد سوق الكويت للأوراق المالية الشهرى

انخفاضا في حركة التداول سواء الصفقات المفقودة او الاسهم المتداولة واوضح تقرير صدر بذلك ان الانخفاض لم يكن كبيراً . ● صنفيق التمويل العربية قررت تخصيص قرض قيمته اربعبون مليون دولار لقطاع الكهرباء بمصر بشبروط ميسرة جندا وذلك

لتصويل اتحامة محطات ومحولات وتوريد

بين كافة الدول العربية .

ومصنوعات اخرى خاصة بالاغذية .

رقم اللوحة: رقم الهيكل: بدون YIATIY 027470

> 721797 EPTYVA 744729 ETERVYT فِقُط (٦) سٽ سيارات لاغير . تعلن مديرية الزراعة والمياه بمنطقة جيزان عن

107777

**TETTT!** 

101770

وعيدها ست سيارات .. وذلك يوم الثلاثاء الموافق -- A1E - 4/Y/10 وق تعلم الساعة العاشرة صباح يكراج المديرية الكائن بالعشيماء بجيزان .. وذلك عن

،رغبتها في بيع السيارات الموضح بيانها بعلية .

طريق المرّاد العلتي . ■ تعلن وكالة الحرس الوطئى للمنطقة الغربية عن طرحها في منافسة عام مناقصة صيانة ونظافة

منشآت الحرس الوطنى بالشرائع اسم المناقصة : صيانة ونظافة منشأت الحرس الوطنى بالشرائع رقمها : ۱۱/۸/۱۱هـ

قيمة النسخة : ١٠٠٠ ريال اخبر منوعند لقبنول المعطساءات: الاثنسين -612-9/T/Y1

موعد قتح المظاريف: الثلاثاء ٢٢/٣/٢٧هـ \* فعلى الراغبين الدخول في هذه المناقصة مراجعة ادارة للناقصات بوكالة الحرس الوطني بالنطقة الغربية مصطحبين معهم خطاب تفويض من الشركة / المؤسسة مصدق من الغرفة التجارية وصورة من السجل التجارى وشهادة التصنيف وشهادات سابق الخبرة .

 تعلن بلدیة الرس عن رغبتها تاجیر ارض وسط السوق التجارى العام يقام عليها سوق للذهب بمدينة الرس بموجب الشروط العامة للاستثمار .

وهي کما يلي: ١ ـ يقدم عرض طلب الاستثمار محددا به القيمة المراد دفعها كاجرة سنوية لللارض بالظرف المختوم ويعنون باسم رئيس بلدية الرس مع التزامه بتنفيذ السوق حسب المواصفات والرسومات المعدة من قبل البلدية ..

٢ - يُقدم المستنمر ضمان بنكي بنسبة ١٠٪ من كامل الإبجار لمدة العقد ولا يفرج عنه الابعد انتهاء مدة عقد الايجار والاستلام النهائي للمشروع الذى بكون تحت اشراف لجنة فنية تشكلها البلدية .. ٣ .. لاتتجاوز مدة عقد تاجير الارض عشرون سنة

(٢٠) اعتبارا من مرور سنة على توقيع العقد او

اكتمال تنفيذ المشروع ايهما أسبق .. إن يكون السنثمر سعودي الجنسية حاصلا على سجل تُجارى سارى المفعول . ه \_ يلتزم المستثمر بان بيدا العمل خلال سنة من تاريخ استلامه الموقع . وفي حالة عدم البدء في العمل خلال تلك المدة تسحب منه الارض أو المنشات ويصادر الضعان البنكي ولايحق له

٦ \_ يلتزم المستثمر بان يقيم المشروع على الارض حسب العرض الذي تقدم به بموجب المخططات والمواصفات والدراسات المعتمدة لدى البلدية . ٧ ـ لايحق للمستثمر أن يؤجر للغير كل أو جزء من الارض المؤجرة له ويحق له تاجير كل أو جزء من المبائي المقامة عليها لنفس الغرض فقط ...

الطالبة بالتعويض ..

٨ \_ ق نهاية مدة العقد يجب عمل محضر استلام للمنشات بثبت فيه انها صالحة للعمل ويمكن تاجيرها على نفس المستلمر الأول لمدة خمس ستوات في هاله رعبه الطربين ودنك الإيجار حسب الانظمة والتعليمات . على أن يؤخذ في الاعتبار أن جميع المنشأت والتجهيزات ملك للبلدية .. اما في حالة عدم رغبة أحد الطرفين في

التجديد فبعاد تأجيرها عن طريق المزايدة .. ٩ - على المستثمر عدم الإضرار بالأخرين . وعليه ان يقوم بتوفير وسائل الوقاية الصحية ومقتضيات السلامة العامة سواء للعاملين او

الجمهور او المنشات ونلك حسب ارشادات الجهة ١٠ \_ يلتزم المستثمر بصيانة المبانى والمنشات

طيلة مدة العقد .. ١١ - للبلدية الحق في انهاء عقد تاجير الارض او المنشاة وذلك عندما تقتضى المصلحة العامة او دواعى التخطيط بعد اختذ سوافقت صحاحب الصلاّحية .. وتقوم البلدية بتطبيق الأنظمة حيال تعويض للستثمير عن خسيارتيه بعيد خصم الاستهلاك السئوى حسب الانظملة الماليسة

١٢ - يحق لمن اراد الاستثمار الاطلاع على الموقع والرسومات والمواصفات المعدة . ١٣ ـ يُلتـرُم المستثمر بـان يـراعى الانظمـة

والتعليمات الأخرى المعتمدة . ١٤ ـ أخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الأربعاء الموافق ٣٠ ربيع الأول عام ١٤٠٩هـ.. ويكون فتح المظاريف هو يوم السبت الموافق ٣ ربيع الأخر عام ١٤٠٩هـ للمعلومية وسيوقع العقد مع من يدفع اكثر قيمة ايجارية للارض ..

**■** رقم المناقصة : £/١٤٠٩ هـ الجهة المعلنة . ادارة التعليم بالدوادمي اسم المناقصة : تامين محروقات وغسيل وتشحيم سيبارات ادارة التعليم بالبدوادمي لمدة ثبلاث

ستوات قدمة المناقصة ٥٠ خمسون ريال أخر موعد لتقديم العطاءات . ١٤٠٩/٣/٢٨ هـ موعد قتح المظاريف: ١٤٠٩/٣/٢٩هـ ملاحظات : الشروط والمواصفات لدى قسم المشتريات بالادارة

■ يسر مصلحة المياه والصرف الصحى بالمنطقة الغربية ان تعلن عن المنافسة الموضح بياناتها كالاتي اسم الجهة المعلنة مصلحة المياد والصرف الصحى بالنطقة الغربية . اسم المنافسة : صيانة مصعدى المصلحة بمبلى

الإدارة العامة بجدة بشارع السنين . مكان بيع المستشدات : قسم المناقصات بمبنى الإدارة العامة بجدة ـ شارع الستين قيمة المستندات ، مجانيه . مكان تقديم العطاءات، قسم المناقصات بمبنى

الادارة العامة بجدة بشارع الستين اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/٣/٦هـ السباعية العباشيرة والنصف

صوعد فتح المظاريف. ينوم الاهند الموافق

٦ (٢٠٩/٣/٦ أهـ الساعة الحادية عشرة صبلحًا ) ۗ ملاحظات هامه ـ على المتنافسين كتابة الاسعار بالإرقام والحروف بجدول الكميات باللغة العربية . ـ يرفق بالعطاء ضمان بنكي بنسبة (١٪) على الاقل

من قيمة العطاء .

- على المتنافس عند تقديم عرضيه أرفاق شيهادات من أحدى البنوك الوطنية التي يتعامل معها نتضمن توضيحا لمركزة المالى ومقدرته الانتمانية لتزاماته تجاه الإهرين يشكل عام . لّ يقدم المتنافس صورة سارية المفعول من الاتي عند التقدم لشراء المستندات . ١) خطاب تفويض باستلام المستندات . ٢) صورة السجل التجاري . ٣) صورة من شهادة تسديد الرّكاة والدخل .

 ٤) صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية . ■ يسر مصلحة المياه والمعرف الصحى بللنطقة

اسم الجهة المعلنة. مصلحة المياه والصرف الصحى بالنطقة الغربية . اسم المنافسة . صبيانة الات التصبوير بمبنى المسلحة الادارة بجدة ـ بشارع الستين مكان بيع المستندات . قسم المناقصات بمبنى الإدارة العامة بجدة ـ شارع الستين

الغربية ان تعلن عن المنافسة الموضح بياثاتها

الادارة العامة بجدة بشارع الستين اخر موعد لتقديم العطاءات : يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/٣/٦٢هـ الساعـة العـاشـرة والنصف موعد فتسح المظاريف يبوم الثلاثاء الموافق

١٤٠٩/٣/٢٢ عشر صباحا )

مكَّلُ تقديم العطاءات : قسم المناقصات بمبتى

قعة المستندات عجانيه

ملاحظات هامه ـ على المتنافسين كتابة الاسعار بالارقام والحروف بجدول الكميات باللغة العربية \_يرفق بالعطاء ضمان بنكى بنسبة (١٪) على الاقل من قيمة العطاء . \_ على المتنافس عند تقديم عرضه ارفاق شهادات

من أحدى البنوك الوطنية التي يتعامل معها

تتضمن توضيحا لمركزة المالى ومقدرته الانتمانية

ومدى قيامه بالتزاماته تجاه الاخرين بشكل عام ـ يقدم المتنافس صورة سارية المفعول من الإتى عند التقدم لشراء المستندات . ١) خطاب تفويض باستلام المستندات . ٢) صورة السجل التجاري .

٣) صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل عنورة من الاشتراك في الغرفة التجارية . ■ ١ - الجهة المعلنة ادارة التعليم بالقصيم

٢ - أسم المناقصة : نظافة بعض مدارس المنطقة ىدة ثلاث سنوات دراستة . ٣ ــ قيمة نسخة الشروط (٢٠٠) ريال لاترد عند

الغاء المناقصة . ٤ ـ مكان تسليم الشسروط قسم المشتسريات بالإدارة . هُ ـ احْر موعد لتقديم العروض يوم الاثنين

-- A11+9/2/19 ٦ سفتح المطاريف يوم الثلاثاء ٢٠٩/٤/٦٠هـ. ٧ ــ يلزم ارفاق ضمان بنكى وشهادة من مصلحة الزكاة والدخل وشهادة انتساب للغرفة التجارية سارية المفعول والسجل التجاري وشهادة من اهد البنوك الوطنية توضح مركز مقدم العطاء المالى

والقدرة الانتمانية ومدى قيامه بالوفاء بالتزاماته اتجاد الاخرين ٨ ـ ترسل جميع الاوراق الخاصة بالعطاء الى قسم المشتريات بظرف مختوم ومشمع بالشمع الاحمر

ليس معنى كلمة المواطن هو حمل جنسية البلد ولا

حتى بطاقة الاحوال المدنية . وليس حق الوطن فقط

ان الوطن هو الام والاب . ألماء والهواء ، الارض

والعرض . الكرامة .. كل الحياة .. ان من حق الوطن

علينا ان نعرف قيمته ونرد جميله . ولنن كان لكل شيء

ضربية فليس للوطن ضريبة نرد بها بعضا من جميله

ففي حالة السلم من حق الوطن علينا الحفاظ عل

مدخراته وحسن النصرف بخيراته والمحافظة على كل

ما من شانه اقرار الامن والاستقرار ودرء الاخطار

عنه . فالمواطن اخبر واعرف بنظام بلده وعليه أن

يمثل بلده خبر تمثيل . فإن كان مسافرا خارج الوطن

المبيب عليه ان يكون خير سفير ويكون نعوذها

لانسان هذا البلد الذي يختلف عن كل بلد ف العالم

فهو اقدس واطهر وأمن بلد وعلينا ان نمثله ونعكس

صورة صادقة لبلدنا وللمسلم الحق والعربى الاصيل

في الخارج وعلينا ان نكون الابناء البررة لوطننا في

الداخل ونعلم ابنامنا معنى المواطنه وحب الوطن

فليس هذاك شيء يعدل الرطن وكل مفقود يمكن أن

يعوض عدا الوطن ونحثهم على بذل الغالى والنفيس أل

سبيل الوطن ونغرس في انفسنا ونغوس اهلينا ان

الموت في سبيل اهد ثم الوطن هو الشهادة وطلب

اما في حالة الحرب فليس هناك تمثيل او سفر

الفضل من أن يمثل الفتى أهله وخير من السقر الي

الخطوط الامامية فالرجال تدخر لهذا اليوم ولا عاش

من يتخلف عنه ومن لم يعرف فيمة الوطن سيتخلف لا

فلنعرف الوطن ونعرف قيمته رحقه علينا وكم له

وكالة الحرس الوطنى بالغربية

برقابنا من الدين وكم له عندما من الودائع .

تردید نشید (بلادی .. بلادی ) .

علينا سوى ان نجود بالدم والروح .



### العقيد الردادي:

# رخصة القيادة إ تسحب ال نادرا

● أعرب مدير مرور المدينة المنورة العقيد أبراهيم الردادي عن تقديره لدور صفحة العيون الساهرة في المساهمة في بث الوعى الامنى والمرورى بين كافة طبقات المواطنين والمقيمين ونشر القواعد والانظمة

وأوضح العقيد الردادي انه لا يجوز سحب رخصة القيادة الاف حالات نادرة ومنها الحوادث المرورية على سبيل المثال .. وتسلم الرخص لاصحابها بعد انتهاء الاجراءات النظامية .. واضاف بأن رجال المرور بالمدينة المنورة حريصون على تطبيق النظام ، ودعا الى تعاون المواطنين والمقيمين مع رجال المرور، كما اكد على ضرورة تحلى رجل المرور بالاخملاق الحميدة خلال تعامله مع المواطنين ومد يد المساعدة للجميع على حد سواء وقال بان ذلك أذا ما تحقق فان النتائج ستكون ايجابية للغاية ..

- الاسم: احمد بن خشمان الخريمي الشمري. • تاريخ الميلاد . ١٢٥٠ هـ حاكل . الرتية : رئيس رقباء متقاعد .
- عدد الدورات التي حصلت عليها ؟ - الدورات التي حصلت عليها اثنتا عشرة دورة جميعها في مجال العمل ويتغميميات مختلفة .
- عدد سنوات الفدمة بالقوات المسلحة ؟ - تشرفت بالعمل بالقوات المسلحة السعودية عشرين سنة عشرة سنوات منها ف الملكة الاردنية الهاشمية حيث اننى كنت ضعن القوات السعودية المرابطة بالاردن والسنوات الاخرى داخل البوطن بمناطق
- ما هي المعارك التي اشتركت فيها ؟ - اشتركت مع زملائي بعدة معارك منها معركة

تملكهاللؤسسات الصحفية السعودر

وتعالم الشركة الوطنية الموخدة للتوزيع

الأدارة العامة: الرياض-اللز-شائع الستين-مبنى العقارئية الجَديد-مكبرقم ٧٣٠١

هاتف مند ٤٧٨٦ ـ صب، ٢٦٤ ١٦ الرياض ه ١١٥٦ تلكس ١٦٧٦٠ كونسدس إسجيه

فنروع الشركة وهواتفها:

- الركياض ١٤٧٠٧ - المسينة ١١٨٤٦ - نجرات (١٨٦٦٦٥ - الباكلة ١٨١٥٦٧ - الركاض ١٢٦٦٦٦٥ - الركافي ١٢٦٦٦٦٥ - الركافي

القصيم ١٢٢٤٦٣ - مكنة ١٨٥٥٥١ - الجوف ١٢٦٤٦٦ - الدوادي ١٠١٠٥٥ - القصيم ١٢٧٠.٥٥٥ - الجوف ١٤٤٦٣ - الدوادي ١٢٠٥٠٥٥ - المنابع ١٤٤٠٥٥٥ - المنابع ١٤٤٠٥٦٠ - المنابع ١٢٠٥٥٦٠ - المنابع ١٢٠٥٥٦٠ - المنابع ١٢٥٥٦٦٠ - المنابع ١٢٥٥٦٥٠ - المنابع ١٨٥٥٦٥٠ - المنابع ١٢٥٥٦٥٠ - المنابع ١٨٥٥٦٥٠ - المنابع ١٨٥٥٥٠٠ - المنابع ١٨٥٥٠٠ - المنابع ١٨٥٥٥٠٠ - المنابع ١٨٥٥٥٠ - المنابع ١٨٥٥٥٠ - المنابع ١٨٥٥٥٠ - المنابع ١٨٥٥٠ - المنابع ١٨٥٠ - المنابع ١٨٥٥٠ - المنابع ١٨٥٥ - المنابع ١٨٥٥٠ - المنابع ١٨٥٥٠ - المنابع ١٨٥٥ - المنابع ١٨٥ - المنابع ١٨٥ -

٤٠١٨٦٨ - تبوك ٢٠٠٠ - بنت ٧٧٦٨٦٦٣ - القرمات ١٥٤٦٦٢ - ١٨٠٠ - ١٦٢٠ - ١٨٠٠ - ١٦٢٤٢ - ١٨٠٠ - ١٦٢٤٢ - ١٨٠٠ - ١٦٢٤٢ - ١٨٠٠ - ١٦٢٤٢ - ١٨٠٠ - ١٦٢٤٢ - ١٨٠٠ - ١٦٢٤٢ - ١٨٠٠ - ١٨٠ - ١٨٠ - ١٨٠٠ - ١

١ ٢١٢٠٢٢ \_ حَيْزان ٢١٧٠٣٨ \_ الزَّلْفِي ٢٢٢٢٢٤٣

ALF WATANIA CONSOLIDATED DISTRIBUTION COMPANY.

### اذي الكريم :

يقول الله تعالى : ، ولا تلقوا بايديكم إلى صدق انه العظيم.

فالرجاء إتباع الارشادات الضاصلة بالسباحة والتي وضّعت من لجك . سلاح الحدود

ב / גיזרזאד. TATTATE

# اضرار المندرات

اخي المواطن .. اختى المواطنه .. أن المخدرات هالاك للصحبة البدنيسة والنفسية والعقلية ..

مع تحيات الادارة العامة لكافحة المخدرات هاتف ۹۹۵

### 00 الضوء الأخضر

● احّى الطالب : ● عند دهابك للمدرسة او الخروج منها تاكد من خلو الشارع من السيارات واعبر من الاماكن المخصصة لذلك ولا تعير الشارع الا حيثماً ترى الضوء الإخضر يضيء على الأشارة

مع تحيات مرور الطائف

ـ وسام الكرامة الاردنى .

سمير باناجة للمدن الاخرى اضافة الى خدمات البريد المتان الخدمة البريدية مما تحقق معه تحويل معظم العمل تطوير الخدمات البريدية

● كما قامت وزارة البرق والبريد والهاتف بتشبيد ثلاثة مجمعات بريدية في كبل من جدة والبرياض والدمام مجهزة تجهيزا اليا كاملا باحدث ما وصلت اليه التقنية في الخدمة البريدية .

الحتفال

وتشييد سبعة ميان بريدية في شبع مدن وتشييد خمسة وستين مبنى بريديا نموذجيا لأ مختلف المدن كما تم تشييد سنة مبان وصالات مساديق بسريد

باغتيال الجنرال / ضياء الحق رحمه الله .

\_ عندما كنت عسكريا اردد بيتين للشافعي رحمه اط

- كانت وحدثنا معسكرة ف احدى مناظق الاردن

ومرت بالقرب من معسكرنا عدة سيارات وكنت مناويا

أ. ذلك اليوم فاوقفت السيارات الاتاكد من سلامة

نيتهم اذ انتاً لسنا على طريق عام فطلبت منهم ما

يثبت شخصياتهم فوجدتهم من كبار أشيوخ قبائل

الاردين قادميز ، جاهة ، الجار مشكلة ما كانت بين بعض القبائل وقد خسلوا الطويق . فدعيتهم للقبوة

واستجابوا وكان الوقت قبل المغرب بقليل وكان.

بالصدقة أن أحد الزملاء قد الشُّتري عدة دياسم -

بمناسبة ترقيته وكان قد دعى الزملاء للعشاء غدا

فذبحت انا جميع ذبائحه للضيوف وتعشوا وذهبوا

كبار قادتنا العسكريين وهو الان سفير خادم الحرمين

الشريفين بالعراق الشيخ طراد الحارش فشكرني على

ذلك وابا الا ان يعوض الزميل ولم يسمح لى ان

أعوضه بدلا عنه فكأن الموقف محرجا وطريفا بنفس

• امنية تتمنى ان تتمقق للامة الاسلامية ؟

امنية تتمنى ان تتملق للقوات المسلمة ؟

ـ اعادة القبس .

- النصر أن كل مجال .

افضل مدينة بالنسبة لك ؟

بیت من الشعر تردده دائما ؟

\_ مكة المكرمة وحائل .

● اطرف مؤقف مر بك ؟

للمشتركين ثلاث صالات في الرياض وصالتان في جدة وصالة في الدمام وبيلغ عدد صناديق بريد المستركين الستعملة خالياً ل جميع مكاتب البريد ١٨٠ الفا و وكذلك أدخال الميكنة البريدية على اساليب أداء

البريدي من اداء يدوي الى ألي . كما تم استخدام الفرز الآلي البريد في كل من الرياض وجدة والدمام حيث توجد حالبا سنة الاف فرز بطاقة انتلجية للآلة الواحدة ٢٠٠٠ رسالة في الساعة كما تم تطبيق نظام الرمز البريدي الذي يعد مفتاحا للفرز الآلي وقد عليق بنجاح...

وتعد المملكة من اولى الدول العربية التي تطبق هذا النظام كما ان استخدام المعدات الالية لم يقتصر على المجمعات البريدية فقط بال شعلت معظم المكاتب البريدية الرئيسية والفرعية على مستوى المملكة حيث بلغ عدد الاليات المستعملة حاليا ٥٨٠ الـة خثم مزاسلات و ۲۲۸ الة حزم مراسلات و ۹۸۰ الة تخليص الاجور على المراسلات و ١٣ ألـة تغليف مراسلات وثلاثة الأف صف وختم وتوجيه رسائل بطاقة انتاجية للآلة ٢٠ الف رسالة

 كما تم التوسع في احداث مناطق بريدية ادارية بلغ عددها حاليا احدى عشرة منطقة بريدية مكة المكرمة والمديئة المنورة والرياض وجدة والشرقية والجنوبية والقصيم وحائل الشمالية والباحة وجيزان كما ثم استحداث نوعيات جبديدة في الخندمة البريدية حيث تم ادخال خدمة جحديدة في ضرعبة الخدمات البريدية هي خدمة البريد الممتاز وقد بدات هذه الشدمة لل ١٤٠٤/١٠/٨ وتشمل اكبر عدد

من مين الملكة .. وق النطاق الغارجي تشميل اكثر من شالاثين عاصمة عربية واجنبية

مشروع البريد الالكثروني ● وكذلك مشروع البريد الالكتروني الدني قامت وزارة البرق والبريد والهاتف ممثلة في المديرية العامة

للبريد بتنفيذه على مراحل . الكوادر الوطئية وخرصا من وزارة البرق والبريد والهاتك قامت المديرية العامة للبريد بتكوين كوادر وطنية مؤهلة تحمل أمانة العمل البريدي بكفاءة واقتدار حيث تم فتح المعاهد الثانوية للبريد في كل من جدة والرياض منها اعداد كبيرة .. اشحافا

### انشاء المراكز التدريبية البريدية ف كل من جدة والرياض والدمام

تعازينا للعميد عبدالحي عبدالسلام \* العميد متقاعد عبدالحي عبدالسلام مدير جوازات جدة سابقا وجه الشكر والتقدير لكلُّ من واساه في وفاة شقيقه محمد والذي توفي ودفن في مقاير البقيع بالمدينة المنورة

ـ وسام الكوكب الاردنى . ـ ميدالية الحرم المكي الشريف. این تقضی اجازتك ؟ - داخل الوطن وخاصة حائل والبلعة هوايات المفضلة ؟

\_ مجالسة الرجال الطبيين ، ركوب الخيل ، الرماية • فلسفتك للكلمات التالية ؟ م الاصدقاء : عصب الحياة . ـ المسؤولية : واجب مقدس يجب مراعاة الله فيه .

● تشارك الملكة دول العالم في اليوم العالمي للبريد

الذي يصادف بعد غدا الجمعة السادس والعشرين

من شهر صقر الحالي الموافق للسابع من شهر

ويهدف هذا اليوم الى ابراز دور الاتحاد البريدي العالمي وما ساهم به في خدمات البريد من خلال عمره

الذي يزيد على مائة عام حافظ خلالها على حيويته ونشاطه وقدم ذلك الدليل عنى اهميته لكل دول العالم

باعتباره رابطا للافكار التي تضمن الترابط بين سكان

العالم من جهة ويوصفه عاملا من عوامل التنمية

الثقافية والاجتماعية والاقتصادية من جهة أخرى . وقد قررت الدول الاعضاء في الاتحاد البريدي

العالمي في المؤتمر العالمي للبريد المنعقد في مدينة

طوكيو عام ١٩٦٩م اعتبار يوم السابع من اكتوبر من

كل عام يوما للبريد والذي يوافق تآسيس الاتحاد البريدي العللي حيث اجتمع ممثلو ( ٢٢ ) دولة من

دول العالم في التاسع من شهر اكتوبر عام ١٨٧٤م في

سويسرا ووقعوا على المعاهدة الخاصة بانشاء اتحاد

وقد تمكنت الملكة وش الجمد يقضل الدعم

السخى من حكومة خادم الحرمين الشتريفين وسمو

ولي عهده الامين من توفير شبكة بريدية متطورة تغطى

حاليا اربعة الاف مدينة وقرية وهجرة واستطاع

البريد خلال عام واحد فقط ان يتبادل اكثر من

سبعمائة مليون مادة بريدية داخليا وخارجيا بنسبة

زيادة قدرها ٧٧٥٪ عن عام ١٣٩٠هـ حيث بلغ عدد

المواد البريدية زيادات هائلة وهذه الزيادة ألهائلة

تعبر عن مدى ما تؤدية وزارة البرق والبريد والهاتف

ممثلة بالمديرية العامة للبريد من خدمات تسهم بالدقة

والإنضباط وقد حددت هدفية امبيلا هنو أيصال

الرسالة في يحر ( ٢٤ ) ساعة في المدن التي تصلها

رحلات جوية يومية وفي اسرع وقت ممكن بالنسبة

- الشجاعة : الصفة التي يجب ان يتصف بها كل - الكرم : العمود الفقرى للرجولة ، • اشخاص لهم تاثير في حياتك ؟

العميد متقاعد / عوض رشيد البلوي ، والمقدم / فلاح بصيص المطيري . • حدث عسكري مهم في نظرك ؟ إ - تحرير الجيش العراقي للفاو حدث عسكري مهم إخوالاونقطة تحول ليس في نظرى فقط بل في نظر اللعالم

\_ سعادة اللواء متقاعد / فالح الظاهرى ، سعادة

 ألوتف الذي ندمت عليه ؟ ـ الموقف الذي ندمت عليه ولن انساه ابدا وهو تعنيف جندی ادی الی استشهاده . • منفة بك لا تميها ؟ الانفعال ● أمل لم تستطع تحليقه وتتعنى أن يحتقه أحد

 الشهادة أي سبيل الله وانا مرتد البدلة العسكرية . ● ظاهرة اجتماعية تعتبرها خطرا على المجتمعات ؟ - دون أدنى شك المفدرات فهي ام الخيائث .

● خبر اثر فیك كثیرا ؟ - استشهاد الملك فيصل رحمه الله وكذلك تاثرت

المجتمع الامنى

مدير شرطة عسير بالنبابة تلقى

# • اللواء محمود عبدات ابوالعلا

العديد من التهائي بمناسبة ترقيته الى رتبة • لواء . . 🌢 القدم سعد عبداته التومجري مدير ادارة الدفاع المدنى بالطائف تمت ترقينه الى رتبة ، عقيد .

• باشر العميد موسى العلاوى مساعد مدير علم المرور عملته مؤخرا بعد ان تمتع باجمارته السنوية والتي قضاها في ربوع

الملكة عودا حميدا . • رقى صالح عليان الحربي من منسوبي الدفاع الجوى آئى رتبة وكيل رقيب .. وقد احتفل بهذه المناسبة وسط لفيف من الاهل و الإصدقاء الف مبروك ..

### ترقية . وحفل

• اقام ضباط قيادة سلاح الحدود بالمنطقة الغربية النين تم ترقيتهم مؤخرا الى مختلف البرتب العسكرية حفل عشباء بمناسبة ترقيتهم والضباط النين تم ترقيتهم هم النقيب محي عطالف العتيبي واحمد رباح الفانمي والملازم اول عبدالرحمن سعد الثبيتي والملازم اول فهد فهم العصيمي الف مبروك ..

اذي المقيم ..

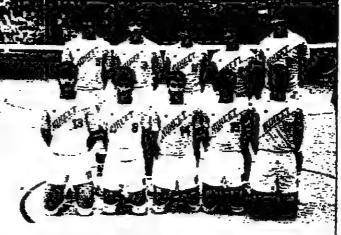
• اخي المقيم بالمعلكة اقامة نظامية تامل منك الميرية العامة للجوازات واداراتها المنتشرة بللملكة التعاون معها وذلك بعدم التسترعل المتخلفين والنين انتهت مدة تاشيرة بخولهم البلاد ولد يفطروا بعد انتهاء ألمدة المحددة لهم في الناشيرة حتى لا تقع في مخالفة التستر على المقيّعين بطريقة غير مشروعة

المديرية العامة للجوازات









### في نهائيات تنشيطية الطائرة

# الكوكب يستعد للاضاءة

• كتب عيضة حمدان : تنطلق البوم التصفيات النهائية للدورة التنشيطية الكرة الطائرة والتي ينظمها الاتحاد السعودي للكرة الطائرة للعام الثاني على التوالي حيث تستضيف صالة نادى الاتحاد هذه النهائيات وقد تقور أن نقام مباراياته في كل يوم تبدأ الاولى في الرابعة عصرا والثانية في السادسة والنصف مساء .

### مباريات اليوم

تقام اليوم مباراتان على النحو التالي :

الكوكب - المحيط: ف الرابعة عصرا لقاء يكتنفه الغموض فمستوى الكوكب أل هذا الموسم ممتاز ولا ادل على ذلك من تأهله على حساب الهلال والنصر والشرق وهي الفرق التي لها باع طويل في هذه ا

أما المحيط فانه يدخل اللقاء بعد ان تأهل بصعوبة عن مجموعته وبالتالي فانه سيكون مرهقا ونتيجة لذلك فالفرصة مهيأة للكركب لكسب اللقاه .

الاتحاد \_ الصفا : يقام اللقاء ف السابسة والنصف مساء وهو لقاء قوى هو الاخر فالصف الذي يلعب ضمن الدورى المتاز هذا الموسم بعد ان صعد وحصل عنى بطولة اندية الدرجة الاولى يطمع في مواصلة عروضه الجيدة ويخرج بنتيجة اللقاء ..

اما الاتحاد فانه يدخل اللَّقاء بعد ان تأهل بكل ثقة رافئدار ساعده ل ذلك تواجد مجموعة من اللاعبين الشباب .. الصغا بالنسبة للاتحاد كتاب مغلق لانهم لايعرفون شيثا عنه لذا فسوف يتعامل مدرب الاتحاد

المرياة الرياضية

خبرات طبية عالمية بصفة مسترة

قائمية الإسالذة والمستشارين الزائس والما

وعسلاج الصسرع والصسداع

واضطرابات السنوم

(بريطاييا)

مستشاراً مسراض الفلبُ والدورة الدُموتِة وَصِهِ عَسِط المستسلم

يوهانزمايي

(هولتدا)

الانف والاذن والحنجرة

وكراشات الستدع

ابراهيم راجي

المستبألك البولية

فالتناسلية والبروستانا

وصول ٥ ربيع أول

عيادة النطق والكلام

وعيوب الصوت

لعلاج تأخرا لكلام وعيوب النطق والصنوت للاطمال والكباد

مع الفريق بكل حذر يعاب على لاعبى الاتحاد تكاسلهم عندما يكون الفارق كبيرا مما يعطى الفرصة للفريق المقابل لكي يلحق به بل والفور ا واليوم لا مجال اذلك يلعب الاتحاد بعاملي الارض والجمهور ايضا فهل تسبهم كل هذه العوامل في فور الاتحاد أم يلفي أبناء

صفوى كل ذلك ويحققون الفوز.

### اللجنة الفنية

يتراس الاستاذ / أبراهيم السعيد رئيس لجنة الحكام الرئيسية للكرة الطائرة رئاسة اللجنة الفتية بالدورة ويساعده ل ذلك الاستاد / عبدالرحمن

تقرر ان تقام جميع مباريات الدورة على معالة تادى الاتحاد وثلك اسهاما من الاتحاد السعودي للكرة الطائرة في انجاح الدورة .

### حكام الغربية

تقرر ان يقود جميع مباريات الدورة حكام معتمدون في لجنة الحكام الفرعية بالنطقة الغربية التي يتراسها صالح الغامدي . حفل الاختتام

### من المتوقع ان يحضر الحفيل الختامي للدورة

الدكتور / مسالح بن شاصر حيث سيقوم بتسليم الكؤوس والميداليات على الفرق الفائزة . فوز \_ المحيط

تأمل فريق المعيط للتصغيات النهبائية للمورة التنشيطية وذلك اثر فوزه على النهضة ١/٣ بعد مباراة متوسطة المستوى وكان اتحاد الطائرة قد قرر اقامة مباراة فاصلة بينهما بعد أن تعادلا في عدد النقاط والاشواط .

### جدول الدورة

بنأة على متوافقة وزارة الصبحة نعلن

🖼 الاربعاء ٢/٢٤ : الكوكب \_ المبيط ٤ عصرا .

يوهانزكولز

مستشارح كأحة العضام وَالمَفَاصِلَ وَاصَّابَاتَ المُلاعِبُ وَخْمِيرُ جِرَاحاتِ الرَّكِبِة

منىالعقبي

أستاذة الاخل البطلية

والتناسلية وخبيرة علاج

ريتشاردست

(بريطانيا)

وامتراضالقلب

ستشارا لاراض الباطبية

وعلاج الألام المسزمنة

وصول ( بسع أول

آماض الشعر وحب الشياب

(ألمانيا الغهبية)



الاتحاد \_ الصفا ٢٠٢٠ مساء

الكوكب \_ الاتحاد ٢٠ر٦ مساء

الاتحاد \_ المعيط ٢٠١٠ مساء

ضياء / لحمد محمود شاهين :

■ الخميس ٢/٢٥ : الصفأ بالميط ٤ عصرا

الجمعة ٢/٢٦ : الكركب \_ الصفا ٤ عصرا

تتطلق بوم الخميس القادم بمدينة ضباء بطولة

منطقة تبوك لدراجات في اسبوعها البرابع وذلك

بعضور رئيس نادى ضباء الاستاذ / جمال مجمود

خصم رسوف يكون اليوم الاول في السباق لساقة ٦٠

ك واليوم القاني لمسافة ٥٨٠ ويشرف على البطولة كل

من مندوب المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بتبوك

الاستاذ / سامي كركات والاستاذ / كمال عبدالعال

فيما ظل بكر غائبا ..

جدة ، ستارع الملك خالد (طيهق الميناء)

يتشارالج كاحة العسامة وكجواحات ومناظيرا لجهازالهضمي والمراق

بُول ديـُـلون

(سرنطاشا)

مستششارأمكراص

هايتركونلاين

الماينا الغربية)

رئيس أفسام جراحة التجعيل وَعَلَاجِ الْحُوقِ وَالْتَنْوِهَاتِ الْحُلْقِيةِ وُعلاج السمنة بشغط الدهوان

وصول ٥ ربيع أول

فريدرك نائث

(برنطانیا)

مستشارخراحة للغ والاعضاب

وحراخات العود الفصري

والمبابات الداس

وصول ۱۱ رسياول

عيادهالفحصالشامل

للركال والسيدات

ساعة فقطكاعا

لتطمأيت على صحتك

للحجز: تليفون 1٤٨١٦٦٦

وعلاج البواسيربدون جسراحة

يطولة الدراجات تنطلق من ضباء

من جهة اخرى لازال حارس الانصار المعروف بكر

أيوب يعود لمشاركة الانصار ■ المعينة المنورة - مندوب المعينة : عاد ألى مشاركة الانصار تدريباته مدافعه الصلب ايوب غلام بعد غيبة ليست قصيرة شهدت رغبته في

على بلخشوين / جدة :

عتى اشعار اغر .

تحدث واللمديشة الرياضية و الكابتن معمد

عبدالجواد نجم الدفاع الاهلاري والذي سبق وأن

اصدرت ادارة النادى الاهل قرارا بايتافه عن اللعب

وقد اوضح عبدالجواد «المدينة ، قبائلا : انبا

لعترم قرار النادي بكل مأ جاء فيه وقد تقدمت لادارة

الاهلى بخطاب اعتذر فيه عن كل ما سبق وأن بدر منى

وكان خطابي موجها لممو الامع خالد بن عبدات رئيس مجلس ادارة الاهال وقد سلمت الخطاب

للدكتور عبدالرزاق ابو داود تائب رئيس النادى الذي

وعدنى خيرا وانا الان في انتظار قرار السماح لي

بالعودة من جديد للمشاركة بجانب زملائي حيث اني

واعتقد أن سمو الامح خالد بن عبدات قائد

واضاف عبدالجواد كل ما حدث هـ و في نطاق

وعما يقل من أن هناك خلافا مع الدكتور

عبدالرزاق ابو داود قال انا اكن لاخي الاكبر الدكتور

ويحكمها الاستاذ / سعد محمد المغنم هذا وقد جاءت

نتائج البطولة في الاسبوع الثالث الذي اقيم في مدينة

املج على النحو التالى : حقق المركز الأول تلدى ضباء

وتلاه في المركز الثاني النادي الوطني والمركز الثالث

نادى الحوراء اما اليوم الثاني في البطولة فقد حقق

فيه المركز الاول النادي الوطني لمسافة ٨٠ ك وحقق

الحوراء المرك الثاني ونادى ضباء المركز الثالث ..

الاسرة الواحدة وها انذا اعتدر ولن اكون في يوم

السفينة الاهلاوية سوف يعنصني فرصة المشاركة

ابن من ابناء التادي وحب الاهلي في معي .

منكرا لبيتي الذي قدم لي الكثير .

الحصول على تنازل للانتقال الى النادي الاهلي .. أبيب شارك الانصار مباراته امام العلا في الاسبوع

هوساوى بعيدا عن تدريبات الغريق التي انقطع عنها قبل انتهاء الدورى الماضى ويقوم زميله أحمد عبدالحفيظ بحماية المرمى الانصسارى هذه الايسام

بمشاركة عمر ادريس هوسارى وهو بالمناسبة شقيق

للحارس بكر المتغيب .

والنشخين حُتَى الأن الجلس الادارة احوالي عشرة المُعْتِينِاءُ مِنْهُمْ مِ / البيراهيم عسان والاستساد / عَبْدُ الْلَّحْيَةِ . الْطِلقَ الْرَئيسَ الْجِالَى لِلنَّادِي والاستاذ /

### الابير فيصل يشكر البديري

عبدالرزاق ابو داود كل حب وتقدير ولم يحدث أي

عَلَاف معه شخصيا انما كانت لديه ظروف خاصة لا

داعي للبخول في تفاصيلها وكل الذي اقدر أن اقوله

انه قرار صعب وكان تأثيره كبيرا على نفسي ولكني

وها انا وعبر الدينة الرياضية اعلن اعتذاري للنادي

لقد تعنيت أن أشارك الأهلى مبارأته الماضية أمام

والفريق بملجة الى الحظ اضافة الى تجانس

خطوطه الثلاثة وبدون شك المدرب ادرك كل الامور

وعن واقع الايقاف على نفسه قال :

قلت لك في البداية اني احترم كل القرارات

واضاف عبدالجواد قائلا:

الاتحاد ولكن ليس باليد حيله .

انها زويعة وقد زالت .

محمد عبدالجواد « للمدينة » :

اعتذرت للاهلى رسهيا لان حبه في دمي

لا خلاف مع ابو داود

🛍 للدينة اللنورة \_ مندوب للدينة : طقى مدير مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشياب بالمنينة المتورة الاستاذ ابراهيم البديري برقية من مُنْتُمِبِ أَلْسِنُمُو المَلِكِي ٱلْإَمِيرِ قَيْصَلَ مِنْ قَهَدَ الرئيس العام لرعاية للشباب تضمئت شكر سموه وتقديره للاستادُ البديري على مشاعرة الطبية الشي حملتها برقيته التي كان قد رقعها لسموه تهنئة بمناسية فور مُنْتَبَّتُ لِلْمَلِكَةِ الأولُ في كرَّة السَّلَّة بِبطولَة لـ ول مجلس التعلُّونَ الرابعة التي جرت في الرياض مؤخرا .



محمد عبدالجواد

تؤكد ان قرار رفع الايقاف عن محمد عبدالجواد

سوف يصدر خلال الإيام القادمة وهذا ما اكدته

شخصية رياضية ، للمدينة ، بعد ان قدم محمد

عبدالجواد خطاب الاعتذار وزوال الاسباب التي دعت

و « الدينة » :

لاتخاد القرار.

الاستاذ أبراهيم البنيرى

# وكيل إمارة تبوك يدعو الثباب لضدمة النادي الوطئي

تَبْوَكِ ﴿ الْحُمَدُ مُحْمُودُ شَاهِينَ ا وَعَنْمُ وَكُولُ إِمْارَةُ وَعَطْقَةً قبراً الْجَمْدِيمِ الادارات الحكرمية يالنطقة بشأن ابتع القبول الترشيح لرئاسة وعضبوية النبادى الرطني بتبوك لتشكيل الادارة الْجَدْيِدَة وَعْمَا لِلنَّادِي بِالْكَفَاءَاتِ الوطنية والدِّي لديها الأستعداد لبقائمة شبك هذه المنطقة من خلال النادى . يحد صنفورية لصاف أبدية الدرجة الإولى هذا وقد يطيقت النبينة وأي الجنبية الممومية غير العادية سوف

وتمقد على الزائم عشر من ربيع الاول وقد علم عدد عُ مُوسَى الغيالُوي والإستاد / شاصر منتجره

والاستاذ / عصام حريري من الغرفة التجارية بتبوك والنقيب عبدات الاحمدي والاستباذ / ظافر

# اليوم اختبارات لاعبى جودو الجنوبية

تقام اليوم على معالة الخالدية بابها اختبارات ترقيع للاعبى الجوبو بالمنطقة الجنوبية للمسرحلة إلاوليللاحزمة البنى فما دون ذلك .

ويتيح لك فرصة إستثمارية كبرى الأضخم مزاد عاني تشهده عروس المهايف الطائف لعدة مواقع مختلفة تتمتع بمزايا عديدة وفريدة تتيح لرجال الاعمال والستمرين الوقوف عليها لضمان نسب العائد المغري الذي يعود عليهم بالنفع.

وذلك بدفع أثم من القيمة بشيك مصدق أوضبهان بنكي غيرمشروط

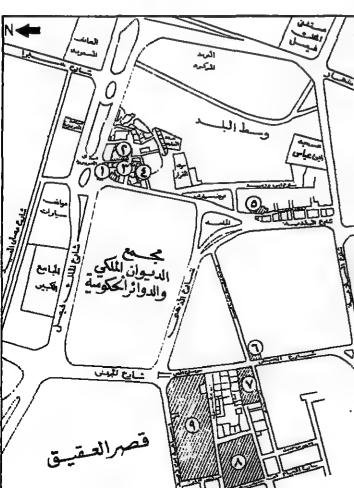
٢- يتم البيع النهائ بالمزاد العكلني في الموقع
 إكل قطعة حسب التواريخ المبينة بالجدول

أدنناه بعدصكلاة العصب الما و بعد عبده العصور . ٤- يدفع ، ؟ ي من القيمة نقد أ أوبشيك مصدف أو

٥- يدفع الباقي عندالافتراغ خلالشهرين وفي حالة التاخيريصادر المبلغ المدفوع ويعاد المسزاد العكاني

اد السعى له المالم المشتري تدفيع عند رسو السعى له المالية فورًا نقدًا أوبشيك مصدق.

	ميوم سادية المزاد العالي	المساحسة	التطبة
i	الازىجاء ١٤٠٩/٣/٢	17 150	1
	الحميس ١٤٠٩/٣/٣	1- 010,19	۱ ۲
	السّبت ١٤٠٩/٢/٥	41,15	۲
	18-9/7/7 1231	٩١ ، ١٥١ - ٢٠	٤
	الأبنتين ١٤٠٩/٣/٧	T 101 .7.	ا ہ
	الثَّلاثًاء ٨ /٢/٨١	יר אוז אי	7
	الازيعاء ١٤٠٩/٣/٩	4- 19-Y2-A	v
	12-9/7/1. missil	י דודאו אי	A
	الخيس ١٤٠٩/٢/١٠	٢٠ ٢٤٦٩١,٣-	4



### لمزيدمن المعلومات والإستفسار: مركرخالد التوبيجري للاستأرات العقارية بجدة - بجوار سوق جدة الدولا ت ١٧١٦١٠٦٢ ١٦٠١٢٢ ١٧٢٢٢٦٢ تاكس : ٢٥١١٦٦ فاكميلي : ١١٥٦٤٣٢ تاكس : ٢٥١١٦١٦

الطائف: مكسِّ الرماض العقارى ـ ت. ٧١٠٠٢٤٩ ٢٤٦٠٢٥٠ أورت . ٥١٥ - ٧٤٦ ٢٤٦ « مَركز خالدالتوبجـُرى جَدبُ بِثقتاك»

# يفتح لك أبواب الاستثار الكبى بالطائف

يبدأ المزاد فورًا لكل قطعتة عتان حدة

# ٦- يبلغ جميع المتزايدين يوميًا بماطراً على المزاد من مكاتب جدة والطائف.

صَهان بنتكى عندرسوالمسرّاد.

### بيكان القطع وتاريخ المزاد العكني



• كتب عيضة حمدان . خرج القريق الإملارى كاسبا للقائه امام النهضة ن الدورى المتاز لكرة القدم وذلك بنتيجة ٣ /صفر بعد مباراة عادية المستوى في الشوط الثاني متواضعة في شوطها الاول الذي انتهى بهدف اهلاوي لم يقدم الفريق النهضاوي اي مستوى ولا ندرى كيف تمكن من اقتناص نقطتين من النصر والشباب وهو بهذا السنوى المتراضع اما الفريق الاملاوى فقد أجرى سلسلة من التغييرات في صفوف الفريق وبالطبع كان لها اثرها في الاداء وان لوحظ انخفاض مستوى

قاد اللقاء عبدالرحمن المعثم وعاونه حسن البحيرى ومعمد المركان واحتياطي محمد السويل وكان مستوى التحكيم عادياً .

### سير المياراة

جاء الشوط الاول متواضعا في كل شيء عدا الربع ساعة الإخبر من الشوط عندما نشط الفريق الاهلاوي وشن العديد من الهجمات وذلك بسبب اضماعة المبيعي وحسام والسديس للعديد من القرص التي سنحت لهم في هذا الشوط واعلن باسم هدف الاهلى بطريقته الخاصة بعد أن نقد همبره .

وفي المقابل لاحت للفسريق النهضاوي بعض الهجمات القليلة التي لم يكتب لها النجاح بسبب رعونة المهاجمين وعدم وجود الوسط المغذى للفريق وتراجع اللاعبين للذود عن مرماهم وقد كشفت بعض هذه الهجمات وجود خلل في الدفاع الاهلاوي لاشك ان لازورانی قد لاحظه وسیعمل علی تالفیه فی المباريات المقبلة فالواقع أنه لم يجد هجوما فعالا والا لكأن منالك قول أخر

شوط المباراة الثاني كان اهلاويا صبرفا حيث سيطر اللاعبون على مجريات اللعب ورسموا المثلثات وسط الملعب ولاحت للاعبين العديد من القرص أبرزها حالة الانفراد التي قام بها حسام في الدقيقة (١٦) ثم السديس في الدقيقة ( ٢١ ) والصبحى في الدقيقة ( ٣٠ ) وجميع هذه الهجمات كانت اهدافا محققة

وقد تسابق لاعبو الاهلى أل المساعة الفرص السهلة امام المرمى وكان الاجدر بهم عدم ترك جماهيرهم على اعصابهم وبث روح الاطمئنان فيهم ويبدو ان مشكلة

خط الوسط الاهلاوي ظهر بمستوى جيد وقام بتغذية الهجوم بالعديد من الكرات ولا يزال احمد السديس يحتاج للمزيد من الخبرة .

● مكة المكرمة \_ منصور السواط:

عبدالعزيز الرياضية بمكة المكرمة .

■ الشوط الاول .

خرج الفوقع من الملعب باكيا يندب حظه على

الفرصة التي اضاعها خلال اخر دقيقتين من عمر

المباراة عندما وصلته كرة جميلة عكسها مصطفى

وبذلك تتتهى المباراة بتعادل عادل بين القادسية

والوحدة في المر عمر الدور الاول من الدوري المتاز في

المباراة التي جرت احداثها على ملعب مدينة الملك

وقد كان مستوى المباراة في الشوط الاول متوسطا

فيما انخفض الآداء خلال الشوط الثاني بعد ان

أصاب اللاهبين الاعياء وكثرت الاصابيات والشد

العضيل وبذلك يضيف فريق الوحدة نقطة جديدة

يضمها الى رصيده السابق ليصبح لديه سبع نقاط .

بدا الشوط الاول من المباراة بداية بطيئة

حيث لعب الفريق الوحداوى باربعة لاعبين في

الوسط هم البانا في المحور وفي اليمين الشقيري وناصر

علوى وفي الشمال بالاضافة الى بدر هوساوى الذي لا

يزال بعيدا عن مستواه السابق فيما كان الخوقير

والقرنى في الهجوم وكانا بعيدين عن بعضهما مما

ساعد دفاع القادسية على امتصاص اى كرة تصل

اسا في الدفاع فكان الخضيري من اليسار

ومصطفى شعيب في اليمين ولعب الانصاري وبدر

الدين ( قلبي دفاع ) وقد نجحا في افسياد العديد من

الهجمات التَّى كأنت تأتى عن طريق العرحان فيما

لعب علاء في الحراسة ولم يتكشف مستواه اليوم .

الظهير الايسر بندر الخالدي وق اليمين احمد الاحمد

ولعب تبيل بورشيد وخليل الشيخ في وسط الدفاع فيما

كان وسط القادسية احمد البيثى وخالد الدوسري

وعماد مقبول بالاضافة الى العرحان اللاعب الحرحيث

اما القادسية فقد لعب في الحراسة وليد البازوفي

انحصرت الكرة في المنتصف في معظم اوقات هذا

شعيب على راسه لكنه طوح بها فوق العارضة .

ابوداود اثر خطأ من خارج المنطقة بلعبها قوية على يسار عبدائه الدوسرى حارس النهضة اما خط الدفاع فانه لم يختبر في هذا اللقاء حيث لم

تكن هنالك هجمات منظمة وانما اجتهادات فردية لم يكتب لها النجاح . وقد بتسامل القبارىء عن اسباب عدم ظهور النهضة بمستواها ونقول ان المستوى الذي قدمه اللاعبون يحتاج الى وقفة تأمل من مدرب الفريق والجهاز الاداري فعن غير المعقول أن يعود النزيف في النقاط بعد أن تمكن الغريق من حصد نقطتين في

### اهداف المباراة

جاء الهدف الاول في الدقيقة ( ۲۰ ) وسجله باسم

الرياش - رياش العساق .

ل مباراة ضعيفة ومعلنة وخالينة من المعضور

الجماهيري كسب الشباب اخر مبارياته في الدور

الاول فريق الروضة اخر الدوري بثلاثة اهداف لهدف

سجل اهداف الشباب على التوالي فهد المهلل ومساعد

السويلم وعبد العزيز الرزقان .. بينما سجل هدف

 الهدف الثاني جاء في الدقيقة ( ٨ ) من الشوط الثاني وسجله باسم ابوداود براسه من الكرة التي وصلته من ضربة ركنية لعبها احمد السديس. ● الهدف الثالث سجله بندر الجارات في الدقيقة ( ٤٦ ) من الكرة التي لعبها سالم مقبول لينفرد بندر بالمرمى ويلعبها قوية لل المرمى . الفريقان :

هدف الاهلى الاول في مرمى النهضة

 مثل الإهلى: محمد المترو ، منصور حسين ، بأسم ابدود اود ، خالد مسعد ، عبدالله سلمان ، بندر الجارات ، عبيد النزهراني ، خاك منسى ، احمد السديس ، حسام ابوداود ، طلال صبحى ( سالم

الروضة الوحيد مبارك الخليفة وقد انتهى الشوط

الاول من المباراة بتقدم الشباب ايضا ٢/صفر.

سير المباراة

بحث الشباب عن النقطتين من اسهل الطرق ولم

يحاول لاعبوه بذل مجهودات مضاعفة لتواضع

مقبول ، طارق مسعود ) ● مثل النهضة . عبدالله الدرسسرى ، ناصر المنصور، عبدالرحمن المرشد، ابراهيم الدوسري، عبدالهادي الدوسري ، خالد عبدالعزيسز ، سلمان المصرى ، عبداته العنزمان ، تناصر بليه ، عناسل الدوسري ، طلال نجيب ( عيسي الدنيني ، سمالم

### لقطات من المياراة

● انذر الحكم خالد مسعد ، عبدالرحمن المرشد وابراهيم الغدير ● بحث الاهلى عن النقطتين فحققهما ● جماهير الاهلى ظلت تشجعه بكل حرارة مستوى النهضة الف علامة استفهام ؟!!

مستوى الروضة الذي يؤدي مبارياته بدون نفس

وكانت فرصة للفريق اللعب بالاستاد الدول لاول مرة

وهر بحد ذاته متعة كبيرة .. نعود للاداء الشبابي فقد

مساعد السويلم والرزقان بالتناوب وحتى حسين

عبدريه تقدم في بعض الاحيان الأأزرة هجوم فريقه

بورشيد ولعب محمد عمر بدلا من عبداته عايض

وكتف المدرب (شحتة) من عدد المهاجمين محاولة

منه لتسجيل هدف ومنذ الدقيقة الثلاثين من هذا

الشوط ومعظم الهجمات قدساوية واهمها كرة يتوغل

بها الفرحان من اليسار ويلعبها فوق العارضة وهجمة

اخرى بلعبها الفرحان قرية فل بدى علاء رواس تليها

هجمة يتقدم بها فنان القادسية الفرحان ويلعبها على

اما الفريق الوحداوي فقد سنحت له خلال هذا

الشوط فرصتان احداهما عندما لعب ناصر علوى

ه فاول ، تغلت من يدى الساز وتسقط بين اشدام

الخوقير الذي طوح بها عاليا وكرة اخرى في الدقيقة

٣ ! عندما عكسها مصطفى شعيب على رأس الخوقير

وكان بامكانه وضعها بين الخشيات الثلاث لكنه لعبها

عاليا ونستطيع التاكيد على ان هذا الشوط كان من

نصيب القادسية هجوما وذلك بوجود خط وسط قوى

لم يستطع وسط الوحدة مجاراته فيه لدخول الخوجل

البعيد عن مستواه تعاما وقد اطلق حكم المباراة

مسافرته بعد أن أضاف دقيقتين رغم أن هناك وقتا

● الحكم ( النوفل ) كان متساهلا ولم يكن في

مستوى المباراة فقد اغفل كثيرا من اللعبات الخشئة

• محمد الفرحان كان نجم المباراة وقد كان الشقيرى

● القرنى قدم مستوى طبيا رغم انها الباراة الاولى

● غنى الجمهور الوحداوي وطرب عاطى فنقطة خير

ضائعا اكثر من الدقيقتين ،

● عاد الخوجلي وليته لم يعد

جيدا ئ الشوط الاول

امام الجمهور الوحداوى

من لاشيء .

● غاب حكم المباراة الرابع عن المباراة

راس بورشيد الذي لعبها فوق العارضة .

بت معظم هجماته من جهة اليمين عن طريق

محمد في مشاغبة دفاع هجر وتهيئة العديد من الكرات الجانبية الا أن خط الهجوم لم يستثمرها كما أجاد خط الوسط في تموين خط الهجوم والتسديد وتهديد أما هجر فقد قل نشاطه ولعبوا بطريقة دفاعية مع الاعتماد على الكرات المرتدة للثنائي عبدالعزير الضويحي ورمضان خلف ولكن الجهد الذي بذله

• كتب عبداته المقرن:

بن جلوى الرياضية بالاحساء .

استطاع فريق الطائي ان يفطف نقطة شُوَّيَّة من .

امام فريق هجر اثر تعادلهما بدون اهداف في أللهاراة

التي جرت بينهما على استاد مدينة سمو الامير عُبُداً ش

قدم الفريقان عرضا سريعا وان انحصر اللعب

طوال الشوطين في وسط الملعب حيث كان الطائي هو

الاخطر والاكثر سيطرة ورصولا الى المرمى والاقضل

انتشارا بغضل تحركات خط وسطه لمنطقة المناورات

بعد ان اجادوا ربط خطى الدفاع وتحركوا بنشاط

ويشكل جيد ومرروا العديد من الكرات البينية السهلة

حيث لم يستطع هجر ان يخطف هدفا و خال

اما الشوط الثاني فقد جاء متكافئا ونشط خلاله

الطائي وبنى العديد من الهجمات المرتدة الخظرة على

مرمى هجر وقد احسن الثنائي ابراهيم البكر وزبن

المراقبة اللصبقة من دفاع الطبائي كما لم يظهر الهجراويون بمستواهم وظهرت بعض الثغراث.

اللاعبان طيلة الشوط الاول وبعض فترات الشوط الثاني اثر على عطائهما والحقيقة ان فريق هجر في حاجة ماسة آلى اعداد خطة مناسبة فالفريق حتى الآن لم تظهر عليه بصمات المدرب والغريب أنّ المدرب وضع الضويحي في خطراس الحربة بدلا من اللاعب المصاب عيس المفتاح والذي كان من المفروض ان يرجع لخط الوسط لاجادته ربط الخطوط وكذلك القدرة على فتح اللعب من جنبات الملعب مع تكلم عادل

الخليفة ، فلاح القحطاني ، سامي الحسين ، جميل

● ادارة المباراة على الحميد كمكم ساحة وساعده

على الخَطوط عبداته العجلان ويدر الحماد ولم يرفع

وكان يمكن للفريق مضاعفة النتيجة لوالعب بجدية

وضاعت على الشباب عدة فرض خلال الشوط الاول

ابرزها كانت للمهال في الدنيقة ٢٠ عندما وصلته كرة

معكوسة من مساعد لعبها بسرعة في القائم الإيمن

والاخرى بعدها باربعة دقائق وكائت لمساعد السويلم عندما رقع له عبدريه كرة امام المرمى لعبها مساعد

بحرانة خارج الملعب بالقابل اخساع المكم على

الحميد فرهنة ثمينة للروضة عندما انفرد سامى

الحسين بمرمى الشباب ليصفر المكم معلنا احتساب

خطأ على احد لاعبى الشياب خارج للنطقة وسط

شهدت المباراة ف شوطها الثاني توعا من التكافؤ

نتيجة هدوء الشباب وتحرك الروضة نسبيا لكنه لم

بشكل خطورة حقيقية على مرمى الشباب نتيجة سلبية

هجومه وصلابة ويقظة الدفاع الشبابي ويستمر هذا

الشوط بعك كروى وتمريرات خاطئة من كلا الفريقين

الإهداف الأربعة

د ۱۱ من رفعة ركنية تصل الى سلطان خميس

ليمررها للمهلل امام المرمى عالجها مباشرة على يسار

● د ۲۱ هجمة شيابية سريعة انفرد بها مساعد

السويلم بمرمى الروضة وراوغ الحارس ووضع الكرة

د ٥٥ - دريكة امام مرمى الشباب لتتهيأ الكرة

أمام مبارك الخليفة الذي لعبها بقوة على يمين

• د ۱۸ ـ يرفع عصام سفيان كرة بالمقاس للرزقان

الذي صلحها لنفسه ولعبها بثقة على يمين المعيويد .

الفريقان والحكام

مثل الشباب : سعود السمار ، حسين عبدربه ،

عبدانة السويلم ، سلطان خميس ، عصام سغيان ،

خالد الزيد (سالم سرور د٧٠) فهد التغيسة ،

مساعد السويلم ، سعيد العويران ( سعيد زاهر

● مثل الروضة : سعد المعيويد ، عبل المرزوق

حتى أعلن الحكم نهاية المباراة .

المعيويد داخل المرمى .

في المرمي الخالي ،

الوسمى ، محمد الخالدي وكمال الوسمى

اي كرت طوال الباراة .

دهشة الجميع ..

دفاع الخصم وعيسى المفتاح اثر على عطاء الفريق ويقى خط الهجوم عقيما .. واذا لم يتدارك المدرب الرضع من الأن فسيكون الفريق صيدا سهلا للفرق الكبيرة وسيفقد النقاط ويعدها الله يكون في عونه في النهاية رغم اننا اوضحنا بعض النقاط الضعيفة من خلال تطليلنا قبل الباراة ولكن للاسف الشديد

الخاتم اثناء بناء هجمة مضادة لسائدة خط الهجوم

الا أن خطته في الحقيقة ظهرت عقيمة دون فأثدة رغم

قدرة عطاء الفريق واستطاع ان يجارى خصمه

وبيادله الهجمات الا أن هجماته كانت قليلة وسهلة

خاصة لوجود الضويحي لوحده ف خط الهجوم حيث

فنيات اللاعب محمد الخليفة الصينى المشاغب لخط

لقطات من المباراة

• التحكيم كان متوسط المستوى تلقى اللاعب على المطلق من الطائي رقم ( ٢ ) كرتا احمر لتعمده الخشونة بدون داع ● تلقى اللاعب عادل الخاتم كرتا اصفر فريق هجر بحاجة الى ترميم واعادة حسابات ...

### لاعسو القوى بضبعاء يستعدون لدورى المنطقة

ضياء / احمد محمود شاهين : بدأ لاعبو نادى ضباء لالعاب القوى الانضمام الى التدريبات مع مدرب الفريق الكابتن / احمد شلبي الذي اوضع للمدينة بان نادي ضباء عاقد العزم هذا العام على تحقيق بطولة المنطقة لكونه بطلها من العام الماضي وأضاف ان لاعبي القوي في نادي ضياء بدأوا التدريبات على ملعب النادي باستثناء قلة منهم لم ينتظموا في التدريبات وقال الشلبي ان اداري نادي ضباء الاستاذ / طلال كامل جودة المشرف على اللعبة حاليا قام بالاتصالات ببعض اللاعبين المنقطعين عن التمارين والذين سوف تشهد الملاعب عودتهم لمريبا وتمنى شلبى في نهاية حديثه أن يوفق الفرية العام ويحقق يطولة المنطقة

## الصدارة لبنفيكا وسيورتنج وبورتو .. ومجدى عبدالغنى من هدافي البطولة

لشبونة (١ ف ب): تسارت أرصدة بنفيكا وسبورتتج لشبونة وبورتو في صدارة بطولة البرنغال لكرة القدم مع نهاية الاسبوع السابع . اذ تعادل سيورتنج لشيونة مع استريلا امادورا صفر / صفر بينما فأز بنفيكا على فارنزى بثلاثة اهداف مقايل لا شيء وسجل اهداقه اندریه ( ۲ ) وفرمیلینیو

ويحتل مهاجم بنفيكا غانا صدارة الهدافين برص ١ اهداف مقابل ٥ اهداف لكل من جورداو وبأريسيو ( سيتويال ) واماسيو ( بينافيل ) و٤ اهداف لكل من شیکو فاریا وملادینوف ( بیلیننزی ) والصری مجدی عبدالفتي الذي انضم في مطلع الموسم من النادي الاهلى الى بيرا مار . فيمًا يل النتائج :

فاز بیرا مار علی بورتیموتنزی ۲ / صفر وبینافیل على ناشيونال فونشال ٤ /٣ ودييورتيفو شافيز على سبورثنج اسبينيو ٢ / صغر رايكسوبز على اكاديميكو نیزو ۲ / صفر وسیتوبال علی بوافیستا ۱ / صفر ویورتو علی ماریتیمو ۲ /۱ وبنفیکا علی فارنزی ۲ / صفر وسبورتنج براغا على فيتوريا عيمارايش ٢ /

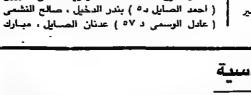
وتعادل استريلا امادورا مع سبورتنج لشبونة صفر / صفر وقاق مع بیلیننزی ۱ /۱ . ترتيب فرق الصدارة : ١) بنفيكا ١١ نقطة . ٢ ) سبورتنج لشيونة ١١ نقطة .

٢) بورثو ١١ نقطة . ٤ ) بيلبيننزي ٩ نقاط. ٥ ) سيتويال ٩ نقاط.

### نتانج القدم بالبطولة المفريية

الرياط ( ا ف ب ) بدات اول امس بطولة المغرب لكرة القدم الموسم ٨٩/٨٨ وسبات ق الاسبوع الاول النتائج الاثية المكناس ـ الجيش الملكى صعر / ١ الحليب البيضاري - سيدي قاسم ٢ /١. هلال ناضور \_ القوات المساعدة ١ /صعر ، الفتح الرباطي - المغرب الفاسي ١ / ١ . القنيطري ـ اتحاد طنجة ١ /١ الرجاء البيضاوي - اولبيك خريبكة صفر / صعر حسنية اغادير .. الكوكب المراكثي صغر / صعر المدفاع الحسنى الحديدى م البوداد البيضياوي

اطرينة الرياضية و المعالق



د ٥٧ ) عبد العزيز الزرقان وفهد المهلل .

امام القادسية .. اخفقت الوحدة !

الكرة محتارة بين لاعبى الوحدة والقادسية

كان يتنقل في كل ارجاء الملعب مرة في اليسار والحرى

سيطر فريق الوحدة على المباراة منهذ الدقيقة العشرين وبسطوا نضوذهم في الملعب عندما لعب مصطفى شعيب كرة ارضية تتجاوز بندر الخالدي وتعسل لمهاجم الوحدة الجديد محمد القرنى الذى تأخر فيها لينقض عليها الباز ويمسكها وتعود الهجمة بعدها القادسية وتحصىل دربكة امام المحرمى الوحداوى وعندها يخرج مصطفى شعيب الكرة من خط المرمي ،

في السدقيقة (٢٠) من الشسوط الاول يلعب الشقيري كرة جعيلة وصلته من مصطفى شعيب على

الوحدة والعروبة بصالة الشرائع بمكة المكرمة ،

 الرياض ـ رياض العساق : اصدرت اللبنة الغنية لأتحاد كرة اليد اسماء حكام مباريات الدوري العام لكرة اليد في اسبوع

> ● يوم الاربعاء ٢٤ صفر ـ القادسية والاتفاق بصالة الدمام ،

● يوم الخميس ٢٤ صفر .

ابراهيم التركي وعبدالرحمن الضبيعي . \_ مضر والنجمة بصالة الدمام . على العمير وتركي الخليوي .

الشمال ويعود مرات الى الوسط لسحب الكراث وق الهجوم ظل عبدالرحمن بورشيد متقدما وفي اليسار لعب عبدات عبداته عايض .

● هدف ملغی

### --- اسماء حكام الاسبوع الرابع

ويحكمها كل من حامد ادريس واحمد المولد .

\_ القارة والنصر بصالة الاحساء .

محمد العجلان وابراهيم الونين . ● يوم الجمعة ٢٦ صنفر . - الخليج والفتح بصالة الدمام . محمد سادس وسعود الحارمي ،

العيون والنسور بصالة الاحساء . حمد الحيد وعلى الدوسرى . . العربي والحزم بصالة بريدة . عبدالعزيز الدليمي ومنصور المحيسن - الاهلى والانصار بصالة جدة . م أحد والاتحاد بصالة الدينة المتورة.

محمد الحويل وخالد الرشيد .

 الشوط الثاني · بدأ هذا الشوط سريعا في بدايته عندما قاد العلوى كرة من اليسار يعكسها على رأس الخوقير الذي يتباطأ فيها فيها ويضعها على قدمه ثم يلعبها قوية خلفية في ابدى حارس المرمى ثم تعود القادسية سريعا من

براسه في اپدي علاء رواس ..

تصوير : مصطفى تركى

رأس الخوقم وتتهادى امام القرني الذي لعبها ارضية

في المرمى كهدف يلغيه رجل الخط لتقدم القرنى على

وفي اخر دقيقة من هذا الشوط يلعب ناصر علوى

كرة ثابتة تمر قوية من فوق العارضة العارضة هذه

اهم أحداث هذا الشوط ويعود اللعب رتيبا في وسط

هجمة من عماد مقبول في اليسار بلعبها بورشيد

لعب مدرب الوحدة في هذا الشوط بورقته الاخيرة ( معتمد خوجلی ) الذی لم یقدم شینا طوال هذا السوط وقد يعذر الرجل ويلام المدرب فهذه اول مباراة بلسها طوال الدوري ثم انه لم يشرب سوى تمرينين فقط ولذلك ظل تائها بيحث عن نفسه طوال الوقت . وعداد اللعب الى البطه بعد الهجمشين الاوليين للفريقين وتركز في الوسط وضاع الوسط الوحداوي ولم يتواجد فيه سوى البانا الذي لعب بخبرته وناصر علوى الذي حاول ولكن .. وظل الفريق الوحداوي

للم القادسيون اوراقهم وبداوا و شن الغارات من الجهة اليسرى عن طريق مصطفى شعيب الذى انخفض مستواه من شوط المباراة الاول وبدا العرحان في التحرك وقدم للمهاجمين كرات جميلة كانت تتكسر على ارجل الانصاري وبدراكين استبدل مدرب القادسية عبدافه قايل بدل ببيل

الدكتور محمد بصنوى رئيس النادي الدي قال ان الفريق قدم كل ما لديه ولم يوفق في ترجمة الفرص العديدة التي اتيحت له وحول خطأ المدرب الوحداوي

بعد مباراة القادسية

قدم الفريق كل ما لديه ولم نوفق • اليصنوي : اخطأ المدرب بادخال الموجلى ● السروحي:

> لا ارى لا اسمع لا اتكلم !! و جيرزنهو:

> > مكة تُلكرمة - عطاات العصيمى
> >  بعد مباراة الوحدة والقادسية والتي انتهت نتيجتها بخسارة الفريق الوحداوى لنقطة كاز ق أمس الحاجة اليها .. كان لم المدينة ، لقاء مع

بعيدا عن التمارين لفترة طويلة .

بادخال اللاعب الخوجلي ذكر ان ذلك يسال عنه المدرب وهو ادرى بالخطة المناسبة للفريق هذا وقد تحدث ، للمدينة ، الاستاذ على السروجي مدير الكرة بالعريق الوحداوي فقال ان المدرب وحده هو الذي يتحمل مسؤولية المباراة بعد النقاله للاعب الخوجل الذي لا يلام على مستواه خصوصا وانه كان

حربربنهو أما المدرب الموحداوي جيدوديفهو فقد رعض التحدث عن المباراة وفال ملهجة عربية حادة . أنا لا انكام اسالوا الاستاذ على . ....

# لجنة زيارة الاندية تعمل بتوجيهات سمو امير الشباب

### خطط الزليلة الملحة المال علي يظه النباك السودي وابرال خوالون

الرياض (واس) انهت اللجنة الشكلة لزيارة الاندية بمختلف مناطق المنلكة برئاسة وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب المساعد للشؤون الفنية الاستاذ ابراهيم العلى الشامي زيارة اندية منطقة الخرج

### اليوم عدد جديد من المجلة الرياضية

عادت المجلة الرياضية التي يصدرها الزميل فريق خلص الصدور بثوب جديد من اذاعة البرنامج

الملقة الاولى من المجلة في الدورة الاذاعية الجديدة اظهرت جهدا مميزا للزميل مخلص .. حيث تابعت المجلة احداث الدورة الاولمبية في سيئول بدقة . واليوم تصدر المجلة في حلقتها الثانية في تملم الساعة العاشرة وخمس وعشيرين دقيقة .. حيث سيتعرض معدها لبطولة الدورى وتحليلا عن مباريات المرحلة الثانية من الدوري .

ملاحظات ومقترحات الاثدية فيما يتعلق بتحقيق رسالتها التي نصت عليها خطط الرئاسة العامة لرعاية الشباب وكذلك الصعوبات التي تعترض مسيرتها قد سجلت من واقع الاستمارات الشاملة كافة الخطط

> اختلف الانشطة وسترفع اسموه مرئياتها في ضوء استكمالها في بقية الاندية لكافة مناطق المملكة . واستطرد الشامى موضحا اهمية عمل اللجنة في الوقوف على الطبيعة على ما تقوم به الاندية في خدمة المجتمع الذي توجد فيه ومدى ما تحققه من دور في خدمة شباب الملكة وفقا التوجهات التي رسمتها

خطط الرئاسة العامة لرعاية الشباب في مجال بناء

( الوادي الاغضر والعماري بوادي الدواسر والتوباد

بالاقلاج والاندار بحوطة بني تميم والفرع بالحريق

والشعلة والكوكب بالخرج والشبرق بالدام والسد

وارضح الاستاذ الشامي لوكالة الانباء السعودية

ان اللجنة التي تقف بتوجيه من صلحب السمو الملكي

الرئيس العام لرعاية الشباب على نشاطات الاندية

بنعجان والسلمية بالسلمية ) .

لسمو الرئيس لأصدار توجيهاته فيصا تقدمه أمن مقترحات ومرئيات

ومما يذكر ان اللجنة التي تضم في عضويتها المديرين العامين للانشطة الثقافية والاجتماعية والرياضية والادارية والفنية بالرئاسة العامة لرعابة الشباب قد اكملت زيارة ٤٣ ناديا حتى الأن من اندية الملكة البالغ عددها ١٥٢ ناديا .

حدول طائرة الأولى للمحبوب الاولى

بالرياض يوم الجميس ٢٢/ ١٤٠٩هـ. ٣٠ر٥ مساء

🗷 الرائد والتعاون على صالة الاسير عبدالله بن

عبدالعزيز بالقصيم يوم الخميس ٢٢/٤/٢٢هـ

التشرق والترجى على ممالة الامير سعود بن جلوى

الثعاون وهجر على ملعب الامير عبدالله بن جلوى

بالأحساء ينوم الضَّعيس ٢٩/٤/٢٩هـ -٣ر٨

■ الشباب والرائد على صالة الاسح عبدالله بن

عبدالعزيز بالقصيم يوم الخميس ٢٩/٤/٢٩هـ

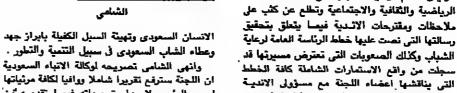
■ الرائد والثرجى على صالة الامــــ عبداللــه بن

عبدالعزيز بالقصيم يـوم الخميس ١٤٠٩/٥/١هـ

≡ الشرق والتعاون على ممالة الامير عبدالله بن

عبدالعزيز بالقصيم يوم الغميس ١٤٠٩/٥/١هـ ٧

بالقبر يوم القميس ٢٩/٤/٢٩ عَاهِ ٧ مساه

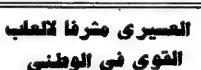


يلتقى عصر ومساء اليوم شباب واشبال الاتحاد والوحدة ق لقامين تجربيبين الهدف منهما الوقوف على مستوى عناصر كل فريق .

المياراة الاولى تجمع اشبيال الاتحاد بياشبال الوحدة مصرا على ملعب البنك الاهلى التجاري .. نيما يلتقي في الثامنية عبلي نفس الملعب شبياب

اليوم على ملعب البنك الأهلى

وتعتبر هذه التجربة لغريق اشبال وشباب الاتحاد والوحدة مي التجرية المقيقية للوقوف على الاستعداد قبل خوض غمار منافسات بطولة المنطقة التي ستبدأ ن بداية الشهر القادم .



تيوك/احمد مجمود شاهين : بعد اجتماع مطول في ادارة النادي الوطني بتيوك برئاسة رئيس مجلس ادارة للنادي الاستناذي عبيداللطيف الطلق وبعض الاعقساء قبرر مجلس الادارة ترشيح الاستاذ هادى عسيرى مشرقا لألعاب القوى بالوطنى نظرا لما يتمتع به الرجل من خلفية رياضية ولكهنه من ابطال المملكة سابقا ق العاب القوى ورغبته الاكيدة أل خدمة النادى وقد عقب رئيس النادي على هذا الترشيح بان العسيري يعتبر اشرافه على اللعبة يساهم في عودتها الى مكانها الطبيعي ل المتاز بعد ان تسبب الاداري السابق ق هبوطها للاولى وضبياع اللعبة مما ادى الى نقور اللاعبين وهرويهم من التدريبات مع القريق وتمنى

### سرحان لطائرة الناشئين بالوحدة

التوفيق للحسيري .

مكة المكرمة - محمد تور الأركاني : علمت المدينة من مصادرها الخاصة الاستاذ هاشم سرحان مدرب منتخينا الوطني لكرة الطائرة سوف يتولى مهمة تندريب فريق الطائرة بنادى الوحدة لدرجة الناشئين خاصة وأن هناك محاولات جادة بين السرحان والاستاذ خليل سروجي اداري الوحدة في هذه اللعبة لتحقيق ذلك فالسرحان يعد مكسبا كبيرا لطائرة الوحدة لانه من المدربين المؤهلين في لعبة كرة

### اعلانات حكومته

المنافقة العلية العلمة التعليم بمنطقة

الله أسر الناقسة : تامين للله ليدُ ثلاث سنوات ترانسه لدارش للصفة للصوعة الول الجووعة الثنية للحنوعة الثلاثة للحموعة الرابحة ٣ - الله نسخة الشروط (١٠٠) رجال الخرد عند و عدان تسايد القدروط فسلا المستوسات

ت أخر فوعد التعيم العروقان يوم الانسي

المنافق المنافق المنافع والمنافع والمنافع المنافع المنافق الم لاسبارم ازفاق طبعان بنكى وشهدة من مصاحة الزخاة والدخل وشهدة انتسفه للغرقة التجارية كالربة الثغول والشجل التجاري وشهادة من تحد التول الوطنية بوضح مزكز خصم العطاء اللا والعرة الانتائية وندى فيانه بالوقاء بالتراملات أجترسل جمدع الأوراق الخاصة يقعطاه ال قسم

لللتقريات بقرف بختوج ومشمع بالشمع الإحمر السد الجهة العائد والإرارة العامة التعليم

فالنطقة الشرقية الدمام أسخ النقمة المبلاح ومطلة والتغيل التعنف الركزي والتبريد والشنكة الكهربائية لعند غضع ستارس جاهرة بالنطقة وادق شانث سنوات

رقم للدائمية . ١٧ فيمة النظميات ؛ - • و ريال خيسيمالة ريال فيمة

رِّدُو عِن لَكُونِينَ الْمِطَاعَةِ 4/1/ \$ £ الْمُسَ وعد فتح الظاريف: ١٩/٧/١٩/ ١٠٠

اشبال وشياب الاتحاد امام الوحدة

وقال الاستاذ عابل نوار مدير فسريقي الاشبال والشباب بالاتحاد ان اقامة هذين اللقامين مع اشبال وشباب الرحدة لاشك انه سياتي نتيجة ايجابية في فال المستوى الجيد الذي يملكه الموحداويون .. وكل الامنيات ان نوفق ف اخبراج مباراتين تعكس الاستعداد الحقيقي للاشبال والشباب قبل بدء بطولة المنطقة الغربية .



# شباب الاتحاد

■ بريدة ـ كتب عبدالعزاز الطيلان: اصدر الاتعاد السعودية لكرة الطائرة جدول مباريات المجموعة الاولى والتى تضم اندية الشرق والشباب والراثذ والتعاون والترجى وهجر حيث تبدأ خباريات هد م البيموعة يوم الخبيس الموافق الثالث من شهر ربيع الأول بثلاثة لقاءات وجاء الجذول

على النحو التالى: ■ الشرق وهجر على ملعب الامير عبدالله بن جلوى بالاحساء يوم الحديس ٢/٢/٩٠٤١هـ ٧ مساء ■ الشباب والترجى على ملعب الامير سعود بن جلوى بالخبر يوم القعيس ٣/٣/٣ ماء ٧ مساء الرائد والتعاون على صالة الاسع عبدالله بن عبدالعزيز بالقصيم يوم الخميس ٢/٢/٢٠١هـ ٦

 الشرق والترجى على صالة نادى الشعلة بالخرج يوم الخميس ٢/١٠ ١٤٠٩هـ ٦ مساء ■ التعاون وهجر على صالحة الامع عبدالله بن عبدالعزيز بالقصيم يوم الخميس ٢/٣/١٠ هـ ٦

الرائد والشباب على صالة نادى الشباب بالرياض

يوم الخميس ١٤٠٩/٣/١٠ ١٤٠٩ مساء

■ الرائد والترجى على معالة الامع سعود بن جلوى بالخبر يوم الخميس ١٤٠٩/٣/١٧هـ ٧ مساء الشرق والتعاون على صالة نادى الشعلة بالخرج يق الجميس ١٤٠٩/٢/١٧هـ ٥٤ره مساء الشباب وهجر على ملعب الامير عبدالله بن جلوى بالاحساء يوم الخميس ١٧/٣/٨١هـ ٧ مساء ■ الترجى وهجر على مسالة الأمع سعود بن جلوى بالخبر يوم الخديس ١٤٠٩/٣/٢٤هـ ٢٠٦٠ مساء ■ الشباب والتعاون عملي صالمة نادى الشبهاب

■ الرائد وهجر على ملعب الامير عبدالله بن جلوى بالأحساء يوم الخميس ١٤٠٩/٤/١٥هـ ٣٠٥٥

بالزياض يوم الخميس ٢٤/٣/٢٤هــ ٤٤٥ مساء

■ الشرق والرائد على صالة الاسم عبدالله بن

عبدالعزيز بالقصيم يوم الخميس ٢٤/٣/٣/١٤٠٨ - ٦

 الشباب والشرق على صالة نادى الشعلة بالخرج يوم الجميس ١٤٠٩/٤/١٥ ٣٠٠ تره مساء ■ التعاون والترجى على صالة الامع عبدالله بن عبدالعزيز بالقصيم يوم الخميس ١٤٠٩/٤/١٥هـ

اما جدول مباريات الدور الثاني فعلى النحو التالى : الشرق وهجر على صالة أدى الشعلة بالخرج يوم الخميس ٢٢/٤/١٤٠٩هـ ٢٠٦ره مساء ■ الشباب والترجى على صالة نادى الشباب

لاعبو الربيع يثكون

ادارتهم رسبيا

بعد أن ضاق بهم الوضع وتدهورت العاب النادي

في ظل ادارته الحالية وابتعاد غالبية نجوم الفرق بعد

هبوطها اضافة الى بيع اللاعبين واسقاطهم توجه نخبة

من منسوبي نادي الربيع في جميع الالعاب الي مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشبباب بالمنطقة الفربية

الاستاذ سعيد جمعان وقدموا اليه خطابا يشكون فيه

الادارة وعدم رضاهم أو ثقتهم فيها وعن الوضع

المتدهور الذى اصبح فيه النادى وطالبوا بالتدخل

السريع لانقاذ ما يمكن انقاذه من سمعة ناديهم

وفرقهم والا فسوف يرفعون شكواهم الى الرئيس العام

وقد تقبل الاستاذ سعيد جمعان خطاب الشكوى

من لاعبى الربيع ووعدهم بكل خدر بعد اتضاذ

الاجراءات الرسمية تجاه الادارة خصوصا بعد

أحداث الجمعية العمومية الاخبرة التي الغاها المكتب

بمقر النادى بعد مامسرحة اللاعبين واعتراضهم على

جميع ما ذكرت الادارة في التقارير والمصروفات.

# كتب ـ عيضة حمدان :

ف حوار خاطف مع الكابتن/ جمال عسيري احد اعمدة منتخبنا الاول للكرة الطائرة تحدث حول معسكر اليابان فقال : كان المسكر ناجعا بكل المقاييس حيث اجرينا العديد من اللقاءات الودية مع الفرق اليابانية المشهود لها بالكفاءة الاساسية والليائية البدنية والفنية .

ولدى عودتنا للرياض تم اعطاؤنا راحة لبضعة ايام ثم عدنا للمعسكر حيث بدأت الأن مرحلة الخطط بعد أن تم الانتهاء من المهارات وحول المعسكر المقبل قال : بعد أن أعتذرت بعض البلدان نظررا لارتباطاتها فانه من المتوقع اقامة المعسكر الخارجي الأخر في بلجيكا أو أي بلد أخر وذلك نظرا لرغبة المسؤولين ف الاتحاد السعودى للكرة الطائرة لكى يستمر المستوى التصاعدي للمنتخب مع اجراء بعض المباريات الردية مع الفرق التي سبقتنا في هذا المجال . واختتم العسيرى حديثه بالتمنى على الله ان يحقق منتخبنا البطولة بعد هذا المشوار الطويل .



صورة لتواقيع لاعبى الربيع في جميع الالعاب والتى استلمها ألمكتب



# المنا للاتماد والشباب والشايع للطاني والنصر

أن تتفيد هذه الخطوة قد يكون لها تأثير كبير على مستوى منتخبنا للاشبال والشباب كما انه يسهل

عملية اختيار افضل العناصر لتمثيل المنتخب الوطنى

للناشئين والشباب من قبل مدريي منتخبات المملكة .

كما ان تحديد عمر الناشئين بسن السادسة عشرة

ولاعب الشباب بالتاسعة عشره بحتاج الى اعادة

نظر . وذلك نظرا لاختلاف التكوين الجسماني

للاعبينا مقارنة بلاعبي الدول الاخرى ، وكلنا امل أن

ان يجد اقتراحنا هذاً عند امير الشباب كما عودنا

الاهتمام بكل ما يطور من مستوى شباب مملكتنا

اعلنت لجنة الحكام الرئيسية بالاتحاد العربى السعودي لكرة القدم اسماء حكام مباريات الاسبوع الثاني عشر للدورى المتاز وحكام مباريات الاسبوع الثالث لدورى الدرجة الاولى والتى ستقام مبارياتها ايام الخميس والجمعة وذلك على النحو الاتي :

اقتراح عملي ارفعه الى سمو امير الشباب واتحاد

بلادنا الغالية تزخر بالعديد من المواهب والنجوم في

كرة القدم الذبن قد يأفلون قبل أن يبزغوا وذلك

بدرجة الشباب والاشبال فنظام الدورى القائم لدرجة

الشباب والاشبال لا يثيح للاعبين الشباب فرصة

البروز وذلك نظرا لقصر عمر السابقة فعدد سنة

فياحبذا لو أن مسابقة كأس الاتحاد حوات ألى

درجة الشباب ، فيهذه الطريقة قد نتيع لعدد كبير من

لاعبى الشباب فرصة البروز واثبات الوجود ، اضافة

الى زيادة عدد المباريات وبالتالى نتاح الغرصة لظهور

مباريات للفريق غير كاف ..

اقتراح الي اتحاد الكرة :

كأس الاتحاد لحاذا لا يكون للثباب ؟!

الحميس ١٤٠٩/٢/٢٥ عدد: الاتحاد \_ الشباب/مساء \_ جدة عمر مهنا وفهد مهوس وعبدالله العقيل وسليمان الجعيد . الجبلين \_ الكركب/عصرا \_حائل بدر الحماد وعلى العيد وعبدالله عياش ومطلق السعد احد \_ الرائد / عصرا \_ المدينة احمد الحزامي وابراهيم جمعة ومحمد السويل وغازى كردى الوطني \_ العربي/ مساء \_ تبوك عبدالله الاسود وعبدائله المبدل وعبدالعزيز الدخيل ومعتوق بغداد . الرياض \_ الفيحاء/ عصرا \_ الـرياض حسين الحساوى وسعد ربيعة وعبدالعزيز الحمد وابراهيم

الجمعة ٢/٢/٢٦هـ: النجمة \_ التعاون /مساء \_ عنيزة عبدالعزيز العيدان وعبدالترحمن العوامى ودليم القحطاني

وعبدالله السويد . الهلال \_ الوحدة / مساء \_ الرياض زيد المهنا وناصر الحسيناوي وخلف البقعاوي وناصر الحمدان النهضة \_ الروضة/ مساء \_ الدمام محمد النوقل وعبدالرحمن الزيد وسعد المطوع وعلى الشمراني . الطائي \_ النصر / عصرا \_ حائل حسن شائع وعنى الحميد وعبدائله الخالدي وشليويج الشمري هجر - الاهلى/مساء - الاحساء عمر شقير ومحمد الحركان ومحمد الشنيفي وخليفة السويلم

الشباب وهجر على صالة نادى الشباب بالرياض

🖩 الترجي وهجر على ملعب الامير عبدالله بن جلوي

"بالاعسناء يوم الشعيش ١٣/٥/١٤هـ ٧ مساء

الشباب والتعاون على ممالة الامير عبدالله بن

عبدالعزيز بالقصيم يوم الخميس ١٤٠٩/٥/١٢هـ

الشرق والرائد على صالة نادى الشعلة بالخرج

عبد العزيز بالقصيم يوم الخميس ٢٠/٥/٢٠هـ ٦

🛎 الشباب والشرق على صنالة نادى الشباب بالرياض

التعاون والترجى على ممالة الامير سعود بن جلوى

بالخير پوم الخميس ٢٠/٥/٢٠ آهـ ٧ مساء .

يوم الخميس ١٢/٥/١٣هـ ٣٠ر٥ مساء

يوم الخميس ٢٠/٥/٢٠هـ ٢٠ر٥ مساء

يوم الخميس ٦/٥/٩/هـ ٢٠ر٥ مساء



## العورى : مستعدون لنهائيات تنشيطية الطائرة

کتب ـ عيضة حمدان : اثنى الاستاذ/ احمد العمرى مديس الكرة الطائرة بنادى الاتحاد على موافقة الاتحاد السعودي للكرة الطائرة باقامة نهائيات الدورة التنشيطية ف صالة نادى الاتحاد حسب الطلب الذي تقدم به الاتحاد وقال أن ذلك سيكون دافعا للفريق لبنل قصارى الجهد للخروج بالبطولة . وحول استعدادات الفريق قال انه منذ ان تأمل الفريق وهو يبزاول التمارين بمسورة منتظمة ونامل أن يوفق الله الفريق للخروج بكأس

والمعروف ان هذا هو العام الثاني على التوالي الذى ينظم فيه اتحاد الطائرة الدورة التنشيطية حيث حقق الهلال البطولة في العام الماضي .

صلحب السمو

الامير فيصل بن فهد

في مباراة احد والانصار لكرة اليد لم يسمح لمدرب احد بالجلوس الى جوار اللاعبين الاحتياط كما جرت العادة في المباريات سالت لماذا المنع وابن يجلس المدرب اذن ؟ اجابوا .. في الدرجات !!

■ تعلیمات اتحاد الید !! - وملاا تقول التعليمات ؟ ■ لا يسمح للعدرب او الإداري او اخصائي العلاج الجلوس مع الاحتياطيين مالم يكن يحمل بطاقة صادرة من اتحاد البد!!

- جميل .. ولكن لنفترض أن المدرب جديد ولم يسعف النادى الوقت لاستخراج بطاقة وكاثت هناك مباراة للفريق ؟ ■ يجلس في الدرجات حتى تستفرج البطاقة !!

- ولنفترض ايضا ان الأدارى حامل البطاقة مريض .. سافر .. حدث له اي فارف طاريء يوم المباراة الا يحق لغيره من الاداريين الرسميين مرافقة الفريق على مقاعد الاحتياط؟

- والعمل ؟ 🗷 لابد من البطاقة !! - حتى وان كان موظفو مكاتب الرئاسة يعرفون الإدارى ٢ 📰 وان كان ؛

- ولكن ليست كل الاندية قريبة من اتحاد اليد ق الرياضة ؟ 🗷 لا يهم 🛚 - الا يكلى مثلا خطاب رسمى من الندى ينص على

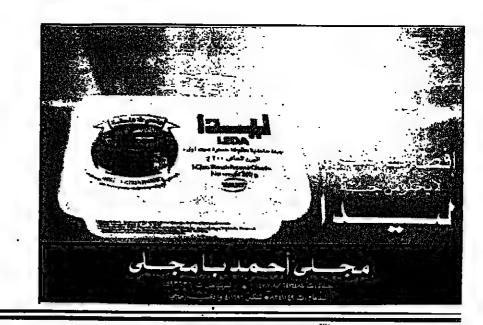
- ومندوب اتحاد اليد ماهو دوره ؟ تنفيذ اللوائح !!
 - انن ماهو الحل ؟

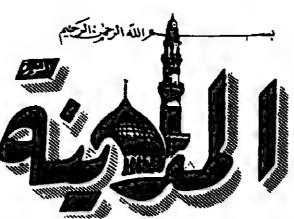
مرافقة الآداري البديل للفريق ؟

لا حل غير البطاقة والا فالمدرجات موجودة !! ● صورة من الحوار مع التحية والتقدير لكل من يهمه الامر .. وسلامتكم .

خالد مرشد

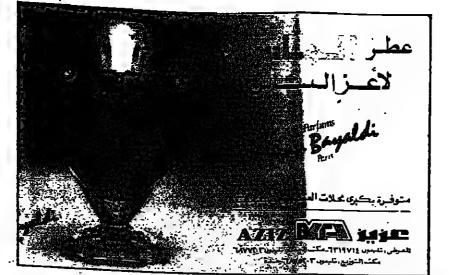






الأربعاء ٢٤ صفر ١٤٠٩هـ - المدينة المنورة العدد ٧٨٢٣





وقعت الحكومتان المغربية والامريكية خلال الاسبوع الماضى اتفاقية لانشاء جامعة امريكية في مدينة الدار البيضاء المغربية على غرار الجامعة الامريكية ف كل من القاهرة وبيروت

وبغض النظر عن ايجلبيات وسلبيات مثل هذا المشروع ، فانه يطرح بقوة أزمة التعليم الجامعي في كلفة انحاء الوطن العربي من حيث مستواه وفاعليته وجدوام ان في الامكان القول بان الجامعات الامريكية القائمة في الوطن العربي

تقدم لطَّلابها العرب عَدَّة مَرَابا لِاتتوفر في جلَّمعاتهم الوطنيَّة بِمَكنَّ حصرها ●● مستوى اعلى من التعليم يبدأ بشروط بقيقة للقبول ويقوم على منهج

صارم في التحصيل العلمي ونظام التدريس ومناهجه ، فالطالب العربي الذي يتجه الى الجامعة الأمريكية يفترض فيه ان يكون اعلى مستوى من زملانه خاصة في اللغة الانجليزية واقدر على استيعاب أسلوب صارم للتحصيل العلمى ومنهج اعمق للدروس الجامعية ●● أن جعل اللَّغَةُ الانجليزية هي اللَّغَةُ الرئيسية للتدريس يتيح للطالب دون شك تمكنا من اللغة العللية الاولى ويؤهله للدراسات العلبا خارج

وطنه بشكل افضل بكثير من الجامعات الوطنية . ● ان المنهج العلمي واسلوب التدريس ونوعية الاستاذ الجامعي كلها عوامل توفر للطالب جوا جامعيا افضل وبناء عقليا اوسع واعمق واعدادا

●● تتفَّاضَى الجامعة الإمريكية في العادة رسوما عالية للالتحاق والدراسة ق مقابل التعليم المجلني أو شبه المجلني في الجامعة الوطنية العربية . وذلك يجعل الجامعة اقل عندا وفصولها الدراسية اقل اردحاما بكثير كما انه يحولها الى مدرسة او مجتمع للنخبة ، ولكل ذلك مربوده وجانبيته العلمية والاجتماعية .

ما الذي يحول دون أن تتوفر لجامعاتنا كل هذه الظروف ؟ وأن تقدم لابتائنا ما تقدمه لهم هذه الجامعات الاجنبية من معيزات ؟! ومن المسؤول عن تدمور التعليم العالى في الوطن العربي على هذا النحو المربع " وما من سبيل للأصلاح والنهضة امام الامة الا العلم ، وما من رجال نحتاجهم كالعلماء ؟! استلة كثيرة احسب أن الإجابة عليها من أوجب الواجبات.

e de la company de la company

000

0

3

0

8000

جائزة دولية له :

الرياض \_ واس \_ حصل طبيب سعودى على جائزة دولية لاكتشاف مكونات جديدة في المخيخ .. فقد حصل الدكتور نايف الروضان على الجائزة الدولية ، ميننجس ، الامريكية التي تمنح لاهم بحث في جعراحية المنخ لاكتشاعه احد السنقبلات الموجودة أ المخيخ رهذا الاكتشاف هو الاول من نوعه لَ تاريخ الطب وتكمن اهميته في ان هذا المستقبل الموجود في المخيخ يتأثر بهرمون يغرزه المخ يعرف باسم مرمون ، نيوروتنسن ، آلذي له تأثير

مباشر على الاحساس بالآلم .

حيث انه يتفوق على المورفين ثماني مرات غضلا عن انه ليس له ټاثيرات جانبية مثل المورفين الذي يؤثر على التنفس الى جانب خطر الأدمان . والطبيب السعودى نايف الروضان مبتعث من قبل مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الإبحاث وقد حصل على شهادة البدكتوراء من مستشغى

مايو كلينك الامريكية ﴿ اقلُّ مِنْ عَامِينَ

ز تخصص جراحة المخ والاعصاب

والفائدة المباشرة لذلك الاكتشاف فترة دراسته أخرها جائزة وميننجر هو انه بمكن بواسطة هذا الهرمون التي تعنج لاهم بحث ﴿ جراحةُ الْمُخْ . معالجة الالم دون الاستعانة بالمورفين ويذكر أن الستشفى التفصصي له الإن 17 ملبيها مبتعثا و الولايات المتحدة الاصريكية وكندا واوروسا للحصول على الدكتوراء او الزمالة في التخصصات الطبية الدقيقة .

رقيد اتباح الستشفى التغميم فرص الشريب والمدراسات الطبية العليا امام الإطباء السعوديين من خلال الدراسات والبرامج التدريبية التي يشـرف عليهـا مكتب الشؤون الاكاليمية بالسنشلي

ما يقوم به الجهاز من اثارة للبصيلات . وتشير د . ديلا كروس انه هذه الطريقة

ن العلاج اثبتت نجاهها بنسب عالية جدا ن جميع الحالات التي الت الي تساقط

الشعر وذلك بعد التشخيص ومعرفة اسباب

وقد حصل على ثلاث جوانز دولية اثناء

ذكر ذلك ، للمدينة ، الاستاذ ابراهيم بن سليمان البديرى مدير المكتب الرئيس لرعاية الشباب بمنطقة 🕿 المدينة المنورة \_محيى الدينِ شرشر : الدينة المنورة واضاف ان تنفيذ هذه البرامج لاطفال تستقبل ملاعب وحدائق الاطقال بمدينة الامع المدينة المنورة يعكس اهتمام الرئاسة العامة لرعاية محمد بن عبدالعزيز الرياضية بالدينة المنورة صباح الشباب وتوجيهات صاحب السمو الملكى الامير فيصل اليوم مائة وخمسين طفلًا من اطفأل الروضة وذلك في بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب أطار برامج الرياضة للجميع التي يعدها ويشرف بالبرامج الترويحية للكبار والصغبار على السواء عليها المكتب الرئيس لرعاية الشباب بالمدينة المنورة ، والخروج من روتين القصول الدراسية والاماكن وتتوالى هذه البرامج اسبوعيا ويطبق الاربعاء المغلقة وسوف يتم توزيع الجوائز وشهادات التقدير القادم لعدد مماثل من مدارس وروضة جمعية طبية على جميع الاطفال المشاركين الخبرية والاربعاء الذي يليه لاطفال مدارس بيت XXXX4542XXXXXXX4444

الرياضة الترويحية كـ ١٥٠ طفلا بالمدينة

سباق صد الرمن يواجهون الافلاس ا!

a من مكتب و الدينة ، : لندن .. تولجه شركة ، سبورت أبد ٨٨ ، التي نظمت حملة باسم السباق شد الزمن لساعدة منكوبي المجاعة والجفاف في افريقيا .. تواجه التصفية النظامية لاتها مدينة باكثر من مليوني جنيه استرايني ويقول مسؤولوها أن أضراب عمال البريد البريطاني في أوائل هذا الشهر هو سبب انخفاض عدد الدين شاركوا ف حملة و السباق ضد الزمن ، التي نظمت في الجادي عشر من سيتمبر . واعلن كريس باتبنى وزير للعوثات البريطاني

سيتدخل لدى البرلمان لكى تقدم الحكومة خسمانا للدائنين .. وقالت وقالت الشركة انها كانت بحاجة الى - ٧٥ آلف مشترك في و السباق شند الزمن و عتى تعطى تكاليف الحملة .. ولكن عمال البريد بداوا اضرابهم أخر يوم من شهر أغسطس الماضي واضطرت الشركة الى استخدام عدة مشاجر لل الاستواق المختلعة لاجتداب المُسْتَرِكِينَ ومع ذلك فهي لم تنجح في أشراك أكثر من ١٩٥ الف شخص وَكَانَت تَتَوقَعَ أَن تَتَّمَكَنَ مِن تَسْوِيقَ ١٨٥ مِ منتجاتها عن طريق البريد لتغطبة تكاليف حملتها

## طريقة جديدة لعلاج الصلع بالابر الصينية بجدة الراس بالاضافة الى وصف بعض الادوية اثناء العلاج وفقا لحالة كل شخص لتدعيم

بدا لاول مرة في الملكة علاج الصباع

بالأبر الصينية وذلك بالمستشفى السعودى الاغانى بجدة . وتقول الدكتورة دبلا كروس استشارية الامراض الجلدية والتخدير والوخز بالابو 🗷 تول جامعاتنا اهمية قصوى 🚞 الصبنية أن علاج الصلم بالأبر المبينية باسكان طلابها في جدو هلاىء يعكس عليهم مستوى متقدما ق الانتساجية العلمية .. وق ۱۸ و23 عاماً. الاسكان الجديد لجامعة الملك سعود يشترظ ان يكون الطالب

الراغب السكن أيه حصوله على معدل تراكمي أكثر من لريعة ... بيد ان راحة الطالب في سكنه قد الدرجة واكثر .

تعطيه الحماس لبلوغ هذه 🗖

يعطى نُسبُ نجاحٌ تصل ألى اكثر من ٩٠٪ استخراج حصوة كبيرة خاصة و المرحلة السنية التي تتراوح بين ومن جهة اخرى استطاع الدكتور وتوضح قائلة انه يتم اولا فعص اثيرف كامل اخصائي جراحة المسالك الشخص آلذي يعاني من الصلع لتحديد والكل بالستشفى استغراج حصوة بطريقة حديثة استخدم فيها التقنية الطبية من الإسبياب التي ادت الى نلك ومن شم غلال جهاز الموجات التصادمية والمناظع تشخيص سليم لمهنده الاسباب ثم يثم العلاج على جلسات وذلك باستخدام جهاز المراحية في التقتيد .. وذلك لمواطن ذي تُقنية حديثة به مشط معدني يعطي سعودي بيلغ من العمر ٧٥ عاما مما يتعذر ≣animmininii نبذبات معينة لاثارة بصيلات الشعر بغروة معه أجراء جراحة له في هذا العمر المتقدم



■ السريساض -

السئوسى : وجود الاسلاك الشائكة على جوانب الطرق السريعة لحمايتها من مرور الحيوانات فكرة جيدة ومفيدة لحملية وانقباذ ارواح

المارة بهذه الطرق خاصة في

طريق ، ابو حمدرية ، السبريع السذى يربط السدمنام بمالجييس الليل .. الا ان الأسلاك بصلجة

متواصلة للصيانة كما هو الحال

والصورة تمثل جانبا من

ما مالنسنة لصيانة الطرق .

عقار فرئسى يوتف تطور مرض

باريس ـ واس ـ توصل المعهد القرنسي ، ميريو ، للبحوث الصيدلية في ليون بغرنسا الى اكتشاف عقار جديد ضد تصور مرض الابدرُ .. ويؤكد المعهد الغرنسي أن العقل الجديد الذي يحمل الاسم العلمي ، ديتيوكارب ، يعمل على وقف تطور الْمُراحِلُ الْاوِلْيُ لِمُرْضُ الْايْدِرْ .. ومِنْ جِهِهُ اخْرِي قَانَ عَقَارُ ، دَيِتْيُوكَارِبِ ، سيدخل الاسواق قريبا وسيباع تحت هذا الاسم ، اموثيول - · ومن جهة أخرى حدرت الحكومة البريطانية أمس، الاول من أن نسبة الإصابة بمرض الايدر في ازدياد مستمرة .



رميزالخدمات المالية السريعة والتقية

TO ATTEVEN - TENYYNY - NETENA -

وهذا فقط بعض الثني .. وهناك شركة عالمية من ايطالياء الماني هلهذا السبانيا فرنساء تتنافس لعرض رواتها ومنتجاتها في هكذا للهرجان.

اكبرمفاجأ معروضات تعرض لأول مرة في الاسواق السعودية .. عن البالغ ولكنها التحقيق نصيحة .. ان ماتشاهده في جوهرة مكة لايمكن إن تشاهده في غيب رها..

هِ بِاحْشِوِين

كل هكذا بنصف انه كرنفاك أي وزيارتكم لنا تؤكد لكم صدق فتولست ١٤٠٠١

العابيانية والعام مدخل جامعة ام القرى والقب 1525 من 16000 شارع فلسطين اعام تفاطع المحدونة مبجوار تمسدق ما يسوت سَوْقُ الْسَاعِدية ورقعر - مالف: ١٦٧٤٥٥٦

فرنيدة يومشة حامعية تملكها وقصدها

2144 Line

ABC

سننة المدينة للضحافة غسلى وعشمان حافيظ

مسدب والمتحرب

عِدٌّ : مِي مسُرلة . سَامَ الصحافة احدث ٨٠٧ - المترالينيين ١٤٤١ تَعَيِّولِتُ ١٧١٤١٠ " ﴿ خَطِوطٍ " فأكسيماي المتحت من 477 £140 איבי MADINA דודריד فاكتيمان الإدارة العامة : ١٧١١٨٧٧

مكتلنكمة الكانتيون الرسائي الرسائي المناسام المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان كاس اجزاءُ العامةِ EILAN معه ١٠٥٠

كالمنادا حسل الملكة : ACTION OF THE PARTY OF THE PART من بهراوالا من المراولا المرا

ورلون في برون ماية محاصة المجاري موافر برون والاستين المساوي والمركب

حكاتبنا ويزللونا فيطاليع

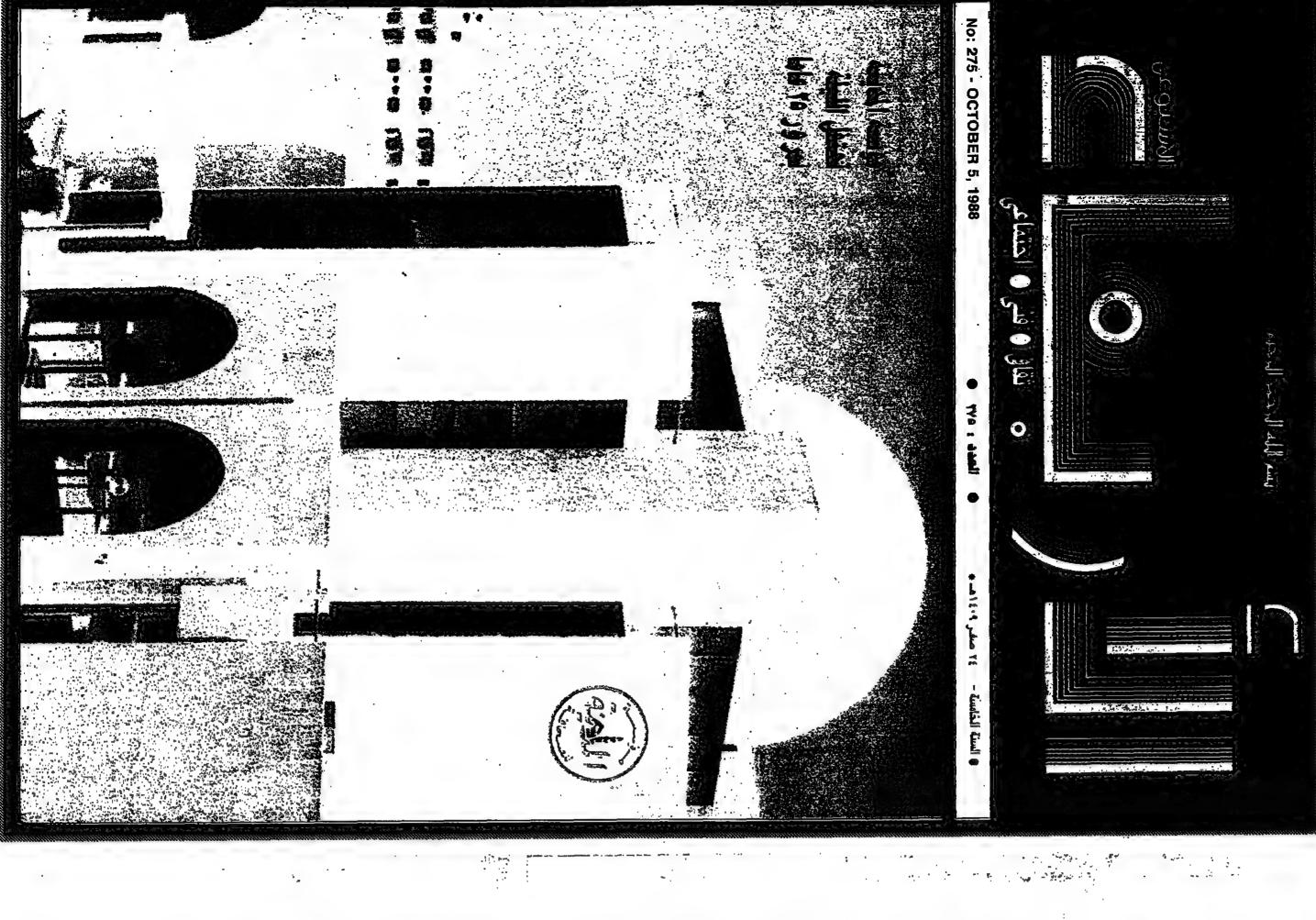
تونس: قائد جههوه

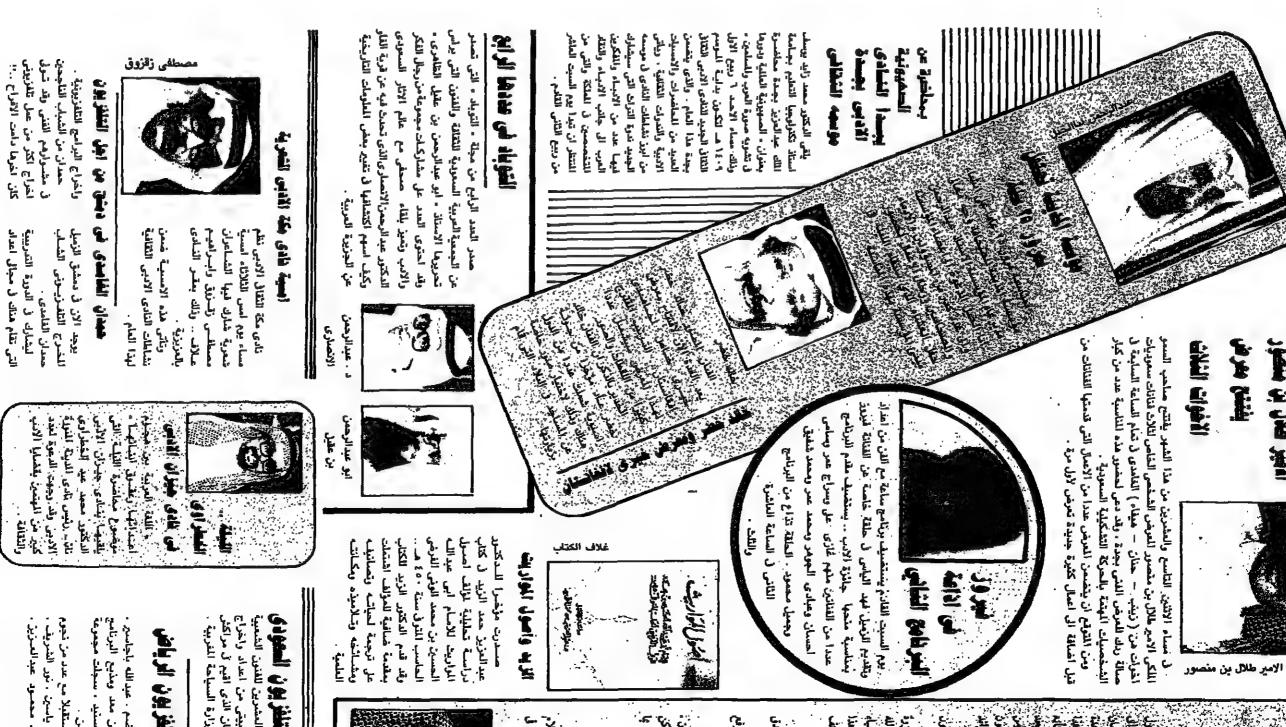
مرفوم الحات 10 144 و 1737) المرفوم الحات 1737)

لندن : ت ۱۹۹۸ بنته

جسدة، 1173 ATT \_ الرياض: 116-210 \_ الدمام. ٢٠٥-ATT

النجر طلال بن منصور





۲۲ - الاربعاء الاسبوعى 🤃

وعبدالمنعم مدبولي

سجلت بعثة من تلفزيون الرياض ، وكانت تقسم ، عبدالله باجاسير ، عدور قسم الإخراج ، و جاسم بن ال عثمان معد ومذيح البرنامج المعروف ، نجوم على الهواء ، والمصور على السنيد ، سجلت مجموعة لقاءات فنية في القامرة مع عدد من مشاهير الفن . وذكر ان البرنامج بصدد تسجيلات اخرى مستقبلا مع عدد من نجوم الفن وهم فريد شوقى ، حمدى غيث ، محمود ياسين ، نور الشريف ، سعد اردش ، عادل امام ، فؤاد المهندس ، محمود عبدالمرزين .

لقاءات فنية في القاهرة له ، تلفزيون الرياض

دلقة خاصة عن مهرجان مراكش التاسع والعشرين للفنون الشعبية الذي اقيم هناك مؤخرا يقدمها الذيع خالد البيتى من اعداد واخراج طارق ريرى البرنامج يحمل صووا حية للمهرجان الذي اقيم أل مراكش وشاركت الملكة فيه بوفد اعلامي بدعوة من وزارة السياحة المغربية

فنون مراكش الثعبية في التلفزيون المعودي

11111 H صادق دياب

دواخلنا بعض اينية الوفاء المتداعبة

مغذرة استاذنا عبدالجبار اعلم ان مثل فذا الكلام بخدش حرصك في و ان تكون احدا ما و ولكن لعله يرمم في واغيرا :

اين .. وأمن 18 اذا كان عبدالمبار صامنا على المسترى الشخصى الأن افليس لعظاءاته التقدية الادبية السابقة الله لسان يكن ان نستنطفها لتشكيل صورة الاديب في اذهان الجيل با يستحله من اجلال ونكريم وتقدير

بالتقد ومدارسه وأعلامه ؟ اين عبدالله عبدالجبار من إنديتنا الادبهة التي ترفع تسمار تكريم الرواد وتخليد اسمائهم ؟

واضعة في ولك الادنب الغذ استادنا الكير بهسالله عبدالميتار الربع الذي لا يكن أن يتجارزه تاويخ أحباء النقل الادن لا يكن أن يتجارزه تاويخ أحباء النقل الدن هذا ورن أن يقيز مشهدا يجارلات كسر هذا الناقد للكنير من النوالب والاطر الرئية التي كانت تصنف أن عبداد النقلة ويقع أصحابا في مراتب النقاد الدنب أن هو الإن ؟

هذا الادنب أن هو الإن ؟

ابن عبدالله عبدالميار من أقلام هذا الميل إلذي يتشدق على الساخة العلم في الدوج خريد بلسال بمكروة

The second of th

U IV ON LA آخر الأربعاء

مكنا مندالم

\* الإربعاء ٢٤ صفر ١٠٤١٨ـ ٩

عدثان جنيد : لاتزال نظرة الناس الى فسن التصسويسر قاصرة على انها مجرد . الكاميارا ، فيها بالدور الاكبر والاهم ، ويقتصر دور المصور على اختيار اللقطة مساسبة وزاويسة التصوير مع الاهتمام من واقع العلم او الخبرة والمارسة ببعض التفاصيل المتعلقة بالاضاءة . والخلفية ، وما الى ذلك . الفنسان القلال مدنان جنيد 7 ولكن ما نتيحه له من خلال هذه الصفحة ليس له فقط بل وللاسماء المبدعة في بلادنا من خلال التساؤل المتوثب دائما فرمخيلة القارىء نحو كاتبه او شاعره هاتف الاربعاء يفتح بابا مشرعا لكل القراء لطزح اسئلتهم واستقساراتهم المختصة بالإدب والثقافة الفكرية لدينا وسوف نوصلها اق اصحابها ليقوموا بالاجابة عليها فهل ننجح في ايجاد تواصل نحلم به بين من يكتبون ومن يقرؤون .. نرجو ذلك !! اعداد : خالد باطرفی

いっているから

حبرلظا درسالم ترج

سميرا افتحريهر

を記るをでで

عن مؤسبة المحينة

الصحافة والنشر

----

وطا لايمن باتها ليست من المان الثنان عبدالله عمد وطا لايمن باتها ليست من المان بلاسين كبدالله عمد وناصة المسكن المعن بطامين كللك العديد لان من الممان بالمان عبدالله العديد وناصة أن الاياباع البيان من الكلمات من الكتاب والمانية يهب أن يكون قبد أخلفنا فذا كمهاس في أصمن يبدأ المهاس تكون قد أخلفنا في العدل وتكون أصمنا عقو بالمان في مناسبة إلى مناسبة ومناسبة المان في مناسبة إلى مناسبة إلى مناسبة إلى مناسبة وردت في كتاب أبها الإسلاد المهتدس وابعنا مسبها وردما الزميل همود وابيل احد المهتدس وابعنا حسبها وردما الزميل همود جنوبهة وهي ليست من أغان عبدالله عمد .. وأنا أوافق الاستاذ بائها كلمات وأكرر كلمات .. تدل على أنها يتية

کان البغایسی مشعسی البغضی راحه چنوم پاکلم والامیان البران ما شیفت راحه چنوم زیت البغایان البران ما شیفت راحه چنوم وعادن لیال آغا والرج یابدوم

ن الرموم عمد الريس على ألة الكمان والنان القدير عبدالله عمد لل الايتاع واللثان حسين عشى على القانون والكلمات هي دعريخ ب الفتان طلال مدام من واقع الشريط الذي قام 17 هـ يحدائق تجمة بالطائل وكانت الفرقة مكولة" البيوم يحد الجماما والمؤم ال الهنما والمفرع يمايدوم 5

مسال عمين وطالب من معرداً الاحساب کان المقليب معماب راميج سيدم البودم بالم والاحزاد معمري المقصي وليان داد المذاب الوان مائك رامة يوم داء طال المما لالمين. يما ساجم المعيدين

با هوي: علينك با هرين عليك ما ترهم المطاوم والبك كاربيع مرال و اما النسجيل التان لفلال مناح والذي هر تسجيل غساب التركة لكلماء للس الكلمات السابلة والق قمل وتم ا بعد طل البيت الاقير دأته أما الفئان عمد ماجد فيقتها هن كتاب الاميل.

للس النمن السابق مع مرسب من سول لللاريء تتريت الاغتية حسب ما يفتيها طلال مداح وحسها غناها اللغان عمد جمة خان من واقع الشريط الرجود لدى الاذاعة بصوته لكى تتضع الروية ويتضع واقرل بان دليل عدم صحة القياس بان الكلمات اليمنية يجب ان يكون ملحنها يتيا «تسب لليمن» هر وجود بعض الاغالي لطرب سمودى ١٠٠٪ ومناهن تجد ممودى ١٠٠٪ وكاتب سمودى ١٠٠٪ ومع ذلك تجد سمودی ۱۰۰۰٪ و کاتب سمودی ۱۰۰۰٪ و مع ذلك نجد غریلات موسیقیة من کویلیه لایفر فسکلا نجد ان الذهب عن چی وایقاع چی و کویلیه تم تصریله ای معودی او خلیجی او مصری او ایقاع مغربی وغالبا نجد وقا ثم تعریلات موسیقیة و تغیر الزیم ای لون فکیف تتصوف بیلاء اغالة ولم نسب الکلمات واللمن ولای تراث او بلد تعود هذه الاغفیة مع العلم بان جیسع

من كاب الاصيل اعداد الزميل احد المهتس:
 مسلمان حبيس بحرم بحصد المبلس والشفرع بمايستان
 مهادن لبيان المنتسا والنشرع بمايستان
 مسلمان عيش وطاب من عبودة الاحبياب

تترتب امور كثيرة ف الطباعة وتبدو قدرته عل استخدام المؤثرات لتظهر هذه الصورة بشكل جديد يضيف عل من فئان او مصور مبدع وأخر غير مبدع والعديد من الفئائين لم يكن ارتكازه الكامل على الكاميرا فبعد اخذ الصورة يعرف الصورة القوتوغرافية بالشكل العتاد فنية ان من موقعه فالعديد من المصورين يستطيع ان يجعل من الصورة لوحة فنية او لوحة مجردة تصويرية مستخدما فيها كل قدراته لابراز هذه الصورة بشكل جعالى وارى يراها بهذا الشكل الذي تجعله يشعر بهذه الصورة كفن ان الكاميرا ليس لها الا جزء بسيط والا لما كان هناك بمشاغبات اطفال وصبيان الدارس مع اننى كنت اتمنى ان اعود الى تلك الفترة من المشاغبات التى اجهضتها مهنة الصحافة واهالت عليها التراب ولم ييق منها غير اثارها كذكرى فقط . اولا ارفض هذه التسمية جملة وتفصيلا ولا اعتقد انها تنطبق علي ابدا بل بالعكس فانا الصحفى الوديع جدا والذي لا حول له ولا قوة ولو كنت كما يقول السؤال لا ضعت وضاعت كل حقوقي الصحفية التي صادرها على البعض مرغما فلا املك الا الصعت والسكوت . ثانيا ييدو ان هذا السؤال مدسوس على من زملاء الداء وليس له تداعيات في نفس اكثر من أنه يذكرني

ارى ان موقعنا على ساحة التصوير المالية اننا نحتل مكانة جيدة ولو كانت مناك ممارض للفنانين الصورين بشكل اكبر لاستطعنا ان نحتل مكانة افضل .

الان ياسيدى همومى الصحفية غير الشخصية طبعا أصبحت لا تترك لي الفرصة لشاغبة احد فقد أصبحت مشتولا ومهموما بهموم الاخرين .

زير <u>الإسل</u>ى زير المتريزية الشرة المنتهد المتر التنافي المتعافية

قصيدة لغاروق شوشة • رشاء / قصيدة مسين سرحان Handi Hand

لقاء مع الروائيالاردني الياس فركوحقراءة في شمعر الدكتور عبدالعزية رف الذا ايها

 حوار مع الشاعر الشاب احمد كتوعه ● الاسسرة الفني تحتفل بقلب جلال <u>ان</u>.

مهرجان بابل حديقة الاربعاء

حوار مع فيروز
 حوار مع قيصل ندا

نحن إلا ننكر أن اهتماما بالما يلقاه القاريء عندنا ..



SE SESSIONES

Children ..

B15. N-15/-1 6.13

اره مريمز لان کم





عبدائله المرشدى













シストかりかまべりつ

صورة من التنازل للاداعة

Markey ( Mary ( Markey ) الملك فها المتعال الله وهوم

بالطائن وعلى دعب ن حيد برع سجيلا لأغني " معنا في عبن ، الأولى من في عند m/ 4. ~ スンな PAN UNE بطناء لمفترع لتعدية ن عام ١٧١٨ للعرة . والمزقد ريس ريس とっていいいい لرهب " دېلي مجد لديمه تر 7.94 えんか

اً الاربعاء الاسبوعي

¥

À

ノンノをしなしの

7

ت ۱۸۰۰ و ۱۹۰۰ و ۱۹ مال با مقرق ميكة مفات مامية ميدة كلاملوم ميدة المالية الميكية الميكية الميكية التيكودكية

ما هو رايك ، وكيف تدافع عنه ، ثم كيف ترى موقعنا على سلحة التصوير العالمية ؟ محمد عبدالـرحمن السهبـرى – جدة

تری ملاا یحدث مثل هـذا الوصف وانت تسمعه من تداعیات الغايدي : الصحفية المحلية الشاغب في الساحة • الصبغى محمد 4

رایی آن التصویر فن وفن جمیل بدس به من استطاع آن بیرز الصورة کشء جمالی والا لما کانت مناك

\*\* المصور الفنان عدنان محمد جثيد يجيب :

مدارس عالية تدرس التصوير والمسور اذا استطاع ان يلتقط الصورة مراعيا جميع القومات التى تجعل هذا

فئية تجعل من يراها يطرح عدة تساؤلات ويجيب عليها

المسك ؟

الصبورة احد الاعمال التي يحبها الكثير ويقتنيها كصبورة

**できず** انا صحفی

في قاع عيوني المحترقه

يانور العالم في قلبي

مل اللحظات الم

الادي کيف وقيم واين

للوعد الصا

ماداست

تقتات دماي وأعصابي . .

الإربعاء الاسبوعي 4 - الإربعاء الاسبوعي

محمود حلوانى

به للأتى بالنان محمد سعد عبدالله وبوم واحد سلت رسالة من الرحيل صالح المستد واقول زميل المسلت رسالة من الرحيل صالح المستد واقول زميل المطاب بأن النان طلال مساح يهي علم الاغنية المطاب بأن النان طلال مساح يهي علم الاغنية المارة وبا أبها سجلت لمساب شركة رباض فون المارة المسلمان براح وباس فون المساح المرت المرت المرت وبالمالة المؤلى الاستاذ المرت المرت وبالمالة المؤلى الاستاذ المرت المرت وبالمالة المؤلى الاستاذ المرت النازل في اخر المالة المؤلى عبدالله من وتابية اللائمة طاب من النازل في اخر المال الرسالة لمطاب من النازل في اخر المال الرسالة لمطاب من النازل في اخر المال الرسالة لمطاب من النازل في اخر المال المساب شركة رباض فون الاستاذ صالح من واقع تسجيلان منات من سجيلات الملال ممام من واقع تسجيلان مخالية المنازل المساح من واقع تسجيلان منات من سجيلات منازل عام ۱۳۷۸ و كلماتها تقول من واقع الشريط ومن المناز المالة زفاق في حماتي نجمة بالطانات المرحم / الارل عام ۱۳۸۸ وكاماتها تقول من واقع الشريط ومن واقع الشريط طمن تسجيلات وللماتها من واقع الشريط طمن تسجيلات مركة رباض فون ومي جلسة لمنة طمسة واربعون دقيقة شخصيا وكلماتها من واقع الشريط طمن تسجيلات من واقع الشريط طمن تسجيلات المسركة شخطة المنازلة المركة من واقع الديط طمن تسجيلات المسركة المنازلة المن

سدن ،دستوربه ... الكلمات سنجدها عزيزى القارى، في مهايية هذه الاسطر .. جاء ضمن ما قاله مدير جمية الثقافة بالطائف الاستاذ عبدالله المرشدي بان الكلمات تعل على انها يمنية

احد العناصر أو قصف العناصر الذين ساهرا في هذا المقسار وذلك حرصا على المن فلط .

المسيقية ثابلتي الاستاذ صالح المستد الموظف في وزارة الإحلام وبعد أن الامياد مالفيتك المسيقية تابلتي الاستاذ صالح المستد الموظف في وزارة في القطرحة في جريدة المدينة و ملحق الاربعاء انني سمعت أنه يرغب في شائها وهذا لهس من حقه لان الميان من الاحتدات الصرتية والتحريبة التي يحوزته أن كانت الميان أي الشاء الإذاعة أو لصالح المستد أن يقرع يتزويدي يكافة المالية الإذاعة أو لصالح شركة رياض قون - هنا لابد المستدات الصرتية والتحريبة التي يحوزته أن كانت البيل أي الشاء الإذاعة أو لصالح شركة رياض قون - هنا لابد المستدات الصرائة أل عنن وقد سمعتها منذ أو يعن عاما ولقد قبل أسطرائة في عنن وقد سمعتها منذ أو يعن عاما ولقد قباها فنان الهمن الاول في ذاك التحديد عبدالله حول هذه مسجلة على أسطرائة في عنن وقد سمعتها منذ أو يعن وهو عاما ولقد قباها فنان الهمن الاول في ذاك التحديد في المدينة على أسطرائة في عنن وقد سمعتها منذ أو يعن وقد سمعتها منذ أو يعن التي يحرزق.

و رق العدد ۱۲۳ جاء على فسان الشاعر عبدالرمن التي يحرزق.

و رق العدد ۱۲۳ جاء على فسان الشاعر عبدالرمن الكاتب وحيث الحاد الكاتب الفنائي بأن عبدالله محمد لم يكن في ذاك الوقت بل يعد عشر سنوات قد لهن اولي اغنياته حيث انه الفنان طارق عبدالله عمد لم يكن في ذاك الوقت وطنية والزميل يقول غير مرجودة في الاذاعة وبصوت الازا وبحثنا بالاذاعة قلم أجدها و في نجد لها تسجيلا أخرى حيث تها وابضا أقرق هي مسجلة بالاذاعة قلم أجدها و نجد لها تسجيلا منذ شهر ذي الحبة الله واربعمائة واسائية الي و من تقصد التي يحثث بها وابضا أقرق هي مسجلة بالاذاعة من ناحبة التي يحثث بها وابضا أقرق هي مسجلة بالاذاعة التي ولسوك البت ذلك بالمستندات في تهاية منائلي .. ولكي اكتفى بهذا القدر من الناقشة والان التاول مرحلة اخرى هي بحضى في هذا المتسار وليس اجتهاد أله مرحلة اخرى هي بحضى في هذا المتسار وليس

Ber ta

ينقيق

أرجع لاأذكر ما قات ، ولاعا

من کل رمادي

هذا الوجه المانوس ال

مين أحزاني

من نيراني

لااعرف إلا أنك لي

العليل بلذائة علن !!

النان يرسف عبدالفق ويضيف بان المذهب من الاغتية هي كلمات ينية ومن البراث وهذا ما كان يقنيه اما الق تسمعها البوم فهي علائقة من ناحية اللمن فقط يوجد قليل جدا من دوح الايقاع لقط وأما الان فهي عندلة وأبينا أصبحت مراحة ترزيعا موسيقها جديدا ومطورة وأبينا الكلمات أضيف عليها كويليه جديدا ويضيف بأن أصل المذهب يعود للتراث البهى .. وجدا لا استطع إلا أن أصل المذهب يعود للتراث البهى .. وجدا لا استطع الا أن أصل المذهب يعود للتراث البهى .. وجدا لا استطع المدات المدات

إلى المالئة في الول من فناها الا

اللحن سعودي الفنان عبدالله وهد !!

ع بسيه الدريسي والبيد 79 (S

والقاطعة مع المستنحات الصهتية من حصر کل اطرافما بالزداة الدامغة تلنيص هذه القضية بعم ان تحكنت اسابيي متتالية وهاأنذا اصاول تستدق أكثر من ثلاثة أعداد الثلاثة الجدل دول هذه الإغنية اثنى ل فى يدى بعض الدقائق وذاصة ان المضمار ازاان الظروف ومعما وضعت قطع شوطا البأس به فى هذا الفنان مدجد ماجد انتهى عن تسجيله والإن فليسمج لمى الزميل ان أنمم والتحريبية

12/ to E

تسلمني أبدأ . للحظات المختنق

KITTER STELL STELL

صورة تنازل من عبدالله محمد لشركة رياض فوز

أن تلمس عدا الوينه اللها التي الما المسواق

ت اللحظات المعنوقة في الإطراق

لي وهبج الشوق اللافح ماذا تملك عينايا

توشك أن يمتد بدايا . . . . وأن تصطخب الأعهاق

مير آنورين بديك

تشعلني . . تشعل أهدابي

لا يعق لي يمه مدا الإلراق ال والتي قصه اها يطلعهما وكم واغفارها بطلك وليها جري

عزيزى القارى، والمتابع.. اعلم الله تتلهك لمر ابياه ميزى القارى، والمتابع.. اعلم الساحة من سوف عيرة المحكم ولمسلحة من سوف الرعم والحكم المستدات التي قدمض وسف اتركه المستدات التي قدمض وسفا من المحكم المستدات التي قدمض وتدعم وسفا من المحلم القضية وساطه والمحلم القضية وسوف اضع والمحلم القضية وساطه والمحلم القضية والمعلمات المحلم المحلمات المحلمات المحلم المحلمات المحلم المح

طلال مداح

والتقدس عن اغنية « صفائس حبى اليوم » في محلولة منه الثبات اختيا البلدن والكنائب وإن كان الزميل الفنان وحلهل ألزميل مشكهرا البحث الأمنية .. تنص القارس، قبل عن قضية فنية عاس قدر كبير س

الأبار و ٤٨٤ كتب الزميل محمود الياس ملحق اربعاء الحينة الع

Cia

100

8 | P 9 ( P »

جسيمة على مستقبلهما .

ومن قنائة خلية رعل اسطوانة قدية ومن كلمات شقيقها والحائها هي كانت موجودة اغنية و علوك و ولكن بكلمات اخرى. ها يكيف حصل عليها الرويشد عل بعث الرويشد او الملحن في كل دفاتر الاغان السعودية القدية واظهاره الى العالم وبتوتيمه هو مجرد من التوقيع المسعودي. ام أن هياك وبموتيمه هو مجرد الم أن هياك ومن الجمهور

حقوقنا ليس لأحد أن يسلبه منا قهل يمقل أن يصل مطريو العالم العرب أل السنين وينسبوه أل أنقسهم ونحن المنيا مكتبوق الايدى يبل ونويد من الإيرادات وكاتنا تقول هم ه ملموا ال الإيرادات وكاتنا تقول هم ه ملموا الى مصراعيها » نحن لسنا خد التماون الديد من سركاتنا فايوابنا مفتوحة على والتبادل الفقال بين ايناء المستمر والتبادل الفقال بين ايناء أهميم والبياء الوطن العربي ولكن شريطة التحداظة ملوقنا الغنية وأمام الجميع من واجواء بعض التعديلات الى تناسب بمسل سعودي لا بال من أدائه يبتنسه ولكن بسوطسيع تسوقيسيع واجواء بعض الماهم هذا العمل المدال والمراء بعض المديدة هذا العمل المدال

\* **\*\*** \*\*



قايس عليث مشغمول يا حلو يا عبدالله رويشيد بگ

\*\*\* هذا عن مظلمها أما بالنسبة للحن فلاشك من يستمع إلى هذه الاغتية

المالين الشديمة من الإوليث وعبدالكريم

**。由野** 

ترائنا وماطنينا ملء بالجواهر قلماؤا مله مالم ينتشر بالشكل الطلوب ولم مله مالم ينتشر بالشكل الطلوب ولم بأخذ وضعه السليم في إلعالم العربي من الآلات فيه حتى يكن تصديمه وانتشاره بشكل جيد يصينا بعد ذلك كنوز ثنية الحفنا بها فنائرية فهناك شيرات المسين الماطبية وعلى مبيل لوزى عسون، طرق عيدالله محسد، ويندر فكرى، تعدد وغيرهم، يحتذر فكرى، يعدد وغيرهم، ويلل ابحثوا فيها وستجدون ما يككم من يبر العالم العربي بها والدليل أمامكم موجود من أغال

يأمى خالد خضر

وعلى من تقع مسؤولية إلتحقيق وعلى من تقع مسؤولية إلتحقيق فا !!! للد ذكرت فيا كنبته الاسبوع الاد ذكرت فيا كنبه الاسبوع الان هو نحن وليس هناك من يكن أن نحن السبب لاتنا لم تحاول تطوير نقي عابه التهمة غيرنا . كيك ذلك ؟ نعن بالذات القديم منه لكي بواكب تعلورات المعصر وليمكن بسلالك تعلورات الميارج ما جمل الاخرين تطورات الميارج ما جمل الاخرين الماسهم . لأنقسهم .

اسطوانات قديمة لمن يريد التأكد . اذن قبل اكثر من عشرين عاما ومن مدة قد تصل الى ثلاثين عاما

مرة اخرى اعزاءنا القراء نهاصل الحيث عن مهضوي موقة اللحل الغنية وبسض الإغانى التن انتشرت بشكل علموظافي الإلياء الغنية على أيحن المحن والاستقصاء عن الهوء الكينة على أيحن المحن والمينة مالم علم الهوء الكينة المحقونة في أرضنا الغالية واخرجها الى عالم الهوء والإضواء وبلقيل من الممان والبينة والتصديل والتطوير وميولمم أوجها أمن يخلف المنال المنال فنية بأنعة تحارب الشباب وتشبغ اطواقهم وميولمم وضمال السغيين ومهاصلة المديث عن مذا الموضوي هو ليس بمحف تضميا، والحاج متسدد على النابة منه القنية أو سد الغراق . بل مو تكباء والحاج متسدد على النابة منه القنية والتن بمحد تمدم مناهم فنونذا وتراثنا الإصبيل وتشكل خطورة

حيث سرق ألى قال مجموعة من الأغنيات الغنية قد تصل خسا أو أكثر ومن يعلم أذا أستم الهضو كما هو عليه من تجامل أصداب الدلا لبثل هذه السرلاك ما همن الدال التن سيؤل اليما دال الغن في بإلهنا الفائية ؟

# 上 一大丁 東西

SIRPLY SEE !!

THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE PERSON NAMED IN THE PERSON NAMED IN THE PERSON NAMED IN THE PERSON

وهل آراد پذلك خيدسة اللن السعودي بأعادة أحياء القديم منه ؟ ام إنه آراد احياء فن الاخرين على حساب الفن السعودي ؟

الفثان عبدالله محمد

F-72

تلديم لأناس لا ينمهم من إصحاب الكترز بلدر ما ينتهم أن ينسب هذا الكنر لأنفسهم . أسبب هذا الريشد وأعوانه ؟



عبدالكريم عبدالقادر

هى: كيف تسربت مثل هذه الاعمال الدفينة والق اصبحت فى قيد التسيان لن استطاع ان يحيبها مبرة اخرى وبقلب اقرى من ذلك الذى كانت

كلمة أغيرة موجعة للمنينا الامزاء ،

في الاسبوع الماضي تنظرقت ال جموعة من الاغنيات الق قت سرقتها وتنظريرها واعادة انتاجها بشكيل جذاب وكان من بينها اغاني «عمرو وديباب» واغنية «عسلرك معاك مسرق ديباب

واخييف اليوم اغنية « ياذا المسائر ميدالكادر وهي مأخوذة عن اغنية تدية جدا من قبل ثلاثين عاما للنان الراحل فوزى محسون باق المديث اغنية « عذرك » للرويشد والتي ما ان معتها لأول وهلة حتى عدت بالذاكرة عشرين عاما الى الموراء للنائرة اغنية كنت ارددها في الصفر للنائزة السعودية « ترجة» وباسم متذكرا اغنية كنت مرجة» وباسم

كل مساء .. يرفلة عشق غجرية ..

ق عينيك .. ولد اشعاري نيع دفاق وعطام 🗠 ذاك الركن

بترجف قنديل 17

اهواك بكل نفات الحب .. اهواك تعانق كل نداء ..

ومن يكشف الان

لقد آن للقلب ان ينكفي

ان کنت ـ هم ـ امض

امض الان .. أو قبل أن أصحو بقليل ..

# الأربعاء ٢٤ صفر ٢٠١١هـ د | ۱۰ الاربعاه الاسبوعي ه

نجوس غيباوس

17 X 3 وقل لي: كم فجر شهدناه . وتدل الصبح عطرا . فال آين غضى مع السنين .. ونظمنا عقود الياسمين.

أرطفي .. أو طنا حق يسكت الطر .. ومق آخر-مرة انسكبنا طفلين وعدا الاثنين .. مِذَهُونَ عِلَى حَرِيَّةِ الْبِسْئَاتِينَ .. أيقظنا العصفور مق أحلامي الصغيرة = اسيرة

اتسمعني .. انني أخاف الليل .. اظاف الربح .. اخافك اكثر .. ومن الغراق كأنني فزاعة «ميلوهة». لى أيكنا المزين.

آه .. بيتنا يوم أرقبه .. والليل اذا خطر أتناءب .

وأتلعثم براكين .. العمر خلفي ظلام يتمثر .. ارجوحة ميشنوقة ..

مقلاع وسُكين . تسقط من دموعي ، تغرق في قلمي . وتولد على العشب باردا جنين .. وما مضى أعرفه وما الآن الا ماض اتيانه ذكرى

عمره سئين .

الحلم مسافر .. قالي أين يأخذنا الانين ها هي يدي كدوده

غرامة العمس

وبيادري .. ومدائني فتعال الى عشك الامين ..

لاتلمني بعد هذا .. ادنو من حق نصيح جنامين.

لا تلمني ان استحال .. قلبي الى صخر لايلين.. دعني ودعك من ( احبك ) فغناء الاطيار يسكت عند الرحيل ..

يذوب الحنين فتصدأ شمس الزمان عن « برقع » الصدر عبد صرخة العمر مقتولة عن «مسفع» البحر ساراتها في التماع النجوم وتنهش صرختها جذوة الانبهار رويدا .. خذينى الى غابة للجنون تأبطت كل ليالي الجليد دم يشتهيك تبلك بالمرت تدثرت بالقير رقيثارتي تضيق <u>ع</u>راً.

ضحايا ..

فمن يكشف الان

SPPO I

であ

1

القناديل الى ضحك لنا يغسله العذاب ، إ لاتمودي .. وجهك المدفون يبطئه التراب شاحبا .. متدثرا بالحزن

لقاموس الكلام .. امست يغازلها السحاب .. ونافذة الصغار الق فتحت وقميص هذا الليل مخفور

447 على كتفي .. ويدا الزمان ترتعشان ﴿ الاسبوع القادم ذلتقي بلثمها الضباب ..

乳

غریب مع الربع والموج پرقص زهوا غريب على شرفة الثلج ريحتمل الموت قبري تطوف بعيني وسط الزحام تهز المدار وتبكي خرجت من الليل استمطر الصبع وردا وعرافة تقرأ الكف البعد حتى الحلاك

وفوج المدينة

حَى الليالي

على جبهة الليل رسيدة الوقت يتطوعة الظل

يصاب بالدهشة خصوصا اذا ام يكن يعرفها لانه سيجد نامع امام اغتية وعسفرك» وهي مستجلة عسل

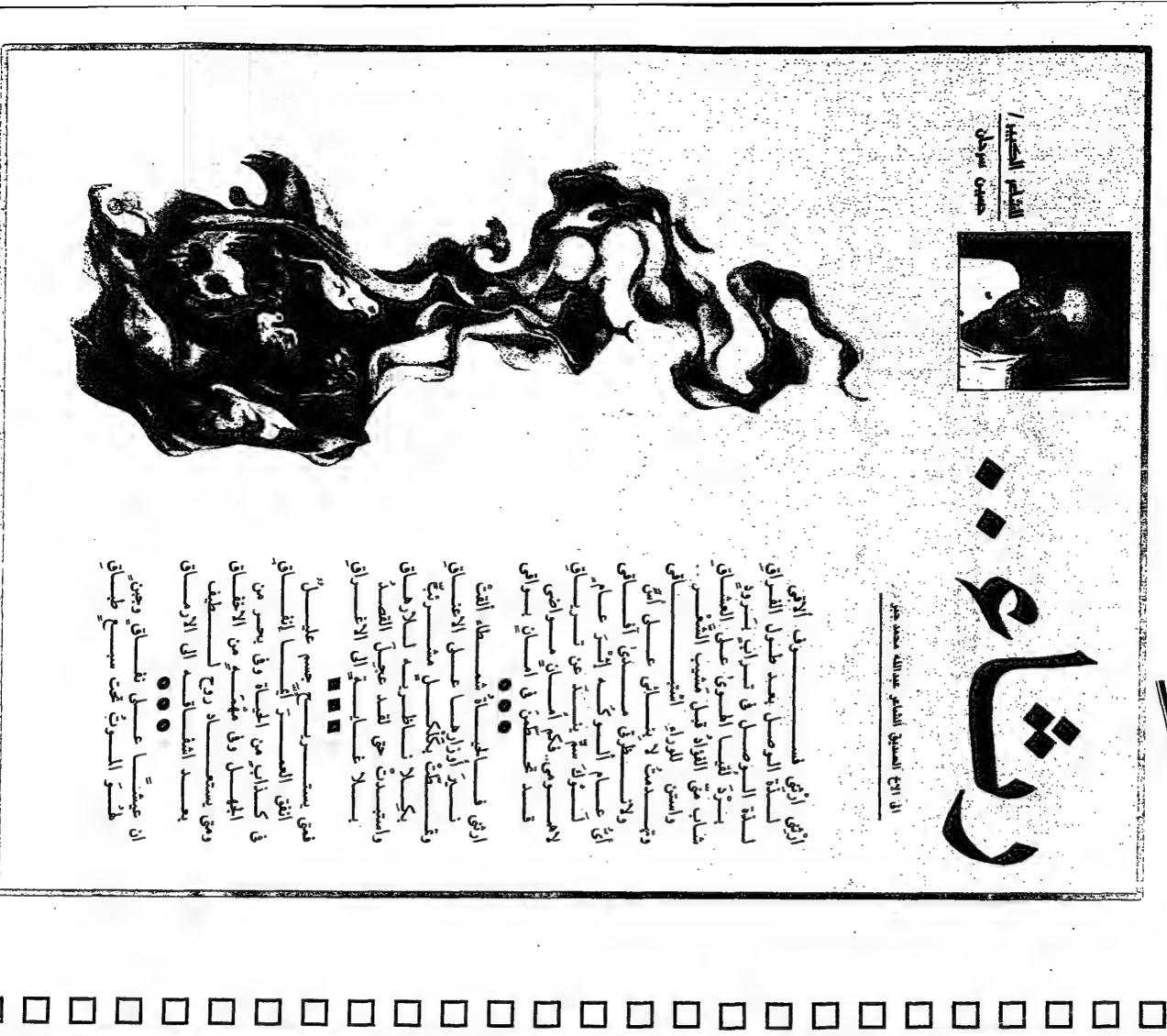
والبشية كألى ق

It is a plank that on you have the series of the series of

مكترق الابدى ولم ترغب ق الدخول ق مهاترات صحفية واعلامية واجية الموض فيها لانها دفاع عن حق من

# الأربعاء ٢٤ صفر ٢٠٤١هـ #

ا ا





\$ الأربعاء ٢٤ صفر ٢٠٤١هـ \$

الطقس

\*



# ؟ لاينا في عام ونصف العام ؟

# ماذكره خالدبن يزيد صحيح فسامي احسان يعاني من اسهال لحني

بها خلال فترة وجيزة ومئذ أن تخبلث سمو الامير خالد بن يزيد « للزميلة فنون الجزيرة » عن الحان سامي أحسان ووصفه بأنـه يعانى من حالة أسهال لحني !! 3 3 النقاش اتضح لنا صدق 4

 دار نقاش فنی تجاذبنا فی اطرافه فی احد الاجتساعات والجلسات الفنیة فی الاسبوع الماضی كان محور النقاش هو سامی احسان وما ذكره عنه الشاعر الفنائی سعو الامیر خالد بن یزید حیث دار الجدل حول الحان سامی احسان ذات الكمية الوفيرة التی امطر الساحة الفنية विद्राप्तः

اغمان شريط «حمدارجه مدارجة»
للاطفال والتي تقاسم كتابة كلمات
الشريط الغنائية كل من الكاتبين
الغزابية ايراهيم ظاجي وسفود سالم.

خن ابطا اربع اغنبات للفنائة
للفرابية رجاه بلمبح وهي ما احتواها
اغنية وباء بلائية وليلة» ومنه
شريطها «الله ليلة وليلة» ومنه
أعنية وليلة الاثنائي الثالب سعود

وأغرى لناس الكاتب والمطرب خاصة لنادى الاتحاد بمناسبة حصوله على كأس خادم الحرمين الشريفين في

مان . مامان .

هذا الاسهال اللحني با

ـ رماً يؤيد صحة ما اذكره منا مو تصريعه للزميلة الرياضية بائت

من کلمات سم عبدالله رشاد .

سعود سالم ايضا وغناء

اغانه تلك لقد غما لامتخسام الايقاعات التراثية المروفة بكشرة مثل الصوت والجرور عدة مراث وفي اكثر من اغنية ما لقت انتهاه المستمع الى ذلك .

عو الامي خالد ين يزيد

سالم . واربح اغتيات اخرى ا

: ا

مل كأس خادم المرمين الشريفين في الموسم المتصرم.

الموسم المتصرم.

وطن سامي إغنية « أنا فلسطين » يتمدث عن ملحمة إبطال المجارة.

واخيرا وكما صرح الملحن سامي مربط الغنون التافزيون بأن لديه ست اغتيات جيمها من الحالية ولبرنامسج اعتيات جيمها من الحاله عبدالكريم مبدالكريم

سيقوم مستقبلا بالتريث والدفة ل اختيال الكلمات واللعن المذي سينمه وأنه نادم عمل الفترة الاخيرة وما قدمه من الحان وأنه يركز على المرحلة القادمة وأما عن

والاق يين ذلك .. فسامى احسان قام پتامين مايقارب « • ٤ » اغنية ف مدة قياسية لا تتعدى العام والتصف العام اي شسائية عشسر شهرا وطفا رقم قياسي لعدد الاطان قدمها ملحن موجود في الساحة الغنية المحلية وحق المربية والعالمية. وكسحاولة أحصائية لتلك الالحان اران الاين .

سعو الأمير خالد القيصل

قام سامي احسان بتلمين عشرين
 اغنية - ٧ للظفل وهي الي قتل الحان

לגלك في قصة عزنة .

لدين في نفسه محرية.

۸- وسم اعتبار علم الإثار من اوئن المساور التاريخية قبا
السية للإيماث الق لم تعد مفررها الاول كالمال في يلادنا،
يفشيله من معلومات التي لم تعد مفررها الاول كالمال في يلادنا،
ومولا على رموز تاقصة، وارى ان دارس الإثار والمنتب عنها في
مهولا على رموز تاقصة، وارى ان دارس الإثار والمنتب عنها في
المنتهيين بالدراسات التاريخية لا يعدو تناول جوانب يسيرة من
وبالنسية لم تم كشفه من المار البلاد قان ما قدمه هذا العلم
بدينة عن قضايا تاريخية و مازال هولاه وسيبلون زمنا حي
التماهر التاريخية الاتية، ومازال هولاه وسيبلون زمنا حي
الديم، وهو كتاب هداية وارشاه واعتبار وعظة، وليس كتاب
أ- ان الساها منزلة واوتتها واجلها في منام البلاد يمولون على
الكريم، وهو كتاب هداية وارشاه واعتبار وعظة، وليس كتاب
ويالي عن المادت، عين يسوق خبرها، وقد اخبر الله سيمائه
تربيغ يسود الموادث كاملة، وأنا يكتفي بالاشارة الى مواضع
دينة الملاد بايتات تعيش في هذه الجزيرة في عصور قدية منها،
وكانت تسكن في المجور، الوادى الذي لايزال المروبا المان
مدية الملاد با يقارب ه كا كيلا، ولا توال المراد بارزة هناك
مديدة الملاد با يقارب ه كا كيلا، ولا المراد بل خبوب الجزيرة
ماد الرمال التي تعرف الأن ياسم الربع الحاف، في جنوب الجزيرة

اللحن جاء في قرة الكلمات وغاليا ما سيكون الاداء في مستواها .
ايضا اللحن الكويتي سليمان الملا فرغ موخرا من تلحين اغنية جديدة القنان الكويتي المروف عبدالله رويشد الجديد في ذلك ان كلمات الاغنية هي امتداد وامتزاج للكلمات الغنائية السعودية بألمان كويتية فللكلمات للشاعر القنائي المروف « دايم السيف ه وكان الوسيط في هذا التعاون والالتقام احد الشخصيات القنية

دايم السيف يرحب بيلًا التعاون ويؤكد الرحدة اخليجية لجلس التعاون اخليجي .

المربية ماجدة عبدالوهاب لشريطها .. « الو .. الو .. » وجيمها الخان سامى

سعود سالم

استفهام . اولا الذا لم تنجع واحدة فقط من

ولكن مل يُحق لنا ان ندرج اسمه ضمن اللحتين التجاريين لذلك نقول له - قف يا سامي احسان -

ولم تخرج للتاس بعد ا ونعن بدورنا نرسم اكثر من علامة

سيقدم معوت سام للساحة الفئية ؟!

احسان ■ لمن ایضا الاغال اتالیة: ¤ اسم کلامك » من کلمات سعود

لبمضها ؟ لمذا فيا ذكره خالد بن يزيد في محله وصحيح وماذكرته سابقا هو برهان

الحان سامي احسان ! وهل تفتلد جميع الحانه للايداع ام انها مكررة وصور طبق الاصسل

ولاذا لم تصبح اغنية الموسم من نان سامي احسان ؟

و صحيح وماذكرته سابقا هو برهان على ما يقال اذا سسامى احسسان يبحث عن الكمية وليس عن الكيفية والنوعية ولايفوتتى ان اذكر ما لاحظته على

ُ اغنية خاصة للنادى الاهل بجدة يماسية مرور خسين عاما على تأسيسه

مؤسسة أنتاج علية دخلت في موضوع الاغنية لعبدالله واشد وللرويشد لبحث أمكانية أنتاجها في أشرطتها الكادمة.. المزيد عن هاتين الاغنيتين سنواصل النشر عنها في العدد الكادم.

ف اول تعاون مع اصوات سعودية .. كشفت انا مصادرنا ان اللحن الكريق المروف سليبان اللا قد انتهى من تسجيل غن جديد قدمه للفتان الحل عبدالله رشاد من كلمات الكاتب الفنائى الشاب

بهذا يصبح مجموع ما خدم سامي احسان خلال عام وتصف العام تقريبا اربعين اغتية .. وهذا ما يتبت ويؤيد اقوال سمو الامير خالد بن يزيد هذا بخلاف المائد الاخرى التي انتهى منها

th man and minon lamin of all distributed and all distributed all distributed and and all distributed and and and all distributed and all distribu

بالامتداد الى بلاد حضرموت. مدين: ذكرت ١١ مرة في القرآن الكريم، ويلادها عندة على ساحل الطرف الشمال من يمر القلزم ( البمر الامر ) من شمال ميناه الوجه حق نهاية الخليج فيا بعده الى سيناه، وبلاد الشام، واتار هذه البلاد - مع يروز كنير منها ظاهر - لا تزال بحاجة الى الكشف والايراز والدراسة. سهأ: امة من العرب إلياقية، بلادها مأرب، المرولة شرق عزبين وعرب بزيارة تلك البلاد والاطلاع على اتارها ودراساتها

قوم تبع : ذكروا في القرآن الكريم يدون تسمية ، وتبع واحد التبابعة وهم ملوك اليمن . ومن البلاد التي ورد ذكرها في القرآن الكريم : الاحقاف : وهي موطئ عاد كها قال الله تعالى : « واذكر اخا عاد أذ أنذر قومه بالاحقاق » .

الاخدود : لقن ألله نبأه في سورة ( البروج )، ولا يزال اسم المولم بظلق على مكان في نجران ، ومن أو في من كتب عنه من التاخرين فلبي في فصل مطول عن نجران في كتابه عن مرتفعات بلاد العرب « ARABIAN HIGH IANDS » . الايكة : ذكرت في القرآن الكويم أربع مرات ، ويسميت في

الاستاذ معد الجاسر الذس تحدث عن « تأريخ جزيرة العرب » وقد قدم للمحاضرة معالس الدكتور ستضاف نادس مكة الثقافس الإدبس مؤذرا علامة الجيبرة العببية المؤرخ والأديب المعروف راشد الراجج ينيس الناحس الخس يحب بعلامة الجزيرة العربية وقدم له بطاقة عضوية النادى

\*\*\*\*

مداخية

وشفادة تكريمية ومجموعة من احتدارات النادي . ود الإبياء ، تنشر فقران من معاضرة الإستاذ حجد الجاسر وهمي بعنوان « لمعات عن تاريخ Signer Hange .

وعلى أله ومسمه وتابعى الهيجة .

ايها الاخوة: أن أخى الاستاذ الجليل رئيس هذا أنادي الكريم أحصة رأيا واسمى فكرا من أن أصمه بائه أستسمن ذا ورم جين أناح لى هذه الناسية (لطبية للتحدث في هذا المهم الرحب الذي أختاره ، ومن بين هذه الصفوة المنازة من أهل الملم والادب من هو أولى وأجدر. وأقدر على أيماء الموضوع حقه ، وأيناجا ويعثا وتحقيقا عميقا . ١- احمد الله حق حمده . واصلى واسلم على سيدنا محمد خير خلقه ،

وتعليقات، ومستعدا المجابة على ما يوجه ألم من ملاحظات وتعليقات: ومستعدا المجابة على ما يوجه أل من أستيطاعات: وما يوبه أل من أستيطاعات: ومناولة ، متقالم للاستهاد أد ما يوجه أل من أستيطاعات: معارف من الدرك بداهة أنا أمة تتعلق من العلم والمرفة منه عادت ماضيها أوضع بهي سلكه أما تتعلق من سيرة سلهها ألمان عابد الموافقة أن المن المناولة له تتليل المناولة له ينها من الامم المالم والمرفة منه . ويم المناولة له تليل المناولة له ينها أوضع به والمنا المناولة له تتليل المناولة له تتليل المناولة له ينها أوضى بدر والمنا المناولة له المناولة المناولة له تعليا المناولة لا يمنول من الالمناح يوجه عام الامل عليا المناولة له ينها المناولة المناولة المناه المناولة للمناه المناولة للمناه المناه ا احق به می ، بل سأولرکم بالتصیب الاوفر منه ، مستمعاً ای ما تبدونه من آواه ، ومستغیدها چا ترخنمونیه من ملاحظات یقا عمید) . پالوگت الثمین الخصص ل ، و بینکم من هو بالوگت الثمین الد ۵ مند ، مستعماً الی ما

. . .

وفي القرآن الكريم ملامع واضعة توجه الى الانتفاع بالاتار والاستفادة والاتعاظ بشاهدتها ، ففي سورة ( المجر ) حين ذكر جل وعلا ما وتع لاهل مدينتي سدوم والايكة من العذاب قال عن الاولى ، وانها لبسييل مقيم ، اي على الطريق يشاهد المجتاز بها اتارها ، ثم قال عنها وعن التانية : « وانها لبامام مبين » اي

متابعة : عطا الله العصيمي

( اللوفر ) في ( باريس ) من بلدة ( تيهاء ) في شمال الجزيرة حجراً ذا أهيية كبيرة لدى علهاء الآثار لما عليه من كتابات وصوره وان يسجل وصفا وبصور فاذج لبعض ما شاهد عا بقي من أثار تلك البلدة المروقة منذ القدم باثارها في رحلته ، ولكنه دفع حباته ثمنا

الكلمات سهودية والالحان كويتية

والفنياء لرشاد والرويقة



ذخيرة طيبة مها هيأت لدارسي التاريخ القديم. عن هنذه الجزيرة... وضع اسس علمية، غيرانب جهولة من تاريخ بلادنا القديم، حق تكنت طلائع من مثقف أبنائها من السير على منرال أولنك في هذا المضمار، قبرز من براكير أعماهم ما يبعث على

المساول المنتوب ( اليمن ) - اغنى التوامي بما خلفه المتقدمون من عمالد وسدود و كتابات ورسوم منقرشة على الاثار - كان خذا الملم الفصل في المراز ما كان غيولا من تاريخ هذه البلاد ، مسيت التاريخ الاسلامي بعشرات القرون ، وما كان يعرف عنها وايضاع ما كان خافيا من معالم حضارته ، في حقبة من التاريخ ولم تاريخ المسيت التاريخ الاسلامي بعشرات القرون ، وما كان يعرف عنها المشكر و الذي بذلته جامعة الملك سعود ، وكام بتوجيهه العالم ولى قرية الغاء بين وادي الدواسر ونجران - ابرز المسكر والذي بذلته جامعة الملك سعود ، وكام بتوجيهه العالم ولا يتابع الدار تاريخية لسكان هذه الناحية قبل الاسلام ، سيمد الباحين في تاريخ بلادنا برواند جديدة من الملومات ، قد تكشف عن جوانب جهودة من تاريخها . ولا يتبقي تجاهل ما بذله احد تلامية الدكتور الاتصاري وهو الاستاذ الدكتور سعد الراشد في التنقيب عن اثار بلدة ( الربئة ) الاستاذ المربئة في صدر الاسلام ثم ادركها الحراب في اول الدي كانت معروفة في صدر الاسلام ثم ادركها الحراب في اول

وفي قلب الجزيرة حيث لم عجر بعد اي تنقيب عن الاثار له اهية ، لا تزال تشاهد بعض الكتابات القديمة بالخط المستد في جبل ( مأسل ) وفي منطقة ( قران ) وغيرهما ما يوضح تغلغل لنة اهل الجنوب ونفرذهم في قلب الجزيرة الى خارجها ، وكان من اوائل من لفت النظر الى تلك الاتار عبدالله فلبي .

حمد الجاس

التي كانت معروفة في صدر القرن الرابع (١٣١٧مـ).

و في الشرق بقرب سراحل الخليج كشف التنقيب عن الاتار اقارا عمرانية لاحقاب تاريخية قدية ، ما كانت معروفة في تاريخ هذه النواحي ، كما اوضحت كتابات الرية عثر عليها في ( ناج ) عن صلات قرية بين سكان جنوب الجزيرة من الدول التي قامت حناك ربين اهل هذه الجهات التي كانت معبرا للتجارة بين جنوب

بها اتارها، ثم قال عنها وعن ألفانية: «وانها لبامام مين» اي على طريق ظاهر واضع، فقد كاننا على طريق خهار العرب على طريق ظاهر واضع، فقد كاننا على طريق خهار العرب ورهاليهم ال الشام، الاولى في الاردن، والغانية في بلاد مدين بيطقة ظباء في شمال المبهاز.
إلى العصور الاخيرة، حين عنى المستشرقون منهم بدراسة تاريخ أن العرب القديم، ندفعهم عدم الاطمتنان إلى ما دون عنه الى جمع ما أستطاعها جمعه من الكتابات الاثرية عن المواقع ألتاريخية، ويعد ان تمكنوا من حل رموز تلك الكتابات واتجه علهاء منهم ذوو اختصاص للتجوال في أنحاء الجزيرة للبحث والتنقيب عن الواها، لاستكمال معرفة ما عرقوه من أحواها القديمة من جم

على عبدالكريم يفرج عن شريطه الشهر القادم

الفناني على عندار اكدوا جيمهم بانها والعدّ.. وان الكلمات والالحان جيمة وجمديمدة في شكلها ومضويها كذلك الثادوا باداء على عبدالكريم ها . واتفوا على ان الشريط فيها اذا طرح للاسواق حسب ما هو غفظ له سيكون شريط الوسم . على عبدالكريم قبل ان يتم التكتم على كلمات والحان الشريط واصحابها حق يتم طرحه للاسواق .
 غنهاق له بالتوفيق وعودة للافضل يا ابا مدف

The state of the s

بعد ثلاث سئوات من طرحه للشريط الاول يعتزم فنان الشباب على عبدالكريم طرح شريطه الناني والني يأتي بعد «بنلتقي » الشريط الاول . وتعد المدة الزمنية بين الشريطين والتي تعدت الكلمات والاغان - شريط على عبدالكريم الجديد يؤكد قدومه مرة اخزى إلى مصاف المقدية للاغنية السعودية

عبدالله رويشد

عبدالله رشاد

씩

\*\* | | | |

الأربعاء ٢٤ صفر ١٤٠٩هـ.

وهذا هو دور ممثل اليوم يقرل الكاتب المسرحى يول شاؤول و أن الممثل المسرحى كان مستلبا كلية المسرحية .. الى أن جاءت سلطة المغرج مع قيام الطفرة الصناعية وأناحت له هامشا يحارس من خيلاله ابداعه المحاص بشيء من الحربية وقد استمرت هذه المرحلة الثانية حتى أواخر النصف الثاني من هذا القرن فظهرت الحركات المسرحية التى تدعو الى التأليف الجماعي وصار الممثل ينستع

لا يفكر .. لا يقرأ لا يتابع .. وكل هرمه أن يصعد على خشبة المسرح ويتحوك ولق ما أربد له .. المشرخ البسرح بالمسرح بالمحتمدة الله الكثيرة والمتلاحقة في عالم المسرح بحاجة الله الاخراج في الديكور في الاضاءة في علوم وحركات المشل في كل التفاصيل الصغيرة والكبيرة المتعلقة بالمسرح .. لو تابع المشل الفطرى التكوين كل ذلك وحرص على القراءة حرصه على الصعود على خشبة المسرح لاحبح لدينا جيل مسرحي مبدع مندع منوفرب فطرى ولكنه مرثر منتقل وايجابي قاما ..

i ka

والتنسيق بينما » .

شذص نثق به ونترک له فرصة

بالعرض المسردى .. فالمغرج ال يتصرف فى كل الامور بل هو

التفاصيل الكبيبرة والصفيرة والبشامد والديكس وكئ رأيه فسي بناء الشخصيات معنآ في العمل المسرحي يبحس الشمى . . كان شفص مشارك

ولا اعلم لماذا استرجعت في هذا الوقت بالذات الموضوع .. كتت افكر في ذلك الكم الكيد من الموضوع لينا .. هم عشرات .. بل منات المناين المسرحين لدينا .. هم عشرات .. بل منات اذا احصيناهم بنظرة واقعية .. تجدهم في جمية الناقافة وافنون بفروعها التعددة .. في الاندية المياضية .. في الاندية المياضية .. في الإندية المياضية .. في المياضية .. ولكن المياضية ولا تولل فكرة ممل الفطرة مي المهامات في المياندة هو كذلك .. كمل الفطرة مي المهامات في المياندة هو كذلك .. كمل الفطرة مي المعمد المياندة هو كذلك .. كمل الفطرة مي المعمد المياندة هو كذلك .. كمل المؤرج أن يرشده ابن يسير .. اعظه أي ما يموله .. الميان يقف .. كمل ينطق كلماته ومق ?.. أما لماذا .. الميان يقف .. كمل ينطق كلماته ومق ?.. أما لماذا .. الميان يقف .. كمل الميان الميان يقلب الميان ا

البسرجية للعرض وإنا لا أكف. عن أبداء اليأس بكل ما يختص بـالعمل .. ولا أكنفس فقط

النهاية وطوال فنرة اعماه

بل ابدس ملاحظاتی حول احوار بهناقشة الدور الذس أوديه فقط

زماإنس أيخنا هم يفعلون نفس

« إنــا إشارك كثيبها فعى صياغة العمل المسردى الذى إذارك به .. منذ البحاية همتنى

وكانت اجابة السؤال الهاءية لتصورات المخرج ورؤاء علام

ام یکتفی بان یکون منفظ

کان الهوار بیمیر بشکل عبشی .. سازال بیلمرح پعقبه نصف اجابة واصوات متداخلة بعضها سافر · italia italia

يتيت لى كلمة قصيرة فى هذا الموضوع .. الممثل الجيد قارى. جيد .. من يعى تلك الملولة سيجد له مكانا خارج الهامش ومن لم يستوعبها بعد سيظل سعيدا فى مكانه اا

مولاء صنعرا لانفسهم كياتا خاصا يهم.. واستطاعوا ان يقدموا للمسرح السعودى اشياء كثيرة .. وضعت بالنال اسباؤهم كنجوم فرضوا انقسهم بينها يقى العشرات غيرهم اسرى لخطوات البداية وعاشوا فى الظل لانهم لم يحرصوا لا على ان يصعدوا لخشية المسرح ويتحولوا الى دمية تتحول كما رسم لها دون ان تضيف شبئا سوى كلمات ده بشكل مصتنع جعلت من صاحبها اسيرا لخان

المن في العملية الإيداعية وإنه هو سيد الموض وسائع ديناميكية كها جاه في وصف المغرج المسرحي الميدع جواه الاسدى .. ولذلك قان على وصائع ديناميكية كها جاه في وصف المغرج المشرع الميدع جواه الاسدى .. ولذلك قان على عن المسرح ثم ينطلق في البحث عن كل بعديد ذكى والمغرج في ايجاد العمل المسرحي الجاد والجيد .. يكون بذلك الماسي للمولف والجيد .. وكان الماسي المولف والجيد .. وكان الماسي المؤلف بجهوده الماتية قرأ وتابع بدقة كها حدث مع الميثل والمولف والمغرج عبدالرحن المريخ المياب بالمسائل الذي المال الميثل والمولف والمغرج عبدالرحن المريخ المياب المسيدة حي الان .. وكذلك واشد الميار المنال والمولف والمغرج عبدالرحن المريخ الميار المنال المنال والمولف والمغرب المنال عمد العمل النجم اللي المالم الميال المنال المنال عبد العمل النجم اللي المنال عبدالله السدحان وعلى السعيد و يكو الشدى .. وعبدالله السدحان وعلى السعيد و يكو الشدى المالم عبدالله السدحان وعلى السعيد و يكو الشدى المالم عبدالله المالم عبدالله المالم عبدالله المالم عبدالله عبدالله المالم عبدالله عبدالله عبدالله عبدالله عبدالله عبدالله المالم عبدالله عبدالله عبدالله عبدالله عبدالله عبدالله المالم عبدالله المالم عبدالله المدح المالم عبدالله عبدالله عبدالله عبدالله عبدالله المدح المالم عبدالله المدح المالم عبدالله المدح المالم المعرد و المكور الشدى المالم عبدالله المدح عبدالله المدح المالم المالم والمالم عبدالله المدح المالم المالم عبدالله المدح المالم المالم عبدالله المالم المالم عبدالله المالم المالم عبدالله المالم المالم المالم المالم عبدالله المالم المالم المالم المالم عبدالله المالم المالم

زيارة الاستاذ عمد الشدى رئيس بعلس ادارة المحمية العوبية السعودية للتقافة والقنون لفرع المحمية الوبية السعودية للتقافة والقنون لفرع المحمية العربية بالطائف .. جاءت مصرة ومفيدة الكل المحمية والسرح الموجو العربة والمحمة والمحمة والمحمة والمحمة طرح بعض المشاكل التي قد تعترض سير الاشطة القادمة بالمحمية ان زيارة رئيس بحلس الدارة المحمية الفروع المحمية ان زيارة رئيس بحلس هذه الأشطة القادمة بالمحمية الرحام المحمية أمر هام .. لكى يطلع الشاكل التي قد توجد المحمية القراح المحمية الورع المحمية الرحام .. لكى يطلع الشاكل التي قد توجد المحمية القراح المحمية والمشاكل التي قد توجد المحمية ال بحريته الإبداعية كاملة واصبح المفرج دليلا يرشده ولا يل عليه ..!ا وق ذلك يقول الكاتب والمفرج السرحى فواد الشطى ان على المثل ان السرحى وفق ووى الكاتب والمفرج لاته موقن عليها .. ويولقه في ذلك الفنان سعد أردش .. اثنا بأدانه في المشل المفسر المفقل المفل المفسر المفرج اللهي يسهم ويشير المفرج المسرحى المنصف السوسى الى المفرج اللي يضع المشل أنا يقمع فنه دابداعه فو ابضا ،، وخلاصة هذه الآراه أن المثل هو شريك

• الجمعية وزيارة الندى :

وعن سعر يديه .. اذا فرت أنهار الارض وهباها بين اعمايته . وسأحدثكم عن أيين ..

وبعضها جاد وقهقهات متناقرة هنا وهنالا .. توقف الوسل عبدالله اللهيم عن يحثه عن اههار يقطى الاصلاح المنطبط المن

راشد الشمرانى

محمد العلى

التمرق ورسه المحرق والنشر بالمحمية والمورق والمورق الإجتماع والمورق فيها يهتهم. وطمرح المشاكل المتعلقة الأورق المحرق فيها يهتهم. وطمرح المشاكل المتعلقة المحرق فيها يهتهم. والنشر بالمحمية وطرح الحلول المحروق والدورب فيها يهتهم. وكتابة تقرير بكل ما توصل الهمه المضور في الفنون النشكيلية .. والمسرحية .. والموسيقية .. الفرحية النقارير في المنتها ورئيس مجلس الادارة يديوي اللروع والذي يعتد بشكل سنوي .. ان هذه الاجتماعات فيها لو اجتماع رئيس مجلس الادارة يديوي اللروع والذي يعتد بشكل سنوي .. ان هذه الاجتماعات فيها لو اتخاد واللي المحلق المحرق الله وتبادل المجرات كنت المضالات المجمعة وسع متخدم دون شلك حركة نشاطات المجمعة وسع وتبادل المجرات كنت المضل فكرة طرحه شلهيا المار بهارة الاستاذ محمد الشدي لفرع الطائف ولكن ظروف الزيارة المصيرة لم يتسح لى ذلك والخال المراب الزيارة المصيرة لم يتسح لى ذلك التجارب .. ريا .. ا الزميل العزيز جيل عسن على على لقاء الزميل الزميل العزيز جيل عسن على على بعناب عدنان جستنية مع الاستاذ عبدالله المرشدى بعناب مقبول منه لشخصى .. وقد كانت تعوق عملية تنفيذ اتفاقى معه عملية الاتصال فقط ولكن الان وبعد تراجد جهاز و الفاكسمل » بالجمعية ستعود الميار عام ياعزيز ما يسرك بعون الله .

الفساعها الأجتماعية والاقتصادية والتأريضية:

المالحجاز قد اختصه الله بسيزات انفرد بها عن غيره من العقاد المالم كلها ، فجعاء مقر بيته العقيم الذى فرض حجه ، ومهمة الوحى على رسوله الكريم صبل الله عليه وسلم الذى المقوس المؤمنة ، ومن شم سارع المسلمون الى الاهتمام به ، والمناية بمختلف شؤينه ، ورعاية سكانه ، وصيانة ما فيه من المشاعر المقدسة ، وهذا يستلزم الاهتمام بمعرفتها معرفة تأمة ، ومن هنا نشأ الاتجهاه لتدوين التأريخ في هذا القطر الكريم ، امتدادا الما به المشيئة النبوية النبوية الكريم ، امتدادا الما به المشيئ بالتأليف في السيرة النبوية المدادا الما به المشاعر المتدام بهدا بهذا به المناهد في المسيرة النبوية النبوية المدادا المدادا الما به المسيرة النبوية النبوية النبوية النبوية النبوية النبوية النبوية النبوية المدادا الم

تعوى سيرة النطق عليه المسائم وأسالم اخبارا تتعلق ب- «سعيم» النويج منووة المسائم عليه المسائم عليه التاريخية والسم التوزيرة وسكانها ذات المسية من الناحية التاريخية و والسائم الرسول صدل الله عليه وسلم وسراياه ، وكلها موجهة التنزيز والدوا عليه صدل الله عليه وسلم في المدينة ، والهذا فان النين والدوا عليه صدل الله عليه وسلم في المدينة ، والهذا فان المتوسط المسائم والمناه والمائم والمناه والمتعلق عليه المسائة والسلام يعد المسائم والمناه والمتوسط المناه المناه والمتعلق عليه المسائة والسلام يعد والمتوسط القبائل والمعارض من الهل هذه المبلاد . ويضاف الى ما جرى والمتوسط القبائل والشعارهم ، وحوادثهم المعرفة بايام العرب علم من يتقبل علم النسب علما جافا لا يعدو سرد اسما المناه والاياء والاياء والاياء الاياء والاياء الاياء والاياء التوبيع المناه المناه والمناه والمناه المناه المناه والمناه والمناه المناه والمناه المناه والمناه المناه المناه والمناه المناه والمناه المناه والمناه المناه والمناه المناه والمناه المناه المناه والمناه والمناه والمناه المناه والمناه والمناه من المناه والمناه والمناه والمناه المناه والمناه وال شعنه بالنصوص التاريغية والاشعار والاغبار العامه حتى قال له اسعاق بن ابراهيم للوصل - احد علماء ذلك المصر: يا ابا عبدالله عملت كتابا سميته كتاب النسب وهو كتاب الإخبار ، وياستقراء ما الف في هذا المضوع في عهود التدوين الإولى كمؤلفات هشام بن محمد بن الكليى ومح

دوية : وهي دوية الجندل الدينة المرية ومواضع أخرى لا يتسع المجال الكرما . وقد عثر أن قمته على أثار

Š

ديدان: ويطلق هذا الاسم قديما على وادى القرى ( العلا ونواهيها ) وقد ويه اسم ديدان في القرراة ايضا ( ١٩ ) . حدد: الجبل الطل على تيماء المروف الآن باسم ( غنيم )

والمفسرين كلام كثير ف تفسير ( الدرس ) وعلى ما يرى الإمامان الطيلان تتادة بن دعامة السنوسي وعكرمة مولى ابن عباس انها اللتج اي المحرية وهي بلاد ذات عباس انها اللتج اي المحرية وهي بلاد ذات اللاجها – اي انهارها التي كانت جارية .

وهناك مواضع قديمة في الجزيرة وزيد ذكرها في كتب قديمة كد المهد القديم = ( القرراة ) وبنها :

كده المهد القديم = ( القرراة ) وبنها :

د تيماه : البلدة المشهورة التي لا تزال قائمة ، وقد ورد ذكرها في الموراة .

مند البلاد ، فقد عرف أيها هذه الحالة تنبيح الجو المناسب لانتشا ومكذا كانت الحال في هذه البلاد، فق

وحل البناء عن تاريخ المعالم ال اللطيفة ع يحوى تراجم مشاهبه اللطيفة وعلى على على الكولية ورف ال عمدنا بالتأليف عن تاريخ طفيها الله المطلطية ويرسم وربع وسي ما سي السين و هو موطن حضارة قديمة، ومستقر حكوليات منظمة، و في خصرية ارضه واعتدال جوه ووفرة مباهه في القالم ما هيأ لسكانه الاستقرار والاستمرار في حياة هيئاءة ورغد بهمنائ المستى وعمر بن شرق بالمستخدمة المستخدمة المست

تقى الدين عمد بن أحد الغار العد الغار الغار الغرام و المقد الدين و شفاء الغرام مكة يؤلفانهم المشهورة ، وتأثير مدد من العلم كان اخرام السياعي - رحمه الله - مؤلفها السياعي - رحمه الله - مؤلفها المناوية لاهتمام بتاريخ مكة الموال لعبدالعزيز بن عمران الزهم ولا يتسع المجال والم فيه مجمل تا اما عن تاريخ المي

ثلاثين سنة واند فسره بتفسير جاء فيه (اصباوت) وهو اسم الله الاعظم، ثم تقا معنى الكلمة الذكورة تأييدا لما ذكر، ولما زيد الفرائضي ان الكتاب الذي في الملام على دراسة لاحد المعنين بالدراسات إلى المسورة في كتاب الفاكهي في أ

ويقال بالمعموية \_ وهو الكتاب الذي وجدته قريش في الجاهلية ،
قاخذت ذلك الكتاب من المقام بيدى (يقصد نقلته) وحكيته كها
كان مخطوطا فيه ، ولم أل جهدى ، وهو الذي خططته الآن ، ثم
رسم صورة ما نقل ، وذكر أنه عرض تلك الكتابة على انسان
رسم كان يقرأ الكتابة التي على الاحجار في مصر ( البراي ) منذ ين الفاكهى اطّلع على كتاب الازرقى سنين بعد وئماة الازرقى ، وهما من بلدة فاقتيس منه، فقد عاش سنين بعد وفاة الازرقي . ويهدو واحدة ، وتبرز عند الفاكهي حاسة المؤرخ ، ويهدو المسن امر المجهة في شهر ربيح الاول سلامية المسن امر المجهة في شهر ربيح الاول سلامية المسل مقام المراهيم الى دار الامارة ليركب المسلامة وأنه كان عن حضر احضاره ، قرأي في خطوطا وصفها وحدد قياسها وقال : واذا فيه محمد المسارة المسلامة ليه ائسياء حسنة مقيدة جدا لم يذكرها الازرة الذي ذكره الازرقي ائسياء كثيرة لم يفدها الفاسي هذا لا ينفي كون الفاكهي اطلع ع والفاكهي والازرقي متعاصران الماكهي احفل الها المجرة، ولكن كناب الفاكهي احفل الها ومؤرخ مكة تقي الدين الفاسي قائلا: (

ياً) صاحب كتاب والإكليل، و دصفة الأالم و دصفة القائدة المورتين المولا ان المصية القبلية برز الفات هذا العالم لحاز قصب السبق بين مؤرخي المالم لحاز قصب السبق بين مؤرخي من المالم لحاد على تخصيص جزءين من الماء ها الغامن عن محافد حير، وقصورها، يغرافية. ومن ٧٣ وهو عا

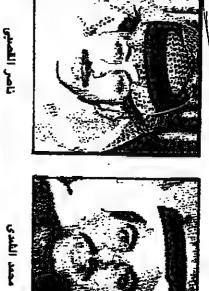


المجمية وهيا الاقتراق الشعى ۇ ئوللىڭ ئوللىل

يضي نفسه كرمثل من عماية العرض المسردس ..: هل هو شريك في العماية الإردامية ..

الجزائرس سيراط بوسدين . اين ذات هوم سنال المحثال

: S ESSE I I



Ciai









ولعل من الدم ما عرف في هذا العصر من اوائل الوثنات المتعلقة بتاريخ هذا العشر: واخبار المدينة » لابن شبة وه اخبار مكة » الازرقي-وللفاكهي ، والكتب الثلاثة مطبوعة ، الا ان اولما واخرها لم يصلا كاملين ، وتقص الاول كان معروفا منذ عهد قديم ، اما الثاني فقد نسخ الكتاب كاملا في مكة المكرمة سنة

ل مواطنها الاول .

وابن قنيية وبن عاصرهم ، يجد الباحث مادة غزيرة عن تاريخ هذه الجزيرة في صدر الاسلام وقبك . ١١\_ تلك لمعات تتعلق بالاسس العامة لتاريخ الجزيرة ، اما الى ما يتعلق بكل قطر من المطارها نية فيعسن ادراك الاختىلاف بين هخه 

ومواضع لقرى لا يا .\_ السيرة النبوية :

كذب امتحاب العجر الرسلين » . الرس : ورد ذكر هذا الإسم في القرآن الكريم في موضعين ،

بمض القراءات (ليكة) باعتبار هذه الكلمة اسم مدينة ، وسبقت الإشارة ال ذلك ، وانها ف بلاد مدين ، ومن الفريبين كمونل وللبي من حدد موقعها ف واد يتقرع من وادى عقال ، وهذا واقع فيما عرفه ابن عباس – رضى الله عنه – من قراه : الايكة من مدين الى شغب وبدا ، وق رواية اخرى : انها من ساحل البحر الى مدين .

علما، في عندلك الفنون، ومنهم مطالع المانية

قلب الجزيرة وجوانيها التي لم يرد لها ذكر \_ فان نط كان يمينان عن هيره في الانطار التي تبها لها من أما كفل لها الاستقرار ، فكان أولئك السكان وخاصة إلى انتقلت فيها قاعدة الملافة من المدينة المنورة الى فيهافى حالة من الفوضى وعدم الاستقرار

🔻 — الاربيطاء الأسبوعي 🗢

الإ أنها لضعفها ولقصر أزمنتها لم يكن لها من الناحية الإثار ما هو باق وواضع الآن. وقد كان لصلة هذا المناورة له بحيث امتد اليه نفوذ بعض الدول الق التلاود ما دفع مورخيها لايراد أشارات تاريخية التلاود ما دفع مورخيها لايراد أشارات تاريخية التلاود ما دفع ما درد في الدول الاسلامية من نصوص الدول الاسلامية من نصوص لة شرق الجزيرة رهو ما يعرف قديا باسم ( البحرين ) المنطقة الشرقية ) فقد قام في هذا القطر حكومات هذا القطر من مواد تاريخه ما لو مات التي قامت في

التعلق التحليم انعزال هذه البلاد وبعدها عن الاتصال الاسلامية الإخرى صرف علماؤها جل جهدهم في الاندين فيها يتعلق يذهب الامام عبدالله بن اباض والمنتسب التاريخي محدودة ولعل كتاب و محقة السيرة اهل عمان و للشيخ عبدائله بن حميد السالم الامهام عبدائله بن حميد السالم الامهام من اعرف من مؤلفات اهل هذا القطر المنتسبة عبدائله المنتسبة عبدائله بن حميد السالم المنتسبة المنتسب

مة و رنشا في تهامة حكومات آزرت العلم والعلم اشهر بالتاليف في مختلف العلوم و كانت مدينة زبيد من اشهر التماه من اشهر علماء ماه حيث خرج من مشاهر العلماء ومن اشهر علماء تهامة عمارة بن و المحكمي الشاعر الدوق سنة ١٩٥ صاحب كتاب و المقيد المسوك بن الحسن المؤرجي المتوق سنة ١٨٨هـ بن على الديبع المتوق سنة ١٤٥ الذي المرخ جهده في المنازع عن زبيد وعن اليمن بصفة عامة في المنازع عن زبيد وعن اليمن بصفة عامة في المنازع من المنازع المنازع المنازع من الديبع المنازع المناز مؤلفات عن المخلاف السليماني معرومه اعلى تهجهم إلى هذا العهد اخرهم صديقة احمد العقيملي مؤلف كتماب «تماريخ.

ما التاريخ الاسلامي فقد عني به علماء افرون متافره في هم مولفات كثيرة لعل من اشهرها كتاب و غاية الامالي الرائد القطر البمالي ي الملامة يحيي بن الحسين بن القاسم ١٠٠٠) وهناك مؤلفات اخرى عن هذا القطر كان من مولفات الأمام الشوكاني والسيد محمد زبارة احد العلماء طذا التاريخ في العها

رف المستد، والتاسع عن امثال حمير وحكمها من الاجزاء الملقودة، مع انه ايرز على غيره فية. ومن علياء اليمن نشوان بن سعيد الحميري لاه وهو عالم حدًا حذو الهمداني في احياء الماثر

يكتبها **Big** 1 THE WO

•

کنت قسد استستمنت پسردود الماصرین.. واعجهت پنشاط اخونا «الیاس» واصراره عل خاق قضیا من لا شیء ا ولكنه وقد زج بالسمى في تضية .. كأحد اطرافها فقد وجب

<u>}</u>

\* \* \*

لقطات ،

■ وعاد الزميل الاستاذ/ جلال

المذي يبتم المعيون باعماله المذي يبتم المعيون باعماله المنائية الحالدة .. واسمه الننائي البحث في حقيقة ملحن وكاتب اغنية - مثال حبى اليوم - امر لا يهم القارىء ولا يعنيه . ويبه المنطووي في الاستبواق بسن المنطووي في الاستبواق بسن

الانهامات جراما .. فكتاب الاصيل جهد كبي .. لعظاء فنان كبير بسنحق الاهتمام .. لما اكثر الردود التي لفتت نظري واعجابي ود فناننا الكبير / جيل عمود ..

الكتاب ا رما كنت ارد ان تطلق

البيوم المنالية « وها لي البيوم » اغرى عزية للتقاش . فالاغنية كها ذكرت أن أول من غناها الفنان اليمق الراسل/ عمد جمع خان في رحلته للمملكة .. الرد .. الايضاع .. وتصحيح مطوماته وليبحث له عن قضية

« ma leigi » .. dam leb den

ابو زيد من رحلته العلاجية بعد ان من الله عليه بالشفاه .. بقلب جديد مقمم بالحي، والود كعادته .. ليظلل بعطائه القلمي الغني .. الحياة الغنية .. ويشارك ويشارك-

■ «شريط الفنون» في حافته الاولى يدا بميدا عن الفنون.. مادته عادية.. واغاني لا داعي لها من الشريط بالحيان بمشها نشاز.. والبعض الاخر مجرد

وتفاؤلا ونشاطا .. فحمدا لله على السلامة .. وعمرا مديدا ان شاء

عاد جلال .. اكثر ابتسامة ..

اكثر من فكرة .. وبرنامج قدمه الميقدمه التافزيون ليشاهديم في وميقدمة والتافزيون ليشاهديم في ويوزي القادمة والتعليم الميامج ولكنا أم نبد فن خارطة البرامج البيامية الميابية .. وبيمني اشمل الحرامية المطينة .. وبيمني اشمل يقهل البعض همييرة .. ويضمك مل، شدتيه ( !! ) . لتمثيليات .. وال نقول الإفاام حتم ال

البطية .. من مسلسإات وسفرات .. واقلما لقطات . كيقة أين أأعمال التشهيدة

الى مق سنميش على الاعمال المربية الاخرى التى لا نطالب برقضها او الاستغناء عنها بل بان تواكبها اعمال محلية بين الحين والاخر فقد ملينا من المسلسلات

المصررة عن النسأر والنقق التعليك والارض والهجرة .. النع رغم ان اغلب معالجاتها لا تهنا ومجتمعنا .. ولكنها مسلية في

رجا كان ذلك صحيحا .. ولكن براجعة كل الكتب التي صدرت عن ( صمد جمه خان ) لم اجد الذان البين استطها من جدول النان البين استطها من جدول ( ارجع لكتابي - صمد جمه اليمن - لمبدالرحن العماري ) اليمن - لمبدالرحن العماري ) الياب ، ذكريات فتيه السرب والملومات الصحيحة والواقعية .. النيا / خلال مداح وملحها الزجوع الى ارشيف ودفاتر الازاعة وستراً هذه الملومات ..

تقديرى للصديق / عبدالمزيز شرقي .. الا انني اخالفه الرأى .. فالرياضية الناجعة من اعدادها الاول وقد مض عليها عام من الاستمرارية والتضوق .. تحتاج

ه سند / عبدالدزيز شرقي.. رئيس التحرير استعرار صفحات

( الوان ) رفضلها قنية ( ١١ ) رمع

عبيه رقراءه .. فقد فضل الزميل الإستاذ / عبدالعزيز مُسرقي ..

عبدالرهمن يقعور

عبدالعزيز شرقى

طلال مداج

عود .. وصوت .. ادجو أن يتغير الأمر في الملقات القادمة .. لتبقي الملفة الارلى جرد يروغة ( ١١ ) . إلى بعيد أعداد تاجيع لصفحق ( البوان ) بالبرياضية .. ودع الزميل / عبدالرحن بحير ..

1 3 Y

الاخ / محمود الياس حول اغنية «صفالي حيى اليوم».. لاكفر من سبب (؟!). فالموضوع عادي.. والمتابعون للحسركة الفنية الغنبائية

ألى متى .. أين تشجيع الانتاج المحلي .. وهل من المقول أن لا يتجرأ أى منتج وطني بتقديم عمل مسلسل فني وطني .. يشبع عمنا ورغبتنا في رؤيمة الانتاج المحل ( 11 ) ولدى التلفزيون ــ فقط ــ الجواب ومسؤوليه .. وحتى ذلك الحين ــ ستبردد مع أحمد (هراس جاي ...). \* \* \*

وترى بام عينيك تنازل الملحن والمطرب عن الاغنية كهديمة الاذاعة يمنى ان ما دونته ف كتاب (الاصيل) عن اغاني

رأيك ( 11 ). وللزميل / البحير .. التهتة بالصفحات الماضية والمودة الحميدة أن شاء الله .. لقرائه

وعبيه، وللزملاء «بالرياضية» التهنثة بعيد ميلادها الاول

الاسبوع.. بدل الفن كل يوم.. وصفحمات بقسوة وتجساع..

مضجات الوان مئذ الصدور فإ

لصفحات منوعبة ولو

■ وما کنت اود الرد على ما کتبه

الفنان / طلال مداع .. صحيحة ١٠٠٠٪, وقد اخذت معلوماتي

وعقبال ۱۰۰ سنة . ■ الرييل / عسود الياس .. « الطقس في الرسط الفي ه الصحيع لفويا - يكتبه - وليس كا تنشر - يكتبها - الا تخشى ايو

السعوديمة ... يعرفون اصل الاغتية .. ومطربيها .. الغ وان منه .. ومن كتاب الزميل / منير داغستان وكتابه الذي صدر في الثمانيتات الهجرية من القرن الماضي بمنوان ( مع النجوم ) عن طلال مداح . وعبدالله محمد ، وطارق عبدالمكيم ، وغازي على وموجودة كأغنية بنفس نص

ولكن :

الخبيق وان القضية الفاسطينية

هي النمغ الني يغض مبمل

رهن نظرة فركرت الى التجرية الروابية الاردنية كال أن التجرية الروابية في الاردن لا تزال حديقة زمنها أذا ما قسناها بميلاتها في اقطار الروابية في الاردن لا تزال حديقة زمنها أذا ما قسناها بميلاتها في الرقم من ديبية أخرى مثل مصر أو العراق أو سوريا أو لبنان . وعلى الرقم من الاردن مرت تقريبا بالاشكال الاسلوبية التي يعليها النصوص الروابية الورية من رومانسية الروى وتلليمية التي وحرلا إلى التجديد في كل الربية من رومانسية الروابي المدينة تولية توانيجت وتلازمت فكانت من الروى والبي خسن مناظات لقرية توانيجت وتلازمت فكانت من الأدل

والمتنوعة

واعتبر فوكهوي أن التجرية الإردنية لم تعد نسيح الكتابة الهائية المربية الجميدة فقطا أذ هظت أليهإية الإهنية فى بعض المعدوم والضيق وآلفس كمل يبثلية عددية لنصوص تقع ضمن عامش أقتهبة أأروانية ألعربية لحقوهما ألاثيرة فم وغس فارقت مناها المكتابة الإدنية . भ्यूट रंजांधीं

ارض التأميس والإبتداء

وقامت بولوج مآتم تشكيك من عاكم روائم أحبيل من وجومه المتعددة بحيط لتكون وجما

روائي اردني يتحلث عن :

يُقَافِة

وقال عثلها تقع غل غاذج في مصر عند ادوار إغراط وصنع الله ايراهيم وابراهيم أصلان على سبيل المثال وفي لبنان عند البياس خوري وفي المقرب عند عمد عزائدين التازي فائنا نقع على غوذج خا في الاردن عند تيسير سبول ومؤنس الرزاز . وراي انه لم تلمب قطية ما دورا فاعلا ومؤرا في كلية التجربة الدور ، وليس ثمة فاصل بين المجتم الاردف بكل ما يعنيه من حبوات دوين اللغيية الفلسطينية . فهي وجهد رجوهره . هي ظاهرة وباطئة وهي النسيج الذي يملي جميل الكتابة الاردئية . فائن تجد فلسطين في المحتم المرديبة عثام غيرات أنها عبد المحتم المرديبة .

الياس فركون ولد أن عمان عام 1944 وتالمي علومه الايتدائية . والاعدادية في القدس وعمان في تعارس الارساليات وابهي التاترية العامة في عمان . عاش في يعربت من 1944 إلى 1944 ميث درس القلسلة وعلم الاجتماع في جامعة بعروت العربية . وعمل في المسحالة الاردنية لفرة من الزمن بعد للرجبة ثم شارك في هيئة التحرير في جلة (المهد) الاردنية ريتفرغ الان للعمل مع الشاعر طاهر رياض في دار مهارات للنشر في عمان .

البيلي فيتعود غي حيث

يأم القاسل الإمنين

- -

مج وكالة فرانس بوس

lo Majar Meige

adi: be

له اربع جموعات قصصية ( المقعة ) وطيور عمان تحاق منطقطة احتى وعشرون طاقة و( من چرت البعر ) بالاخافة ال روايعه لاول قامات الزيد وله تحت الطبع جموعة لصص مترجة أعدما الاغتراك مع مؤنس الرزاز وستنشر له ترجة لرواية كارلوس قريتسن لغريظو العجوز .

نسيج الكتابة الوائية أأميية

الحيثة وفارقت مناها

(المريند المعرد.

(المريند المعرد.

(المرايند الاسطور المعملا عن تأثير القصية الفلسطينية في المعربة والبيسية المدينة الاردن أي تلك البيئة الإسطينية مل طبيعة البيئة الروانية لا تسطيع التحصية المدينة في الاردن أي تلك البيئة الإي بدأت تصمع وتضع البيئة والإربين ما المعيد وجاه المعمل المويد الماسلين عام المعلم والمناسلين عام المعلم والمناسلين المردن ورضعته وجها لوجه أمام الماسلين المالين المالية عامة وأسابية خاصة بهالا علمة ولما المعيد والانسطينية بكل ما تعنيه من أبعاد وواسلية عامة وإسابية الماليمية الماليمية الماليمية الماليمية الماليمية الماليمية الماليمية الماليمية معروس والانسلي المردن وربية معروس المالي لا يكنابة في المعلم الاردن المناسلية الماليمية معروس الماليمية معروس الماليمية وبالمكابة وبالكتابة وبالكتابة وبالميابة وبالمياسية الماليمية معروس الماليمية الماليميية معروس الماليمية وبالميابي الارداني والملسطيي وقام بوحيد ممها في هم واحد مها الاحتابة وبالميابية والمياليمية الماليميية ماليمية مناسليمية والمياليمية من ويتحدي الملك الماليمية من ويتحدي ويلال الماليمية من ويتحدي الملك الماليمية من ويتحدي ويلاليمية الملك وربيا المناسية من ويتحدي الملك الماليمية من ويتحدي ويلاليمية مناسليمية من ويتحدي ويلاليمية ويلايمية ويلاليمية الملك المناسليمية من ويتحدي ويلاليمية ويلايمية ويلايمية

او فهم احدها دون الاخر. واطاف فمن كتابيات د . هيسي الناعوري التي كانت قعلا لكلاسيكية الرواية الاوروبية .. بدأ النص الروائي في الاردن بسطر بدايته . وهكذا توالت بتواتر بطيء في الاردن الى ان كتب تيسير سبول روايته الوجنة انت منذ اليوم التي تشرها في بيروت عن دار النبار

وقال أدت هذه الرواية إلى غمول مفصل في الكتابة الروائية هندنا

إذ كانت نصا مغايرا ومغاركا للكتابة الروائية المربية السائدة المسسة

في معظم فصوصها يعظيدية البناء أخذين بهين الاعتبار عاولات نجيب

فيوط التجديدية في كل من فرارة فوق النيل والمب تحت المغر.

ورأي يكتنا أعتبار رواية سبول انت مذ الهوم علامة التعداد امكرا

النص الرواية الاردق في الوقت الذي أرى في هذا النص امتدادا مبكرا

وبعد رواية سبول بمشر سنوات في بما تعدر وإني هري أخر.

وياولات الحروج بيوية لعس متميز أن أن نشر مونس الرواز روايته على

ويتم جديمة بقراء : أعتقد أن الدعداد المكتب خلاطا رواية مهمة على

ويتم جديمة بقوله : أعتقد أن الدعرية الروائية في الاردن أم يكره

ويتم جديمة بقوله : أعتقد أن الدجرية الروائية في الاردن أم تعد

بهيدة عن التجارب الروائية العربية في ما يتعلق باشكال نصوصها

إعداد وتهبو أوجبتها طبيعة البنية الاجتماعية في الاردن وبالتال البئية

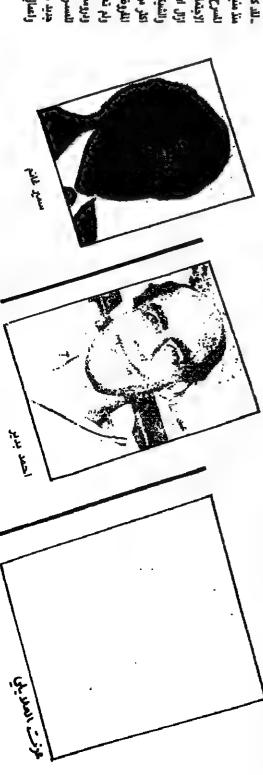
التداد وتهبو

ررو على مزال عن مرامه داخل التجرية الاردنية قال الباس فركرج إن من اللجن اترا ليشاركوا في التجرية الاردانية الاردنية دهي في المرحلة أن وسلتها الان في أن من كتاب التصوص الروانية إلتاخرين وسفرت رواجي ( قامات الزيد ) وهي الادل في بعد اربع جموعات قصصية في الاشهر الاختية من العام الماحي . ولست ميالا الي تضغيم عمل الادبي الشخصي باللحوص وحهال هذا لا يسمي اجزاء أي تقريم تقدى لرواجي من داخلها . ميول وتابيها موزس الروابي من داخلها . فيها خصوصية تأتى من جراء براها لنها موازيا ورساويا ) لما نميشه خارج الني المعايم فيه ضمن وإتما لنها موازيا ورساويا ) لما نميشه خارج الني تستقيم فيه ضمن وإتما لنها موازيا ورساويا ) لا نميشه خارج الني تستقيم فيه ضمن ولتما لا الروابية الاردنية في الوقت الذي تستقيم فيه ضمن والسورية ما في كني من التصوص الروابية اللبتاتية والمصرية والمذيبة والسورية . \* | Kitala 37 add 2.31a.

« مولود في الوقت الضايم »
 عمل تلفزيون سخيف يستخف
 بعقلية المناهد من حلقته الاول
 واسألوا المشاهدين ا

٥٧ – الاربعاء الاسبوعي \*

a الأربحاء ٢٤ صفر ٢٠١١هـ ه



دسوقى ، سمم وهيد ، اهمد غائم وعدد كيم محمد خیری ، رغده ، سلوی عثدان ، سمج غیانم . سعاد تصر ، احمد ببدیر ، طابق بدات فيه مرحلة الانتاج ، واشترك ﴿ بطولته

والمسلسل الذي انتهى فيصل من انتاجه ، وعرض في عدد من تلفزيونات الدول العربية

• ولكن ما الذي يفعك الى الانتاج ؟ أهو توخى انتاجا في السبنما والسرح والتلفزيون واستال السيفاريست البذى يعفير اوفي مزيد من الربح : \_ مسلسل: ، تزوج وابتسم للحياة ، وقد

الجداوي ، عبي ، كاثى ، خلود ، وكثيرون من الوجوه الجديدة ، يينهم او بينهن : إلياء

. اولالتي تكون العلومة صحيحة : انا است منتجا ، بل انا منتج مناذ ، وقد تبعتي الي هذا كلير من كتاب السيشاريست لسبب بسيط واحد ، وهو ان الشركات التي تنشج ثانيا . أنا قبل أن انتج كنت الوم بمهمة للتناؤيون ، ترى أن المؤلف هو الذي يغان على عمله ، استخده بشكل جيد .

لحرص على وقتى وعملي . ومن لم فقد قررت ان استمر في عملية الإنتاج ... الإسور . واستطعت من هسلال انتساجي ان انتاجه لو كانت شركة ، والان للد اختصرت اتصل نياية عن منتجه أن كان فردا أو عن جهة • ببازا على وجه التحديد ؟

ويكونون مع السينما ، اصبحوا ضده المنتج فعلا ، فانا الذي اقترع شخصيات العمل اللتي الذي انتهى منه ، ثم ننا الذي

الوجوه الجديدة ، بينهم : طلق دسولى . ومنى عبدالغنى التى تمثل لاول مرة (ل آيئم سنما ، وللسرح : منذ أيام ويحمل عنوان : • مسوق الغلا • مل توقات - بعد ان اصبحت منتم \_ اطلاقا ، لم التوقف ، اخر فيلم كان يصور .. وهم احرار في هذا التفضيل . تللزيونيا \_ عن الكتابة الـ

اعتذروا عن العمل، واشا لم لكن لربه لز بطولية ، وقد تشكل لهم ضرمنا في حيثة يعنى اني منحت السذين يشتكون ادوا اتي بدلا من ان احضر بطلا واحدا ، او بط نجاح فئي ، فئا أملك ميزانية محددة كمئة منقلا ، ولا تستطيع أن أصرف أكثر منها ، يعملوا معي ، لانهم يتظرون الى الامور تظ - نعم ، هذا صحيح ، ولكن البذين اللتك الحضرت مجموعة من الابطال ، وا مادية محضة . في الوقت الذي الطلع فيه

المثلين اشتوا من كرك لاجورهم . وينا • نعود الى حكاية الانتاج القلول: ان بعد عرضت عليهم نصف لجورهم ؟ الإيام ، ل تلالين مللة .

القاهرة تاريخ الدراما الكافزيونية منذ عد لربعين او خمسين ، وعلى العموم اتا بدلت من الإحيان أجد نفسي مضطرا للاختصال ، لك اضغطها في ثلاثين حلقة ، بدلا من أن تصب لكتب قصة لها أبعادها ولحداثها ، باروق كا ٣٠ هللة تلزيونية ، وحن اكتب التفزيع ان لا يكون قد التنهي . فعاننا أرفض ال - نعم ، ولكن عندما يشاهده المقارح ، يتما من كتابته بعد سيأتي ثلاثين حلقة اخرى . ١١١١ . حان قدمن معالجة فصة : ، فارب ا والتطويل ، لوفض أن يحول فيلم سيتمثلي • مذا يعتبر من مطولات التلازيون ؟

ندا منتجا ، وقد قام 'جالفعل باقتاج اول

ميناريست ، فيصا

عدنان مراد

القاهرة

تلفزيهه

الم قات

چ [:

التلفيزيه

مسلسل ثالث ..

کان یقدم له عام

، كسبنا القضية ، طوال شهر رمضان ( ثلاثه حللة ، والحق أن الجزء الثلاث والذي أم انت عرض بعدها للجزء الثاني الذي حمل عنوا ليضًا الجزء الثلث من ثلاثية تتقريونية عنا السلسل يضم ثعلنية وجوه جديدة ، وعند . عندي الإن مسلسل احضر له . و فو يحه لَدُ مِدَلَتُهَا بِمِسْلُسُلُ : • أَهُمَالًا وَالْسَكَانُ • أَ عضوان : ، بنيان تعن العشيرين ، وهـ

والشيكات التي وقعتها ، ومع ذلك ، فانا املك الخروض من تقدم في المستحية والموحية التي كان من الملوض ان تقدم في افتتاح مسرحي موجودة ، والمترسون ودوسهم الخصوصية ، ولكني أن اكتب للمسرح حتى استشيع بنياء مسرحي من جديد ، ولابد من أن الدم مسرحا يحمل أسمي جديد ، ولابد من أن الدم مسرحا يحمل أسمي منز منيت بخسارة تزيد عن ربع مليون جنيه في السرح الذي بنيته ثم اوقاته وزارة الشؤون الإجتماعية ، اوقت العمل للمرحى ، فانا لا ازال ادفع حتى الان الكمبيالات والسندات للد كتبت كثيرا للمسرح ، ولا لزال ، ولكنتي س - مرزا عنه ه

ـ دخلهم انهم رفعوا أجورهم ، لكى يزيدوا من ازمة السينما ، ويدلا من أن يكوثوا منطلين • وما دخل نجوم السينما في هذا ؟

افلام لللاولات فهي وحدما التي تصور ، وهي بطيء ، خاصة بالنسبة الافلام للجيدة ، اما سينمائي ، ولكن اوضاع السينما كما تعلم اصلا اسباب بلاء السينما العربية الى جانب وتعلم ، ليست جيدة ، والانتاج يسير بشكل بطولة : مديحة كامل وعزت العلايل وعدد مز .. وتكلم للاسك بأضاون الأرصا

من الشعر ما يستحل به على موقف من مواقف الحياة ؟ والشعر المربى هو البنقر« يقن العروض او فن اوزان

الموسية، الشعرية وقد وضع هذا العلم « الظيل بن

معاوظا على مر الإيبال ومن من الناس من لم يحفظ

اللغوس واسلس قيادا للحفظ فليس كالشس ما يظل

تلك الموسيقي التبي جملته اقوي ادوات التعبيب والشع يتجيز على سائر الإجناس الادبية بموسيقاء فيما صور الحياة واصماؤها كما يراما الشاعر ويشم الشاعر من خلال وجدانه وما هو الا المرآة التس تتراءى

بها وهو الترجمة الصادقة لوجدان النفس البشرية

وما الشعر الل أرقى تعبير في اللغة عما يحس

وتركيبات تعبر عن ادق خلهات النفس وارق نسمات وناهيك عن الحديث عبا في اغتنا العربية من مغودات

هتى قديمه الضارب بجذوره فى عصور التاريخ

مدمد صبرس الزلفس TALLE I بعض اشعتها ويصلبها من خلال نفسه . ويعرضها علينا يعد ذلك ضوءا جيلا منظها مهذبا ترتاح له العين ويسمع فيه الذهن ويأنس له القلب .. ولكن هل من البسي ان يسمع كل الناس اهازيج الشاعر وان يرتضوا الل سهاء معانيه ؟ وانشاعر - كما قلت من قبل - مثل اللمر. لا بعطينا الحياة في المستها المعترقة ولكنه يتلقى

فغسه اسم « عبدالعزبز الشنفاسي » فسبة الي مسقط رأسه د قربة شنفاس » مركز اجا محافظة الدقعلية .

الشاعر الأديب « الدكتور عبدالعزابز محمد شرف » والذس عرفته فس صباه .. دينما كان يطلق عاس

ونجد ان لمصر نصيبا فى شعرانها والذين اسهموا بنصيب جميل فى الشعر العربى فى العصر الحديث . ومن هؤلا، الشعراء التى تفخر بهم « مصر » ذلك

شعرائهم الأولين

وقال عن الدكتور عبدالمزيز همد شرف -الاديب الكير ا ترقيق المكيم ! . لقد اتجه عبدالمزيز شرف يجهسوه المقدية والشعرية الى تبى الشعير الذي يجهس الدمير ومصيره في عالم البوم المجيب وأن شعره بعق هو [ الشعر النعادني ! . و تصويرا للمهاة .. بل هو انعكاس للحهاة على نفسه تصويرا للمهاة .. بل هو انعكاس للحهاة على نفسه

تسالهن ا فن بعود فنهمه الولاحب إوطفا العام ديوان ا فن بعود فنهمه النهر إ. ومن خلال ما قاله عنه كبار الادباء والشعراء نتعرف على شاعرنا | الدكتور عبدالعزيز شرف إ . من المكيم آلي الناعر . ادود الفراهيدس ، الهتوفي عام ١٧٠ هـ وهو استاذ سيبويه في الندو وصادب الشكل العربي المستعمل داليا في ضبط الدروف و: الثايل بن ادود الفراهيدس » علم من اعلام اللغة والشعر العربي وهو عماني الموطن ، وكم كان للعرب من مفاذر في

وشاعرنا «الدكتور عبدالعزيز شرف ه صورة المداولة للعصر الذي عاش قيم فقد صدر (د ١٩ كتاب الإعلامية منها الاعلام ولفة لعديد من الكتب الإعلامية منها الاعلام ولفة لعديد من الكتب الإعلامية منها الاعلام والمفتل إلى وسائل الإعلام - السمافية - الإؤامة - لعندالعزيون - السبنا ا وصدر (د كتاب يعنوان عبدالعزيز أل سعود وعبقرية الشخصية عبدالعزيز أل سعود وعبقرية الشخصية الدائمة المالامية الى عام ١٩٨٣م الدائمة المالامية ا

يقول ثروت إباطة ، مل ينا الى ديوان شمر ديد طهر لصديق قريب الى نفسى قرابة اخ وحى يواند ممى فان هذا لاشك احب الهاند من هديث النه وأين حلاوة الشمر من مراوة الاسى . الما الديوان فهر 1 لا تسأليني إ وأما الشاهر الما الديوان فهر 1 لا تسأليني إ وأما الشاهر إلى الما الديوان فهر 1 لا تسأليني إ • ومن تروت اباطة من التأمر .

عسبه - كما قلت من سنوات - ان يكون هنالد اهتمام قهو لا يطلب في حقيقة الامر أكثر من الشياد بأند موجود وان الامة في حاجة الى وجوده اا الرحمي وجوده .. فمن ذا يذكر ان لا المنتبى » كان له في دولت، شأن واي شسأن ؟! ومن ذا يذكر ان لا المنتبى » كان له في دولت، شأن واي شسأن ؟! ومن ذا يذكر ان الان - اعتراف معنوبا أدبها بموضهم بعض الشيء ما نقدي ما والايها على المصور المديئة ؟.. الشاعر أو الادبه مالا وأقبالا .. قانها قنحه تعظيها وأكبارا فتقيم له المجسمات واحتفالات القرى .. وأكبارا فتقيم له المجسمات واحتفالات القرى .. وألباها بأداره .. وألباها تا القرى .. والمجاهة بأعماله .. المدينة التي والاحتفال بأثاره .. وألباها تا بأعماله .. المدينة التي والاحتفال بأثاره .. وألباها تا بأعماله .. المدينة د . عبدالعزيز شرفي



🏚 - الاربعاء الاستوعى 🟶

ار پلول نا فی قصیدة اغری جعل عنوانیا ایجمالیون ا: لا تعقرفی: گفشت خالا اسست ارجمو دال قاولا است مستولت خطابی ا بر و ما Ĺ والمناع المام Ç. 

والت چها من حملات: والت المهمة الصباح وهل الطهمة الصباح وهل الطهمة وكان الفراق بهذه وين قلبها حق حمم الام وقال الصراع بيد وين قلبها حق حمم الام واله المصلح نسبة ولمالح كرادنه: المصلح الله المسلح المسلح المسلح الله المسلح المسلح

الى ان يقول ا

﴿ .. لن أغنى للوداع .. فاتنى

ما عدت يشبجنى حديث في الوداع.

﴿ أَوْلُ مَا يَطْالُمنَا مِن قَصَاتُدُ الدَّوْلُ تَلْكُ

القصيدة بمنوان [ حكاية | حيث نجد فيها البساطة في التمير والمدوية في الإلفاط كيا نجد تلك الرسيقي الشجية .

المسيدة المرافعة المسادة المسافية وحفارتها والرفعة الماطقية وحفارتها والرفعة الماطقية المائز ووانسية تمثل شعر الرقة الماطقية الذكتور الثاند عبدالعزيز شرف في ديبوانه الاكتور أغيال والمنين والاتين والعذاب والقرح وتتزاوج المسطورة والمكابة واستقراف المستقبل وتصور ومخفل بالرمز والرافق المستقبل وتصور ومخفل المنترى بالنور والامان والطمائية في عد مشرق بالنور والامان والطمائية ألى المستقبل وتصور والمياح الرمائية عبد شاعر الحب تفيض باللوعة في عد مسرع الميال ومراح الاحباب والمنبئة عبد شاعر الحب تفيض باللوعة الرائية المناصرة وترارح بين القديم والمعدم الرائية المناصرة وترارح بين القديم والمعدم الرائية المناصرة وترارح بين القديم والمعدم الروانسية المسورة وترارح بين القديم والمعدم الروانسية المسورة والملم الشاعرية وجلاها...

■ الوقة العاطفية .
 وديان إلا تسالين إعدى على أربع وثلاثين .
 فصياة إكارما في أغب أغالص وحب مصر

■ كلمات من حويو .

 وقال الاهب الاستاذ الكبير/ انيس منصور عن الدكتور عبدالعزيز شرف ،

 على سطح احدى مكتبات المنصورة كانت الموب الدكتور عبدالعزيز شرف ولم او ولم اسمح وجلا يستم كلمات من حربي يسمد بها كل الناس كلما الدكتور عبدالعزيز شرف و ما اد ولم اسمح لما المنتبر عبدالعزيز شرف و ما اد ولم اسمح كلما الدكتور عبدالعزيز شرف - لقد القي مم أنها محقد المهيئة على استحباء ، كأنه يعتذر عنها -

، من عمده . هذا الديوان فيض شعور فهو اشبه ما يكون بن جيل متناغم المقاطع عبدب اذا قرأته شيت واذا اعدت قراءته إعجبت . وما عبدالعزيز بغريب عن قراء العربية عامة ولا عن قراء جرياة الإهرام خاصة الصفحة الادبية

ووقعها الأمو في النفي . من تبد الناطا إعلية الايناع وتقع كلمات منا نجد كلمة التفري في النفس ثم نجد كلمة النفس ثم نجد كلمة النواحة وما تصدله من احساس يغيض بالتمة والفرحة وما تشتمل عليه هذه القصيدة من ممان التي أثبت البه كي تغيره بحيها : وقالت البه كي تغيره الامام والنه المناسرة : وقالت المناسرة الم

وديوان إلا تساليني إحديث هامس عن الحب
والإحياب وذكريات الهوى والشياب .. وقد مساه
الشاعر بهذا الاسم وهو اسم قصيدة من القصائد
التي اشتعل عليها حيث تحمل هذا العنوان وليها
لا تساليني عن الحاريد الوداع
لا تساليني عن الحاريد الوداع
لا تساليني بلا بهو او شراع
ولائت كنت تشيده كنت الهنبي
ولائت كنت المستقر لنبغي
ولائت كنت المستقر لنبغي
ولائت كنت المستقر لنبغي
ولائت كنت المستقر لنبغي
من الرجوع الى ملاذ من طباع
ولائت من عدوق عن روحي

والمشاعو معبويا .
وابعنا لجد الشاعر عمويا وليس عبا عيث واطها الجد الشاعر عمويا وليس عبات عيدالها التي المحبوبة عبالله عبادا المحبوبة عبالله واذا به يؤيدها مه وماطقة بماطلة واذا به يؤدها عبادها عبادا المحبوبة المحبوبة وماطقة بماطلة واذا المحبية ا

على النقوس لما فيه من تبحل اللهوان وامتزاجها امتزاجا يعج عن وصفه البشر ذلك السم الذي يسمو بالنفس ويبيما من أيات الله في ذلك .. وكما كان النبيئة العربية اثر ذكر كبير على الشعر العربي كان الفة العربية اثر أخ أكبر وأكثر أهبية من سابقه فالفة العربية هي أكبر وأكثر أهبية من سابقه فالفة العربية هي أكبر النفات اللارض وهي لفتة القرآن الكبيبة وتبي الله سيدنا محمد عليه الصرالة والسرام ان الشعر كان والبزال ديوان العرب وهو ابقى فس ازدهار الشمر لها فيها من أبيات معجزات تصفع العلى القدير وقد كان للبيلة العربية أثر .. وأيما أثر بالنفس والروج البشربة فللغجر قحى نبيل مص سح فنونهم قاطبة يجحع مفاذرهم وينظم عواطفهم يدسه من خلجات القلوب وتفكر في أيات خلق الل ومشاعرهم فيا الشعر آل ترجية الشاعر ليا يراه وأم

. . . .

الفاقة

أأفنى

لم تضع بيطانيا في يوم ما مظرا على بيع طلاراتما أو في بيع خال هذه البحة بالشراء هن السعم السلط حتى البتقدمة منما واكنما وضعت مظراعلى غوي لوطة د عبأه الشمس » من بيطائيا عند بيعما فى البزاد العلس فقد اشتبطت عدم ذيوبما الذبن وصل غين ألمزاء يتقدم بريطانس أو ي بيطائيا مدة أي عيدة بريطانية فيسمج يكسل أسف ياء اشمر واذا لم بذروجما وبيعت اللودة ب 20 مليسون حولاً، تشمير مغصورین کانت سبع فنانات وق مصر من بین مائتی فنان کانت ۲۳ فنانت وق الملکة کان اکثر من نصف الفنانین فنانات ولیس بغریب فنانات ولیس نعریب

ان من بين اكثر من ۱۰۰ فنان من مختلف انحاء العالم عدا العالم

العبربى مشبهورين او

ومن والقسع قسامسوس الغنانين التشميليين Dictionary Of Art

And Artist.

مكلف وطريق شاق

والعمل في حد ذاته

يشاركن باعمالهن

بمستويبات ويعشن

الحبركة التشكيلية

من خمسين فنانة

ان تکسون نسبه الشاعرات مرتفعة ایضا وهذا تاکیت ان المراة

بل تحمل رايــة التقدم والحضارة ولدينا أكثر

العربية ليست منخلفة

والعائد «فن» ويكفى

ان التاريخ .. تاريخ

يامالية .

وبيس من للعقول

الفن سيسجــل كعمــل رائد في العطاء للفكــر

التشكيل والذوق الفني

القــول بــان الفنــانـة الفرنسية أو الإيطالية

and de the will alleast البيث وجودها عاليا حتى لا يضطر الفنان الى العمل يهلوانا لتعرض لوحاته وتجربة سلفادور دالى الذاتية وحياة الإحباط والمعاناة التى وحياة الإحباط وغيره من الفنائين حيث لم ير نفسه الا مده الظروف القاسية على بعد هجرته للولايات المتمها الفنان المرهف الحس عاشها سلفادور وبيكاسبو ولم يعدا اليبيهما لفناني اسبانيا

elhuma lita tada anglishing lading lading lading lading lading lading sading likiliti tada anglish situ set situ lading sading situ set situ lading sading set lading sading set set set likiliti lading sat set set likiliti lading set set likiliti lading set likiliti lading set likiliti lading set set likiliti lading set likiliti lading set likiliti lading set set likiliti lading set likiliti lading set likiliti lading set set likiliti lading set lading set likiliti lading set l

باول.

فبالجهود الشخص يقام فبالجهود الشخص يقام الم فبالجهود الشخيل لم الم الشخيل لم الول مركز للان التشكيل لم المبيق لعمالة المان عن التربيخ ال يقبلوا على تبنيه وكان من الطبيعي ان نسمع واصبحوا في محقيا المنايات .. ولكننا لم نسمع واصبحوا في الحديث ولغنيات ملديا ان قدموا شيئا قطبا المنائي الاسبان ابناء وطنهم تحمل حتى اسمهم على وطنهم تحمل حتى اسمهم على والمنايات الانبيان لتخفيف الإقالة الذي يعيشها المنائة ولاسيما ان المكانيات المعيسها المنائة ولاسيما

ويؤ ددها قي الدهاية.

ريكون الامر على هذه الحال اذا تكررت بعض الالفاط في كلام رسول الله صلم الله عليه وسلم.

رسول الله صل الله عليه الصلاة والسلام في رصف يوسف الصلايق رس ذلك ما قاله عليه الصلاة والسلام في رصف يوسف المسليق ابن يعتوب بن اسحاق بن الكريم ابن الكريم ابن الكريم بيرسف ابن نبي الى اخر المديث.

ولليم عند الله يا".

والتكرير هو الذي أوجى يبذه المكانة السامية التي أواهما رسول الله صلى الله عليه وسلم لبوسف عليه السلام ، وأكدها له .

وقد عوف التكرار عند الشعراء منذ المعسر الجلطي ، حيث كانوا يبوأون البه عندما يريمون أن يغرغوا ما يجيش في صدورهم من يدوأي البه عندما يريمون أن يغرغوا ما يجيش في صدورهم من يدوأي اله « ويل يومة، للمكذبين» انكارا عليهم، وتأكيدا لوفوع السخط والعضب لاجل تكذيبهم، وحذارا من الاتبان بمثل ما انوا به من انكار هذا اليوم العظيم". وبهذا ندرك ان التكرير لا يأتي في القرآن الكريم الا انا كان وراء، فائدة يريد ان يلفت النظر البها، وينبه الالباب عليها،

انفطلات نحو امر من الامور .

قهذا المارت بن عباد ، الذي كان قد اعتزل حرب بكر وتعلب ،
قبذا المارث بن عباد ، الذي كان قد اعتزل حرب بكر وتعلب ،
قبل تتل المهلهل ابنه بجيرا ، غضبه " ، وكان له فرس يقال لما
النمامة ، فركبها وتولى تتال تعلب بنفسه ، فكانت الدائرة فبه على
تعلب ، وهرب المهلهل " .
تقلب ، وهرب المهلول " . ہے اکن ی ا ائ ٦ ر به وابساس من : اساس علم الله إيساس الله الله Į Į 9

وقد كرر المارث قوله: قربا مربط التعامة من : في اكثر من عشرين يينا « لما كانت الحاجة ال تكريره ماسة ، والضرورة اليه داعية : لعظم المطب ، وشدة موتم الفجيمة "" . ذكانت هذه الكلمات المكررة اشبه بعجم مشتعلة تخرج من بركان تائر ، نتوكد ما في نفس المارث من الشهور الفاضب التوى . ومن ذلك ما روى من أن مروان من عمد أخر خلفاء بني امية المحيط به . قال خادمه باسل: « من اغفل القليل حق يكذ . وهذا كلام في مايت المحلن ، وان كان معن الفصابن الاخبرين ومذا كلام في طابة الحوال" .

البالفظ المنوية ( التحماد ) وذاك في تحود الاإلال الإسبومية اللب تقلم بمنزل الدكتور نايف His least of the side القطل المساد يكلها التربية جامعة البلك ميمالعزز بالمدينة المنهزة معاضرة قيبة بعنهان ومن خلهام مأشم ألحيس في طيبة الطيبة

والقس طفئ طفهة من إجال الفطر والعب والضعر والمختص بالمرشد الاعبدة في المحيدة المنهاة .

والما أق يها القائل توكيدا لفكرة التي يلج عليها، وهي أن الذي يممل الامور التافهة، فأنها سرعان ما يعظم سأنها، ويكبر امرها، حتى تمود عليه بأوخم المواقب. ويذا يأق التكرير في الكلام المربي الرصين ومصم الفائدة ولفسن. الا أن هذا المسن قد يغيض احيانا بالتكرار. ومن ذلك ما قاله أبو نواس: م الرغم

والمراد من هذا انه اقام بها اربعة ايام. « وهذا تكرير ليس وراءه كبير فائدة . ولا اختص بحلاوة ه" . . ولم يقف علها البيان التأخرون بالتكرار عند التأكيد فحسب . خقتوا له اغراضا اخرى عديدة ، تحتاج ال القاء الغوء عليها .

اغراض التكرير:

اغراض التكرير:

ا - تأكيد الاخذار والردع: ومن ذلك قول الله تعالى: « كلا سوف تعلمون »".

ا - تأكيد الاخذار والردع: ومن ذلك قول الله تعالى: « كلا سوف تعلمون »".

التعاشى بالديا عن الاخرة، وكررت الآية التائية تأكيدا هذا وبدعهم عن الابتار، نهى وعيد اثر وعيد زيادة في الزجر والتهديد»".

الابتار، نهى وعيد اثر وعيد زيادة في الزجان التافي ابلغ من الابتار، لكنها قد تجي، وبلك لان الحلى « تتمل بالديلة على تراخى الزمان، لكنها قد تجي، وبالله لان اصل « تم الدلالة على تراخى الزمان، لكنها قد تجي، وبلك الدرج، ولا لان التافي بعد الاولى في الزمان، وذلك أذا تكرد للبول بلنظ الاول نحو. والله مم والله، وكتوله تعالى: « وما أمراك الدول بلنظ الدول بالم

ما بوم الدين نم ما اهراك ما بوم الدين » وقول كنير عزه: برا طواطة تم ال المملق: وفي هذا الفرض تكون كمل وأحدة ą

تمال الما ارردها في خطاب التقلين: الجن والانس، فكل نعمة يذكرها، او ما يبرل ال النمية فانه يردفها يقوله : « فبأى آلام و بكا يكزها، او ما يبرل الى النمية فانه يردفها يقوله : « فبأى آلام و بكا تكذبان « نقر ير الآلام ، و رامنا مر و ذلك في الدكر فهل من مدكر فكيف كان عقالي وندر « والما كروه لما يحصل فيه من ايناظ النفوس بذكر قصص الاولين ، والاتماظ بها امماييم من المناظ النفوس بذكر قصما ؛ للهلات، وحل يهم الغفلة ، ويقلب عليهم الذهول والنسيان ، المنالا تستولى عليهم الغفلة ، ويقلب عليهم الذهول والنسيان ، لاحتدال بلا تكريوم القبلة عليه ، وام من واحدة منها الاولاء ويقبها بقوله ؛ كيا ، وابها كالدلالة عليه ، وما من واحدة منها الا ويعقبها بقوله ؛

وقد عرف هذا اللون من الكلام طريقه الى اللغة المريبة منذ الزمن القديم: وذلك من اجل تأكيد القول للسامع. وقد جاء التكرار كثيرا في القرآن الكريم، وأحاديب وسول الله صلى الله عليه وسلم، وفي الشعر، والنثر. ومون نشير الى بعض الشاذج من التكرير التي وردت في هذه الصادر الاربعة، إشارة سريعة، وذلك كمدخل للكلام عن اغراضه رقد يقال نيد التكرار .. فالكلمة الاولى منها مصدر من قولنا .. كررت الشيء تكريرا : اذا اعدته مرارا والثانية وهن التكرار وهو عبارة عن تكرير كلمة فأكثر باللفظ والمن لنرض بقصد اليه البلاغية عند التأخرين من علماء الييان . وينبغى لنا بادىء ذى يدء ان تدرك ان تكرير الالناط فى كتاب الله تعالى انما كان لمان جزاة ، وبقاصد سنية . فمن ذلك قوله تعالى فى سورة الرجن " فباى آلاء ربكاً نمن ذلك قوله تمالي في سورة المرحن « فباي الاء ربكا تكذبان » . نهذا نكرير من جهة اللفظ والمني . ورجه ذلك أن الله وتد بدأ الدكتور القطان التدرة يحديثه قائلا:

ناصر عواد البهني محيم الدين شش متابعة :

ه الاربعاء ٢٤ صفر ٢٠٤١٨ــ

#

177

مشتر يأبائس وطبق

ومجهود الاميرة نـورة ومنـي القصيي مغيرهما من الفنـانات

ظروف تمنعها عن

نجابه معوقات او

بمارسة الفن حتى تصل

لنسبة الى فنانتين لكل

وغيرهما من

من الصعوبة اخفاؤه وان كان احراجاً

لتواضعهن

في

الف فنان في ايطاليا التي انطلق منها عصر النهضـة بلد ليونارد

دافنتشي ومايكل أنجلو

عمالقة الفن وفرنسا بلد

اليها المركس السعودي الحضارية التى يشسير

الفن حيث « اللـوفر » تصل نسبة الفنائات الى

الفنانين من الرجال ١٪

الظ

والابــداع الفنــي ســواء في الفنــون الجميلة او الشعر ليس

من الاعمال الشاقية لتكون حكرا على الرجال

س ، الريادة في وكان لهن الريادة في التشكيالي التشكيل توجد ظاهرة ملفتة للنظر ان الفنانات السعوديات اكثر نسبة من الفنانين السعوديين السعودي وعلى سبيل المثال الفنائة صفية بن

زقر ونوال مصلی واعتدال عطیوی غيرهن .. وتعلو نسبة الفنانات نسبة الفنانين تاريخ وامجاد فنية هي من الرجال والظاهرة الغىريبة ان الـدول المتقسنمة والتي لها ان قليلا جدا من النساء

فيعطي وليس عمـــلا وشخال الفراغ كاعمال

التريكو وغيرها اذ انها

يتفاعل فيها الفنان

بـل هـي من الاعمــال الـرقيقة الحسـاسـة ..

متولم اماه

۱۲۰ – الاربعاء الاسبوعي ۴

# وحول نظرتها الى جوتها وشعورها تجاه هذه الجموع وهل هذا الشعور هو المب ام التوف ام الرهبة ام الحنان ام الامومة ام هذه كلها تقول تحيروز مها يلنت سلطة الفنان امام الجمهور تظل سلطة حائفة ومن الاقوى الفنان ام الجمهور يبقى السوال يلا جواب. المنسى في قديدي وجديدي وعطائي هو الدي يقيدني

# 

# 

الذي هو المياة

فيروز قبل أن تغني بعد أيام في قباعة بيرسي بباريس تقول

فيه البعض نعبة خارقة تتحدم الرتابة اعتبرت فيروز ردا على هذا السؤال وحول نظرتها الى نفسها متحولة التن نعبة انها تنظر الى هذه النعبة بخوف واطلب من الله ان يظل يعطينى سبق لي ان مررت بما همس تجربة التجديد والعفامرة الفنية . وفس حهار اجرتم وكالة فرانس برس مع المغنية اللبتانية في بيروث تناول نظرة النقد الفني لمخا الصوت الذي يرس الذمى يتناثر فوق باب الحياة وتغنى لبنان كقطعة منى بل بباريس سفرة فنأنبة تحمل فيها الس العالم ذلك الذهب النادر تحيس فيبوز فس ٦٦ اعصتهب الحالس فس قاعة بيبرسس كاغلى املامس وتقدم محطة جديدة تضاف ائس مشوارس الطويل ديث كل جديد يحمل الغموض معه وتستعيد تجربة نعمة الإستحفاق

رغنته حتى اصبح بمرى من خلال صرتها وكيف تنظر فيروز الى هذه العلاقة بينها وين لبنان . اهو الوجد ين حبيين ام غير ذلك قالت غنيت لبنان كقطعة متى بل عجاغلى احلامى . رن مبرور بدن مع صاعق ليس في أن اشرح كيفية استقبال الناس لصوق. أنا اغني ولا أعرف أكثر من ذلك. وعن لبنان الذي احتما فيروز وغنده حتى أصبح برى من خلال وغنده حتى أصبح برى من خلال وق رد على سؤال حول اغنهاتها وما فيها من الحسابة والسطمانية وحول وذوبان المب واكتمائه بذاته وحول الغناء الى حالة سرية من التلقى ينخفف فيه الفنان عن عالم الادراك العقل لنعمة الابداع وتطبيعة تلك النعمة تقول فيروز يتراضع صاعق ليس في ان اشرح كيفية استقبال

وتضمن الموار مع فيروز حديثا وتضمن الموار مع أينها زياد الرحياني على التحول في المسار اللني على التحول في المسار اللني الصوت ع تنكشف بعد . وعن الفنان اذا لم يتغير وكيف يتغير دون تهيم أيناه ومضمونها . الفنان اذا لم يتغير وكيف يتغير دون تهيم أيناه ومضمونها . الفنان أن المرتبة الفنية مع زياد وما تنظوي وجهول الموسية في الفناء اكثر ما يستهونها وعن حفلاتها الأخيرة الني تتميز للذات وعدم استقرار في الروتين . في حفلاتها الأخيرة التي تتميز للذات وعدم استقرار في الروتين . وعن حفلاتها الأخيرة التي تتميز للذات وعدم المتقرار في الروتين . وجديدها وابن تميت تقسها اكثر رأت تحتقت صارت اجود وعن قميها وجديدها وابن تميت تقسها اكثر رأت تحتقت وعن مفلاتها المدينة التي كلها وعن مفلاتها المدينة والمحديدة المنات المدينة والمحديدة المنات المدينة والمحديدة المنات انقاد بين طاقة فيروز على اعطاء افي وتقديم للبصوع وبين الطاقة الفائقة على تحمل المذاب الناتج من فمل العطاء نفسه رات المفتية اللبائية ان لا فرق بين الهب والمذاب والعطاء حيث الكل يقرق في الوعاء الاكبر ولا صوتا استئنائها بل حالة بصعب ولا صوتا استئنائها بل حالة بصدق في فنها واضافت أن وعيى لصوق والتقدم وخنت كلما لمست محمة الناس لصوق أزداد قلقي وحرصي وخوق وق ضوء على العلاقة التي يراها الناة التي يراها التي يراها الناة التي يراها الناة التي يراها التي يرا مزن السنوات الطويلة ويضيف ان المنطرين على ياب الشوق سيدخلون الى أب الصوت وسنتسد الم وعن السهرة الفنائية في باريس يرى احد الفنائين الندين يرافقون الترتيبات للمدة للسهرة ان مسوت قيروز ذهب نادر يتناثر فوق بأب المياة والفنديل الذي تحمله سيروز وفي سزال تنساول المني البلي سبتم فيروز في ذاكرة الناس ای ق، الصرت وسیتسع اهٔ لعرورهم حیث یستقبلهم شجر وق ضره على ا النقار بين طاقة في

والمات فهروز ردا على موال تناول المنان الملاقة المنية مع الزوج كيف الملاقة المنية مع الزوج كيف الملاقة المنية مع الزوج كيف تنظر فيروز الى الملاقتين معا المنون علاقي المنية يزيادة هي استمرار كياد يتيع لي ان اعبد من جديد تعربة المنامر المنامرة المنية .

التجديد والمفامرة المنية .
التجديد والمفامرة المنية .
الطاهر بن جلون في الكتاب نشبه في واعتبر الكاتب الروائي المفري المفاهر المنامرة أكرة المنامرة المنية التي من بعيد . هذا الصوت والسلام الدائمين . المطبوع بالماطفة المني المنامرة المنية الآي من بعيد ، هذا الصوت والسلام المائمية الآي من بعيد ، هذا الصوت والمناول فحسب المائمة المنامرة المنامرة

تفرقه السياسة.
ورأى الشاعر عمود درويش في ورأى الشاعر عمود درويش في القيام المادر عنا إن المادر عنا المادر عنا إن المادر عنا المادر وختم هي الاغتية التي تنسى دائها ان تكبر. هي التي تعمل الصحراء اصغر وتعمل القدر اكبر. عیاتنا لو لم تکن قبروز اثمنیة عها القادرة علی تضلیل عیاتنا بزید E

لنا وند المول

وق سؤال تناول الحرب اللبائية حيث لا يزال التحاربون بعد ١٧ عاما عيما عيم ورز وللجأون الي عيما ورز وللجأون الي التطيعة نفسها رأت قيروز لا فضل التطيعة نفسها رأت قيروز لا فضل تفرق إلى قالك وإطاقت المن يجمع ما تفرقه إلسياسة.

التعظيم: حين يراد تعظيم امر وتفخيمه، او التخويف منه.
 ومن اساة الاول قول الله تعالى: «انا أنزلناه في لبلة الفعر وما المزاك ما لبلة القعر لبلة القعر خير من الف سهر "".
 فقد كررت «لبلة القعر» تلاس مرات تعظيم لسأنها وتفخيما

اللبنانية مشاريعي بعد باريس عدد من الاسطوانات الجديدة التي تأخرت لاسباب كثيرة . واتني ان تكون هذه المرة الاخيرة التي اعلن قيها صدورها .

<u>ئ</u>ے: ئے

ن من كيف واريت جــــــوده رفــد كــان منــه الــــبر والبعــر منــرعــا  131 نو \_ نو \_ نو \_

ققد كرر الناعران « أني » « في البيت الاول ، و « أنه » في الناق ، خشية النسيان ، وذلك لطول الفاصل بين الاصل والمكرر . كما يأتي التكرير في هذا الغرض مع حرف من حروف الربط ، كما يأتي التكرير في هذا الغرض مع حرف من حروف الربط ، كما يا لم يضلوا فلا تحسينها بقازة من العذاب ولهم عذاب الهم """ . فقد حياء تمولد تعالى : « فلا تحسينهم » تكريرا لقوله اولا : « لا تحسين الذين يفرحون » ؛ وذلك لبعده عن المفعول النانى ، كما جاء مد رابط هو حرف المقاه . وقد ورد هذا الفول النانى ، كما جاء في قصائد الرئاء ، حيث يكرر السم المرشى لاظهار ما في النفس من التكرير كبيرا ورائى المقتل من التكرير كبيرا ورائى المقتل من المتكرير كبيرا ورائى المقتل من المتكرير كبيرا ورائى المقتل من المتكرير كبيرا ورائى المقتل المتحدد الاسمى على هلكه ، وقد ذاع صيت مرثبة كليب ورائى المقتل المتحدد الم

آ آ

ا <u>و:</u> ا ا

المدرد " وقد كرر النداء «يا قوم » في الآيتين من ابهل هذا الفرض ، ويتبت وقد كرر النداء «يا قوم » في الآيتين من ابهل هذا الفرض ، ويتبت ايد لا يريد لهم الا الهداية والرشاد ، كما يريد أن يؤكد لهم ان الحياة الدعوته ؛ واقيالهم عليها .

الدعوته ؛ واقيالهم عليها .

الدعوته ؛ واقيالهم عليها .

الذعوته ؛ واقيالهم عليها .

تمال ؛ « تم أن ربك للذين هاجروا من بعد ما قتنوا تم جاهدوا وقد يأتى هذا الشكرير بجددا عن وابطا"، وذلك كما في قد بعد المدروا أن ربك من بعدها .

تمال ؛ « تم أن ربك للذين هاجروا من بعد ما قتنوا تم جاهدوا تقد بهاه تكرار « أن ربك » في عجز الإية للتذكير به عين جاه في مسدرها ، وفصل بنها كلام طويل خشى مده تطرق النسان ال قد بهاه في مدروا أن ربك من ساحدن »"، وقوله ؛ « أن يرسف لابهه يا أبت الى رأيت احد عشر كوكبا والشمس والقدر وأيتهم لى ساجدين »"، وقد كرد برسف عليه السلام التعبير « رأيتهم » لما طال الكلام القد كرد برسف عليه السلام التعبير « رأيتهم » لما طال الكلام النه » من « « أسان» » من « « أسان» و أسان» و « أسان» و أسانه و أسان» و أسانه و أسانه و أسانه و أسانه و أسانه و أسانه و أسان

سمى هذا القرض عند البعض بالترديد، وقبل عند: «هو وقد يماني المكرر ثانيا يتمر ما يملق به الأول، كتوله تماني : «الله نور السوات والارض مثل نوره كمشكاة فيها مصباح المصباح في زجاجة الزجاجة كأنها كوكب درى """.

الله، قريب من الناس، قريب من الجنة، والبخيل بهيد من الله، فكل من الناس، بهيد من الجنة، والبخيل بهيد من الله، فكل من النطق: ترب وبعيد، يملق عند تكولوه بهير ما يملق به سايته، وكذا المال في الفاظ الآية الكرية المكروة.

" زيادة التنبيه على ما ينفي المتهمة لوكدل تلقي الكلام بالقبول: ومن ذلك قول الله تعالى: «وقال الذي أمن يا قوم اتبعوق اهدكم سيل الرشاد يا قوم الما هذه المناس القرل: المناس المنا

المهارات المكررة متعلقة با قبلها.
حيث كررت هذه الاية مرات كثيرة: «لائه تعالى ذكر نعمة بعد ومقب كل نعمة بهذا القول.
ومعقب كل نعمة بهذا القول.
ومعلوم أن الفرض من ذكره عقيب نعمة غير الغرض من ذكره عقيب نعمة غير الغرض من ذكره عقيب نعمة غير الغرض من ذكره عقيب نعمة أي الغرض من ذكره عقيب نعمة أي الغرض من ذكره عقيب نعمة أي الغرض المكريم قد وتعلى به ما ليس بنعمة كما في قوله: «يرسل عليكما نبواظ من نار وكما في قوله تشالى: «هذه جهتم التي يكذب بها المجرس المغرض وتعلى وبيه التكراو في هذا الموضع المغرض المغرض وبهنها وبين حين ذلك التساؤل المخطيب القرريني بقوله: «العذاب فأين وجه التكراو في هذا الموضع المجرس من ذلك التساؤل المخطيب القرريني بقوله: «العذاب طريق الزجر عن المعاصى، والتسرغيب في الطاعات من الائه معالى «"".

ایا شایت لا تعملفند رماهندا ایا شایت اقتصر رعرضا سال ولارنا وقسوما ان هم عتمدوا لنا ایا شایت واقتمد فاند طاعم ۱۲ التعجب: ویقع هذا عندما یکون هناك ما یدعو ال الدهشة ويدل تكوار كلمة «غفور» بعد «وتغفروا» عبلى زيادة النرغيب في العفو والاقبـال على الغفـران، وكذلك تكريـر الكلمات: تعفوا، وتصفـموا، وتغفروا التي تدل على معنى واحد. ١٤ ــ الارشاد الى الطريقة المثلي:

مدحه:

۱۱\_ الوعيد والتهديد: وذلك حيث يكون العتاب الوجع ..
ومن امئلته قول الاعشى ليزيد بن مشهر الشيافي(٤):
ابنا ثمايت لا تعمالفندك رماحنما
ابنا ثمايت العصم وعمرضك مس

ولاتبعة لاستقل بالفيض ف البندي في البيعمر في البيعمر في البيعمر الرادت ليتفنى الفيض عن عادة البيعم الفيط وسن ذا الله يشمى البيعماب عن البقط كمان وفيوه البيعين يسوم تحميل المناه البيعين يسوم تحميل المناه البيعين يسوم تحميل المناه البيعين في كمل يسلاة البيعين في كمل يسلاة فقد كرر الثاعر اسم محدوحه و فيض و في هذه الإبيات خمي مرات ، وذلك من أجل التنويه بشأنه والاعلام من قدره ، وزيادة ما مدوحة و فيض و هذه الإبيات خمي ما المناه والاعلام من قدره ، وزيادة ما المناه والاعلام من قدره ، وزيادة والمناع المناه والاعلام من قدره ، وزيادة والمناه والاعلام من قدره ، وزيادة والمناه و المناه والاعلام من قدره ، وزيادة والمناه و

سقمی الله تبعدا والسسلام علی تبعد ویاحسدا ۲۸ ویاحسدا ۲۸ ویاحسدا تبعد علی النمای والبعدا ۲۸ ویاحسدا ۲۸ ویاحسدا تبعدا و میمان من تبعد و به النمویه پشان المذکور وزیادة مدحمه: وقد قسم البعض (۲۸ هذا الفرض قسمین: قبعل النمویه پشان المذکور فرضا و وزیادة مدحه فرضا آخر، ولکنی از الفصل بینها بدلان علی معنی واحد.
ومن امثلة ذلك قول الناع (۲۸): فقد كرر كلا الشاعرين اسمى محبوبتيهما تلذذا بذكره . ومن تلك الإمثلة ايضا ما قاله الشاعر تشوقا الى نجد . وتلذذا بذكر اسمها:

وتیول المجنون : ہےاللہ یے ظہرات النےاع قلن لنےا لیےلای منکن ام لیےلی من البت

 ٨ - زيادة الاستهماد: ويقع الاستهماد اذا مل اللفظ إلاول على ذلك ، فاذا كرر حدثت الزيادة في الاستهماد.
 ومن امثلة ذلك توله تعالى: «أيمدكم اذكم اذا متم وكنتم ترابا وعظاما أنكم عفرجون مهيات لما توعدون هند المكافرون ما فتكرار هههات هنا يفيد زيادة بعد ما وعد به الكافرون ما في فلنهم من المفروج من القهور، بعد أن افادت «هيهات «الاولى هذا الله. ٩ - التلفذ بذكر المكرر، واكثر ما يكون ذلك في التغزل، والتسوق الى موطن الذكريات:
 ومن امثلة هذا الفرض قول امرى، القيس ""،
 ديسار لسلمي عسافيسات بسذى الخسال
 ديسار لسلمي عملهمسا كسال انعم همسطال"." وواضح ان التكرير هنا قد افاد الاستيعاب والاحاطة بأجزاء الناس. وكذلك قول الله تمالى: «المامة ما الماضة وما أدراك ما الحافة عاسر. ٧ ـ قصد الاستيماب، وقد قبل، «العرب تكرر السي، مرتن، لنستوعب تفصيل جميع جنسه، باعتبار المني الذي دل عليه اللفظ وذلك مثل قولك؛ قرأت الكتاب فصلا فصلا، واستوعبته فكرة المسال مسطال المسال مسطال المسال الم

۱۱ الإنتخال ١١ الانتخال ١١ التتخال ١١ الت الطراق ج٧/٧٨, ١٧٨/٢
 المصدر السابق ، ج٧/١٨
 اختيار المديم ج٧/ ١٥٦
 المصدر السابق : نفس الجزء والصفحة هامش ٥
 المصدر حرب وائل عن حيال : أى هاجت بعد سكونها .
 الصناعتين ٠٠٧
 انظر الصناعتين ٢٠٠
 انكار ٣٠/١٨

وذلك تحو قول الله تمال: وأول لك فأول ثم أولى لك وذلك تحو مي الكرير المهان: واذا كان الكلام عن التكرار في الالفاظ قد استوعب خده المان وهذا كان الكلام عن التكرار في الالفاظ قد استوعب خده المان وشيق العراق: وفاكر ما المي الملائل أول ما كاله الماني وهو قل الماني وو كايمل على ذلك ما كاله الماني وهو قل الماني وو الرأيت أحدا المئل من التكرار جانيا، الماني العرب المردة و ما رأيت أحدا المئل الذي كان تحدومه ومع ذلك قد المن المنائل الذي كان تحدومه المي المستوعب الميدة و ما رأيت أحدا أبد عليه إلى المستوعب الميدة و ما رأيت أحدا أبد عليه إلى المستوعب الميدة و ما رأيت أحدا أبي صسم الميدن والدائلة الميدن والدائلة الميدن الميدن والدائلة الميدن والميدن الميدن والميدن الميدن والميدن الميدن والميدن الميدن والميدن الميدن الميدن الميدن الميدن الميدن الميدن الميدن الميدن والميدن الميدن المي

**\$** 

الأربعاء ٢٤ صفر ٢٠٩١هـ ٩

ومن ذلك ايضا قول الحسين بن مطير الاسدى في رناء معن بن زائدة السيباني :'''

---

را دات مسسوانق عهسه عسل مشسل مسندا انس رقول الاخريانا

وقوله: «وأصحاب اليمين ما أصحاب اليمين » ". ومن الناني قول الله تعالى: «القارعة ما القارعة وما ادراك ما القارعة »' " حيث اناد التكرار تهويل بوم الفيامة، وسدته على

Cie

-- الأربعاء الأسبوعى #

بالشكل هل هو حدود الافق الذي تنحق الريشة الظائرة عندما تلامسه قبل وصوفا الى ذلك الشماع الاصفر البعيد؟

الطفلة سوسن محمد ( 1 سنوات ) لا تجيب على هذه التساؤلات وتترك لخيالات الصغار حرية قراءة اللوحة .

الفاتحة عند الحواف في تمرجات وتداخلات لحا في ذهن الصغيرة «سوسن» ربا الف معنى اما هذا الاطار الاسود الذي يجيط

ريشة وأحدة .. ريشتان في هذا الاطار الملون البديع الذي امتلأ بالخطوط الافقية الحمراء والزرقاء لتتشابك الخطوط الزرقاء

رعامه فى هذا الميدان وهو بعق يعد رمزا من رموز الفن والموسيقي ليس الملكة العربية السعوبية فحسب وانما على نطاق العالم العربي وف يهية الملك في الاغير من الندوة حضر الاستاذ منير بشير وعدت بلسة مقتصرة شكر فيها الاستاذ منير العضور على مشاركتهم في هذا لهرجان ثم وضعت التوميات التالية :-

سدور. وقد اشار الاستاذ مئي بشير ان هناك دورة سوف تعقد ف المهد العالى العربي ف باريس وعلى اثر ذلك قدم لنا الاستاذ باسم الجسر نبذة عن هذا المعرج العظيم .

التالية للندوات وعرض الافلام - اقيم فيها في بداية السنة بالتشارك مع الرزارة التربية عند وعنوائه : تلثي التقائة العربية على الافكار البرارة - تبين ضمن الورقات التطقة بالوسيقى أن أول شخص أهتم بالرسية العربية هو فرنسي عاش في منتصف القرن السابيع عشر لايديسية العربية هو فرنسي عاش في الاستبية بالوربية عنام المقطوط .

٥ ـ قسم السمعي البصري مكون من جهاز تكنيكي جديد : عبارة عن يد من حديد يتنقل ويستخدم طلب الجمهور وهذاك : الصورة الثابئة ( وثائق سيندائية ) رابوسيقي .

elvinding.

3 - Ilman Yelus angèn ella IKV- ellifique ellaque liziques

4 - Ilman Yelus angèn ella IKV- ellifique ellaques

5 - Ilman Yelus angèn ella linado apl.

6 - Ilman Ilalis Stels Yelus linado apl.

7 - Ilman Ilalis Stels yelus linado allançèn elle inter alla limits ilalis ilalis mani NAAI angèn allançèn el tres algente libilis ellipistic linado ella linado

لاعمال نديتهم . ٣ ـ ماياعة الابحاث والماضرات التي تدمت في الندوة في العام اللغي والندوة الثانية الحالية مع مناقشاتها وكتابتها باللغتين العربية

؟ ـ هالة عرض مؤقت: هاليا يوجد عرض للمرمين الشريفين مع اشتراك سفارة الملكة العربية السعودية في باريض .

٤ - مكتبة تحترى على ٢٠٠٠ كتاب على العالم العربى فقط ٢٧٠/ باللغة العربية ٧٧٪ باللغة الاجنبية

۱ ـ متحف يشتمل على التراث العربي رألاسلامي ٣ ـ حالة عرض للفنون التشكيلية .

ـ رقع برقية الى السنيد وزير الثقافة والاعلام الاستاذ لطيف نصييف سم أعراباً عن تقدير الشاركين في الندوة وعرفانهم أرعايته الكريمة

الفروع :

من ٢٧ لغاية ٧٧ ليلول مىبتىر ئومى بما يل : ١ ــ رامع برقية ال السيد الرئيس القائد صدام حسين اعرابا من الشاركين عن تقديرهم العظيم لـرعايت السامية المثالات والغنين والوسيقى في العراق والتهنئة بالنصر العظيم وتحقيق السلام تحت

عدد الوظفين : ٦٨٠ شخص الثلث من فرنسا والثلث الثاني من الشرق والثلث من المغرب .

الكان : باريس على ضغاف نهر السين : المنوان : 133, quai . Saint Bernard 75005 Paris

تقريبا ۱۹۰۰ شخص . المساحة: ۱۷۰۰۰ متر مربع .

ولاء اسحاق.. من يغنى لنلك العينين اغنية تزيد مساحة هذه الابتسامة ؟ وبالله صبوا هاالقهوة.. وزيدوها هبل.. واستوها للنشامي على ظهور الخيل.

اخاء الصغير .. اي مكاية طوة يكن ان تبت عل شفتیه

عندما مجتضن وشهريار ا

٢ - السلم المسيقي
 ٢ - الالات المسيقي
 ١٠ - المازلون والمغنون
 ١٠ - المثل والتامل
 ٢ - المثل والمسيقي
 ٢ - المثل والمسيقي



الدوام : كل يوم ماعدا يوم الاثنين من الساعة الواحدة بعد الظهر ن الساعة الثامنة مساءاً للجمهور ويزور المعهد المالم الغربي كل يوم المؤسسيون : المؤسسا والاهطار العربية  $Pand\ Carion$  والدير : باسم الجسر حاليا الرئيس بول كرتون Carion والدير : باسم الجسر  $Pand\ Carion$  . ف شهر كالنون الاول  $Pand\ Carion$  .

والثقلقة معالى السيد الوزير لطيف نصيف جاسم ولكافة منسويي وزارة الاعلام والثقافة وتهنتة من الاعماق ومزيدا من النجاح والتوفيق ف ظل التلائد البيل المناشس معدام حسين وتهنئة من هذا من الارض المنافرة بلاد الحب والسلام ومهبط الوحي والغرد إلى الضعب الول المقلمي وندعو العدال بن يعده بتوفية ونصره وعاش العراق هزا كريما ف امن ورخاه وازدهار ... المنافرة الدول لعام ۱۸۸۸ - ندوة بابل العالمية الموسيقي مع المارد والمواصيعي لا المتارية وعلاقتها بالحضارة البابلية ) برحال بالمارد والمواسيقية . مع المعاود والموسيقية .

مي فكرة نشات ما بين الرئيس الفرنسي السابق Discard D مي فكرة نشات ما بين الرئيس الفرنسي السابق Estain
منفه : تمريف الثقافة المربية على الجمهور الفرنسي خاصة وعلى الجمهور الغربسي خاصة وعلى الجمهور الغربي

المهد العالى العربي في باريس يذهل مندوب الدول الاخرى

A . · IIII

ظرها المروسة وانتظار ؟ ؟

الصفير بدير ظهره للتلازيون ليسمح لعينيه ان تتجاوز ستوات عمره الو سألنا ونامر ۽ ريا قال ۽ و شايفين الل انا شايفه ۽.

ثامر الثبيق.. تري ما الذي جعل هذا

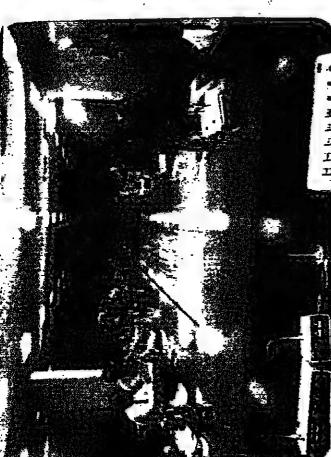
ولد الوز عوام .. شادى محمد البيق د ماهو بابا وحده الى يتعامل مع

اهد مسن وافزوة شعيبة مطلعها: سكيني في حزامي سليتها بيميني

فدواك ويسيشية ومعارض

المثيون السيكيلية وعروش

だいろうにあり





 لا ـ انتاج واعبدار اسطوانة لازر وهو اجاد التراث العربي اللديم ويجنوي على لعمائد وادوار من الشيغ بيسف المنيلاوي ( - ۱۷۱۱ ) الشيخ سلامة حجازي ( ۱۷۱۷ ) عبدالمي طمي ( - ۱۷۱۱ ) ٨- انتاج واصدار في اخر السنة اسطوانتان على الازر ومما مخطارات
 من النساجيل من المؤتمر الموسيقي العربي في القامرة سنة ١٩٢٧ ويعتوى على مخطارات من العراق (محمد القبنجي) مصر تونس الجزائر والمارب الاقصى.

الله – الاربعاء الاسبوعي •

¥

ئىقلوق مىل .. شقلوق مىل ..

存

ş

1

A.

رعى الله الكبار .. ؤ دالبركة ..

اخوك / الفريق يجبس عبدالله المعلمم

الحليت هو من اغتار ولو اتهمت بقصور الفهم وعدم المعرفة بالقيم الثقافية .. يكفى ان ما اقرأه جز مئساعرى ويسلامس انسانيتي ويجعلني اتابع ذلك ..

والاشك ان الشابي قد زل في قوله هذا واق با يحالف المقيدة السليمة التي صاغها الشيخ الدوسرى شعرا في ديراند و نفات داعية » الدوسرى شعرا في المقدر يجرى بشيئة الله وليس حتها ان يستجيب لارادة بشر.. فردا او أمة وجزى الله الشيخ الدوسرى خيرا وأهمنا جيما سبيل الرشاد . جيما سبيل الرشاد .

کذا لو قال لی احدهم هذا دیوان الحلیت والیك فلانا مثلا فدون شك

العقاد .. لانه مفكر واديب وشاعر وخلق نفسه من لا شيء طبعا فانا اختار الاخرين اللذين لا امسمك قاموس اللغة وانا اقرأ لهها ..

يوما اراد

E 1

كما اشكران على المعرطات التي أبديتها بشأن الثناعو أي القاسم الشابي وقصيدته التي مطلعها : إذا المشمسم سوما أ. أو ال

عباس العقاد وأخرى ليرسف ادريس او السحار او غيرهم من

ابناء جيلهم .. فهل اختار قص

وهنا اتساءل لو قدم لى احد ادباتنا الكبار قصة عاطفية لمعمود

عنيرة ...

قرأت رسائصله الاخوية الموجهة الي على صفوحات المائية الاسبوعي غريبة المدينة المدينة

الجاملية بناتها ؟

وهكذا هي الصحافة .. وياليت الموق يتكلمون لماقب المرصوم العواد الكثيرين من رفقاء العمر. وقال لماذا تأدون الرأى كها وأدت

الشاعر يحيى توفيق قال مؤخرا بان الاستاذ الشاعر العواد ليس

ومع اطيب التحيات .. ال الاخ على الخليل .. من

من الشعر في شيء ١٤

والا مامعني سؤال يهذا

الاسلوب ؟!

على حساب غيرها ..

الموهبة او من مارسها عن طريق الدواسة. ومن مارسها عن طريق التحققل.. وهذه هي الفئة التي تصطاد في الماء المكر.. تنفشخ

ان يقول مافى نفس يعقبوب من الماجة .. وهذه ليس مقالة واعرف الما اننى فقط اريد المعنى . وقال الشاعر وقد تناولتها اقلام العديد من الشعراء . وكافحا هي لعمري مملقة او ألفية وليست قصيدة مملقة او ألفية وليست قصيدة الماجاوز اصابع اليد ..

ينكر على العواد أيا من صفاته.. وهذا تقول لهم ياسادتما الكبار.. لولا حرية الرأى والكلمة والنفاش للدعونا نبدى آراهنا وان كان فيها الفتة الثانية وهي تلك التي ارادت المبارزة في ساحة الوغي وبرزت حامية وكأنها تحمل ضفائن وبرزت حامية وكأنها تحمل ضفائن مخصية لهذا الشاعر.. فكتب معرفة إلسهاحة التي نزل فيها

اولا من مارسها عن طريق

ان مناك ثلاث فئات ايضا فيها ..

ان من مارس الصحافة يعرف

مميز وكتابة سلسة .. ونسراه يهجم ليس على الشاعر ولكن ليضا على الصحافة ألتى تفرد له مكانا ليتجرأ

ونقرأ لاخروهو كاتب له اسلوب

معرفته بالشاعر العواد ..

قوم عند قوم فوائد .. وأخيرا أيها السادة نأتى الى الفئة الثالثة .. وهي اللئنة التي تصطاد في الما المكر ..

كبار الادباء والسن وتحاول اخذ قيلولتهم. ولكن على كل حال جاء الاستطلاع بكميات لا بأس بها من الافكار والأراء وكان حزني كبيرا على الطريقة التي تناول فيها الكبار الموضوع.. ولمولا ذلك البستمان الموضوع.. ولمولا ذلك البستمان العجب العجاب .. وكما قمال الصيرفي أنه لاقي ما لاقي حين قام بالادباء الكبار كما مساهم .. فمن قال أنه يؤيد قول توفيق عن شعر العواد وكان هذا ليلا . وما أن جاء الصبح وسكنت عقلانيون .. قسمت العناصر الى ثلاث فئات .. وذلك بعد ان قرأت استطلاع الصيرفي الذي حمل الينا عباة عبدالدهيد ( ماهو عيب عليك باولد تتكلم عن واحد قد أبدوك ) .. ذلك أنهم في دفاعهم خلطوا وقالوا العواد مفكر واديب وشاعر وجاءوا بامثلة الوارف الظليل الذي فتح بابمه لتخرج منه الرائعة الزكية .. انه بستان المشاط .. ومادام في الفكر واحد مثل المشاط فانه لا يزال شهرزاد عن الكلام المباح .. حق وجد أن كلام الليل يمعوه النهار وأنه مدهون بالزبدة . ولابد أن ينفى ما قاله في الليل كها وأن أخر لعن كثيرة .. ولم يتناول مسوضوع التصريع بشكل مباشر ومحدد لان النطق يقول كن مباشرا فيها ترد اثبات حقيقته .. والشاعر توفيق لم عاطفيون لا لم يتحدث في معناه اللذي قصده الشاعر بشكل مباشر.. وأنما كانت مناك عملية خلط تدل على العصبية الفنة الاولى : هم شيوخنا . رفقاء وكها قلت عن لى تقسيم العناص سنسفيل الصحافة التي لا تراعو الرحلة او الذين يقول لسان حالهم الماطفية ونحن قوم التحقيقات المتديرة لم يتصور ان بعض من كتب مدافعا عن شمر المواد رعا لم يقرأ التحقيق وافا الكييرة عن .. الكلمة المهارة التي ستصبح مأثورة وخالدة لكثرة ما رددتها الاوساط الادبية والصحافية الاوساط الدبية ولى الواقع لم اكن اتىوقع ان يكون مردود هذا التصريع عنيفا لدرجة النيل من سمعة الشاعر واتهامه بالسرقة الادبية: كها ان ومن هنا تابعت بكل انتباه هذه المركة والتي بكل تأكيد ليس لها اية صلة بالادب وعزمت بان اقوم بتحليل ودراسة لشخصية كتابنا وادبائنا .. حيث ان ما كتبوا يدل ستفاجئنا بدراسة تحليلية عن هذا الرجل الكبير الذي اشاد به التاريخ السعودي كموسوعة لها تأثيرها في واننا او انني من الاجبال التي لم تقرأ واحدا له ... ولكن تتابع الاحداث خيب ولكن تتابع الاحداث خيب الإمل حتى في أولئك الذين كنا ننظر المل حتى في أولئك الذين كنا ننظر الممل حتى أولئك الذين كنا ننظر الممل حتى أولئك الذين كنا ننظر الممل حتى أولئك الدين كنا ننظر الممل حتى أولئك الذين كنا ننظر الممل حتى أولئك الدين كنا ننظر الممل حتى أولئك الممل حتى أولئك الممان الممل حتى أولئك الممان المانك ونما لاشك فيه ان الشاعر يحيى توفيق لم يقصد الاساءة الى المرحوم العواد . وقد تكلم عنسه بكل وأدباتنا .. حيث أن ما كتبوا يدل دلالة وأضعة على شخصياتهم وأتجاهاتهم وأساليب معالجتهم للامور ألق تتعلق بحربة الرأى . خالد باطرق ومعو صاحب وفي البداية حدت ليحيى توفيق مند البادرة والتي ظننت انها.. وفي مقالي هذه قسمت العناصر التي اشتركت في هذا اللفط والذي فطواتنا وفكرنا الثقالي . ذاحة وانه يتكلم عن علم من اعلام الفكر في الملكة .. ارتكيما أنه لم يدعم قهاه بالبرهان . کشام قدم وجهة نظره .. وکات <u>:</u> Ī Ī وليس بشاعر .. عشام ق : الإرام شعبية - الماسية - الماسية الموسية النصاعرة بير الموسيقي اللياباتية - تشيكوسلوالكيا فنون شعبية - النصاعرة كلاموس الموسيقي اللياباتية - تشيكوسلوالكيا فنون شعبية - المانيا الديمقراطية عزف ثنائي عزف قيار - انكلترا فرقة هورا للرواح الميانية المطلبة عزف ثنائي المديمية المطلبة المواق الفرقة المسرحية واقدساء - المجزائر فنون شعبية - هولندا عزف وفناه - الاوركسترا الوترية - المهندة المحاليا الوبرا حلال اشيلية - المواق الفرة غناه - الطاليا الوبرا حلال اشيلية - المواق الميانية المواقية فرقة الميانية المواق المواقية فرقة الميانية الم المراق حقل غنائي مراقي فرقة ستعارب - البحرين فنون شعبية . هذه هي الفرق والدول المشاركة في مهرجان بابل الثاني وخلف هذا العمل التاريخي المجبد وهذه التظاهرة الكبرى يقف الكثير من الرجال الافذاذ من ذوى الهمم العالية يضحون براحتهم وبانفسهم ويسهوين الليل وتحت وطاة الشمس المارقة بيذان الجهد والعرق والعماء لاتجاز كبيرة تبذل وعملاء بسخاء واذكر من هؤلاء الشاعرة ساجده الموسوى - وللفرج الفنان الإستاذ محسن المزاوى - والموسيقار الكبير الفنان الاستاذ مني وصفرة ألاستاذ مني ومعذرة في المستاذ مني الإستاذ مني ومعذرة في الدين المرابع وقد المسود والاشاءة الديكور والاكسوار والازياء - وهناك الكثير من الشباب والغمابات الذين الديكور والاكسوار والازياء - وهنات العظيم وتحية ارجل الاعلام والديكور والاكسوار والازياء - وهنات العظيم وتحية ارجل الاعلام والغمابات الذين الديكور والاكسوار والازياء المشرف المعقيم وتحية ارجل الاعلام والغمابات الذين الديكور والاكسوار والازياء - وهنات العظيم وتحية ارجل الاعلام والغمابات الذين الديكور والاكسوار والازياء - وهنات العظيم وتحية الرجل الاعلام والغمابات الذين الاعلام والغمابات الذين الديكور والاكسوار والازياء - وهنات العمل الدين الاعلام والغمابات الذين الاعلام والغمابات الذين الدين الاعلام والدين الاعلام والديكور والانباء الذين الاعلام والديكور والانباء الدين الاعلام والدين الاعلام والديكور والانباء الذين الاعلام والديكور والانباء الذين الاعلام والديكور والانباء الدين الاعلام والديكور والانباء الدين الاعلام والديكور والانباء الدين الاعلام والديكور والانباء والديكور والانباء الذيكور والانباء الدين الاعلام والديكور والانباء الدين الاعلام والديكور والانباء الدين الاعلام والديكور والانباء الدين الاعلام والديكور والانباء الدين الاعلام والدين الاعلام والديكور والانباء والدين الاعلام والديكور والانباء والدين الاعلام والدياء والدين الاعلام والدين الاعلام والديكور والانباء والدين الاعلام والدين الدين الاعلام والدين الدين العراق - عروض المسرح البابل - الاتحاد الم قراد - مصر فنون شعبية توفيق فريد وفرقته الوسيقيا الزميل حمدان صدقه ال جوار بوابة .



كل مظاهر الفرح والنشوة بالانتصار العظيم في بغد

emp

بلبل تنفض من جديد .. ويغداد تحتفل بالعيد ال ادرس من اين ابدأ ؟ وماذا النول ؟ الافكار والصور والعبارات تتداءس في ذهني وتتنزادم في منبلتني ..

بالبل تنهض من

التقافة

العواد يحيي توفيق

خجل العذارى بين يدى بعض الناس ، ولم يكن في وقتها يحيى توفيق الرجيه الشاعر كها يطلق

تنام في احضان ورقه .. وترتمي في

هى رائعة الشاعسر المتدفقة بالاحاسيس رائق شاهدتها بأم عيني

التحقيق .. فهدأ كلامه بانه تأثير بالمقابلة التي أجريت مع الابن

عليه الان وحسب ما سمعته . وانما كان يحبو نحو هذا الفن .. وانبي

والابن الشاب توفيق شاب متجده الميوية الشعرية وهو على اعتاب الستينيات ولابد انمه قرح لهذه التسمية .. كما وأن الكاتب اتهم بان وهدد في النهاية أن له عودة أن عاد وهدد في النهاية أن له عودة أن عاد توفيق وهذا هو الخلط لان توفيق كما أسالفت ليس بالشاب توفيق كما أسافت ليس بالشاب المي .. خاصة وأنه أنكو قماما

وبعد هذه الضجة ذهبت للمكتبة

واشتريت ديواني شعر له ومصائب

يعطى فكرة عن م بلطرفين وهبار ذلكه اللقاء الذي أجها الذكس اليهموب خال يتين توفيق بي الغفيت :

تقفف بحبها الشاء AND THE PROPERTY AND IN

حمدان صدقم يكتب عن فعاليات معرجان بابل الثالي العظيم الذي أحرزه هذا الشعب العربي الإبي المناخيل .. الإمة العربية عاليا بالعزة والكرامة والشرف تحت قيادة ابناً. الإشاوس المفاوير هذا الشعب الوقي الذب قدم النفس والنغيس فدا، الوطن والعروية والإسلام ورقع رأس المآذن صوت يشق عنان السماء يخلل ويركب للنصر الطائرة وهس فس عنان السماء وإنا اسمع تعليل وتكبير مصار صدام الدواس في بغداد . همتن قبل ان تغيط والصور تتراقص أمام عيني . . ما أن وطأت قدمام القائد أأواند البصال صدام عسين 

بزيهم المسكرى الرائع البديع الكل يردد (بالروح والدم نفديك يا والدبلوماسي وكبار الشخصيات ورجالات الدولة ثم الحافلات والسلام والدبلوماسي وكبار الشخصيات ورجالات الدولة ثم الحافلات وانطلقت ورجالات الدولة ثم الحافلات وانطلقت والكرامة استقبلت بابل الفن والإحمالة والعراقة بابل المضارة والعزم والكرامة استقبلت بابل فسيوفها الذين اتوا من كل حدب وصوب تلبية ولامية التي وجهها لهم السيد وزير الثقافة والإعلام لطيف جديد . وشمار هذا المهرجان هر ( من نبوط نصر الى صدام حسين ) خديد . وشمار هذا المهرجان هر ( من نبوط نصر الى صدام حسين ) المائني وقد اناب السيد الرئيس القائد بدات فعاليات المهرجان . هو المهرجان السيد اللهرمان . هو المهرجان السيد اللهرمان عمدام حسين المائني وقد اناب السيد الرئيس صدام حسين لالانتاع المهرجان السيد اللهرمان المهرجان السيد اللهرمان عمل السيد نائب المهربات والمهربات المهربات والمهربات المهربات المهربات المهربات والمهربات المهربات الم ( باسم اند ثم باسم قائد التصر والسلام البطل الرمز صدام حسين وق اجواء الانتصارات التي تمم المراق من شماله الي جنوبه واجواء الفرح واليهجة التي غمرت عقول وقلوب العراقيين نفتتع مهرجان بابل الدولي فعلي بركة اند واهلا وسهلا بكل ضيوف العراق ) .

الدول المشاركة وانواع العروض



من الليل.
و سماء بابل لمت مرئية ضوئية حملت صورة السيد الرئيس القائد صدام حسين والملك نبوهذ نصر تعبيرا عن تواصل المائية والمائية المائية والمائية والمائية والمائية والمائية والمائية والمائية والمائية والمائية المائية والمائية والمائية والمائية والمائية والمائية المائية والمائية وال ورسيم مساوي الله البايل العظيم نبوخة وي الرسيم المساوي المالية المطاور والمحاد وباعث حضارة البايل الهالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية الإنس لطيف نصيف جاسم وبدات الرائدين تسلمها مثل سيادة الرئيس لطيف نصيف جاسم وبدات المسيرة مصيرة المجه والحب والسلام - وقطعت اميرة بابلية في مركب المنتصرة - ثم اعقبها مجموعة من القتيات في البايل الموش عازنات الفيئارة . منظر رائع بديع بل في غاية من الجمال ثم اخترقت الميزنات الفيئارة . منظر رائع بديع بل في غاية من الجمال ثم اخترقت الأرماح والنيال والدروع - ثم مجموعات اخرى من الفرق الموسيفة تعزف الحائا بالطبول والصنوح البابلية ثم بدأت طلائح النور في مجموعات اخرى من الفرق الموسيقة والمحق المحترفات من الاطبال الابرياء بحملين الشموع رمز النور والضياء والمخ والنيان مالمالية المراح ورز النور والضياء والمخ ورزائد والمخال المحترف من المالة والخيرة والمحترف من المالة والخيرة والمحترف من المالة والخيرة والمحترف المحترف ثم عزفت بعد ذلك معزولة موسيقية ايذانا ببده فعليات المهرجان حيث جرى استعراض المواكب البابلية في شارع الموكب التي تعبر عن مراسيم الاحتقالات القديمة بالاعياد البابلية وقد كان عرضا شيئا رائعا جميلا وقد تقدمها الملك البابلي المطبع نبوخذ نصر حاصلا قوس المجد البابلي إلى القائد العربي صدام حسين وارث الامجاد وباعث حضارة الرائدين تسلمها معثل سيادة الرئيس لطيف نصيف جاسم وبدأت

منا في بنداد بل في ارض العراق الزغارية ترتفع والاناشية والاهازيج والطرفات والاعلام ترفرف عالية خفافة بالعز والنصر والحب والسلام .. لا ادرى عم انكلم فالفرحة المفامرة بالنصر والحب والسلام تغمر النفوس – هل شاهدتم النفيل ترقص ، وهل شاهدتم انترف على اوقار الفيل نشية الحب والسلام .. نعم هذا ما شاهدتاه بام عيوننا في مهرجان بابل وعلى ارض بغداد – الفرحة القامرة والبشر السرور والنبطة والفرح على ارض بغداد – الفرحة القامرة والبشر تفتي الحب واستلام المرق والبشر التعمر والسلام المرق البشر تفتي الاقحوان والوياحين وهي تنشر عطوما وشداها العبق لتعمل النفوس التعمة الكارحة المناضلة الناشة بالنصر والحب والسلام الوحي ينشر عطوما وشداها العبق لتعمل على مر الزبان ...

على مر الزمان .. وينفر المناويد تجمع الشعب العراقي شباء وشيوحه وعلى اننام الطبيل والزغاويد تجمع الشعب العراقي شباء وشيوحه والنساء والاطفال . يزفون الوفود القادمة الى مهرجان بابل وذلك في مساء يوم الغميس الموافق ١٩٨٨ ليلول ١٩٨٨ ويدات تظاهره فتية رائعة احدت تشق طريقها من وسط بغداد حيث تجمعت كل الوفود امام فندق بابل ومن هناك بدا العرس الكبير في منظر رائع جميل رجال المرور والشرطة والامن يتقدم المسيرة مسيرة الخير والحب والسلام الى بابل والشرطة والامن يتقدم المسيرة مسيرة الخير والحب والسلام الى بابل

– الأربعاء الاسبوعى 🖫

\$ الإربعاء ٢٤ صفر ٢٠٤١هـ \$

قحنة قحبباة

ثقافة

# مروف للوطن acoc aimeg llociho

الفاظ غريسة غير عربية .. الطباعة غير جيدة .. او قل الفكرة غير مترابطة بعيدة المعن والمطلوب . هذا النوع كثيرا.. حاولت التمس لهم عذرا.. وايضا لنفسي المتعبة.. الساعة صبهاج مسساءً.. والمكتبات علومة من

 
 قلت الصبر الصبر.. في السؤال عن مسوقها المناس المناء وفي المناء وفي المنابة لا نجد احدا با مناسابة الاشياء وفي المن .. احس الني خارج الساعات .. حاولت الذن بالصمت برهة .. استجداء المارة ، يدى وقد جملت غربق الثقيلة المناسبة لا احد يقف .. وترت ان ادفن بصرى واخيبا الي تلعمت .. لا احد الى حيث اقرأ عادة .. مراع عليا وقف .. او فني ذلك ما يبسد المناسبة النساس هنا في شاجيان .. حضوا على مناسبة المناسبة المناسب استجداء المارة، يدى مرخت عاليا وقف .. ثم تلعثمت .. لا احد يسمع النسداء، او جيب، الناس هنا في صراع طويسل مع الغياة .. حق لمطة

مفساجيء :

كتابا صغيرا .. الطائرة مبط .. المصدلىله .. اسير ببطه .. اتبصر .. الكان المنشود بعيدا . تأهبت له .. الرحلة طويلة .. اصطعبت

الخبجيسج يقبلقني . افواج بشرية او قل غير ذلك تدفعني بلا هوادة ، صخب کثیر، وازدحام شدید.. تصرخ ذاتی.. والتزمان أبعد ..

تسدو عليه عسلامات الاكتئاب والحزال، يدفع نفسه رويدا رويدا بين النجوم، واللبور المدنف يضنيه الشوق والانتظار يتطلع ليمد برأسه .. يحمى الليالة ببطء شديد – فالقمر

ميتة بين حوافز الايام، ارى النساس .. تتحصرك والطيور تفرد وأنا كالاصم لا أعى شيئسا من هذا الجبال الخلاب الذي يثل فتلة الكون وسحر الدنيا ..

اكمان اعيش في سجن وظلم.. ضيق ، لا ياؤه الا ضجيج افكاري ، ولوعة بمأسي ، وحسسرة قلبي المزق المظمون . ولم يقطع حبال تفكيري ، الا نظرة نعو امي .. ابت ان تكون عابرة .. لك الله أيتها

بضيات. ومكذا كان وأبه، ويطل الفجر ليملأ المور ليملأ المور ليملأ المور ليملأ المور المائة وهي ترقد مطبئة هائئة ترضع لبائه الدرض العطشي التي الارض العطشي التي الازهار فترتفع عالية تهزأ الاثمواك.

عليها الزمان ببعض من قسسوته .. فتمثلت ثلك الاخيرة في ادق تعابيرها -ما كان يحسب ان سيقياً بيوم اليم خزين، يبدل نعيمة شقاء ونضرته بكاء. رغم انـه عـاش ظفولة مشردة ، بائسة جاد

ظفولة بيش الجموع من جسدها ما بيش ، وذاقت من مـذلة الحرمـان مـا ذاقت .. طفولة نطق منها الجسد الواهي .. والعينان هنائك حتى اصاب العذاب كل امتداداتك .. لقد هدت الايام قوة هذه المسكينة ، الارمىلة .. ألق تىفنىت الايام .. في تعفييك وغزيق

18 4 Jan 81 المار المار

القراءة من الوقود الذي يحرك التجربة الإبداعية وينبعث دورها من الطبيعة الانسانية الاختفزالية التي ترسب في الـلاوعي المنتوج القـرائي الـذي يعـاود الانطلاق مرة أخرى ف أشكال الابـداع

من النحزين التراكمي الثقاق ■ رغم كون تجربتك الشعرية لاتزال، لكن مل يمكن لك ان تمارس وجودك

ـ اعتقد ان في داخل كل مبدع رقيبا يولد مع ولادته كمبدع وبالتالي فان العملية الرقابية الذاتية هي عنصر اساسي في التجربة ككل ولكني اعتقد ايضا أن هـذا الرقيب من

القروض ان يساعدك ع لكتك طلات غائبا للذا ؟ 🖷 وجودك قناة جيدة لتوصيل الاصوات والا فقل لى اي الاصبوات الشعرية كانت الجامعة 4

الذات الشاعرة وين التلقى المستهدف بالعمل الابداعي ككل لذا فيمكنني القول ان الشعور بصدق التجربة ينطلق أولا من الشاعر ولكن المتلقي لا ينقك يلقى بظلاك دائما في مختلف مراحل التجربة الامر الذي يثبت شراكته في العملية الابداعية منذ اللحظة الاولى. ـ بالطبع الصدق موقف ذاتى بـالدر. الاولى بيد ان المرازين قد تختلف بالف للتجربة الشعرية فيتـداخل الــوقف

· - - · · · · · · · · · · · · ·

هل الشعر يقاس بمقدار بقائم هالغيا على السطح جبربل أبو دية يأفلك اليكاد ينسى النسان استهمابهم لمنة الرهيد The state of i

ام ينقلس بمقدار ظوده في الظاكرة اي أنه كلها كأن بكون سمل لدس المواهب الشعرية القرانية القادمة إل ومن هنا اعتقد أن أكتشافه نهاس لأحد الشباب الذس تقدم له يسأله أكثر من ست على قرض بهت من الشعر وانسما تماما مران عليف أعلون شاعرا ؟ وفي المية الإخبرة قال له ابرو نواس اذهب وادفظ الف المهقف من Heite Bais اللا اللا

عميقا كصأن باقيأ ..

ورغم ذلك سوف أعاول اقتحام سؤالك واعتقد أن الشعر ألما هو كل ما ذكرت بيد أنه أولا حالة من التهجي وثانيا ممارسة لا تستطيع أن نفصم هذين الموقفين فها يكملان لبعضها وأزعم أن ما سميته بحالة التهجي علي دانها ان احدد ما هية الشعر

هدا ما سيكتشفه الواحد منا حين ينحنا قسطا من وقنه في متابعة حوار هذا الشاعر الشاب الذي يحاول ان يؤكد وجوده .. وهو الشاعر احد كتوعة الذي قدم انتاجه في بعض الصحف المحلية وخاصة من خلال

مؤثرات خارجية تكتسب مع ا خلال الكيرنات الثقافية المختلفة 🖪 ما هو دور القراءة بالنسبة للشاعر طالا ان

١٩ – الاربعاء الاسبوعي \*

عائد ينتظره الوطن

اخضــر .. ييـنـــا ف الـطريق البعيـد الف

الكرسي والمصوذتين ويسعض الادعسية الماثورة.. ثم اخدات نفسا طويلا ثم تأوهت بسيط.. اديت فريضة الفجر.. في خبث قابلني عربية تعمدت اجابتمه بلغق العربية ففي ذلك سر انتشارها وعزتنا، مع معسرفتي ببعض لغته .. اسود وجهه .. ولكنني كررت الكلام قليسلا .. ليلة صعبة والفسرينة أصعب .. استعسدت بالله من اسندت ظهري للوراء .. وبدأت في قراءة آيـــَة الوتر . في سكسون الشيطان .. صليت واصوات المارة اخذت خبو .. قليلا . لا .. ليلة صعب السميدة .. هنا الليال الخضر وايامي المجيدة انه بلد الطهر والامن والايمان .. السكني باجراح .. فالغربة باحث عن الاجابة يسأل خجأة لبس الليل عباءة نمرقوا .. كانت ليلة وردية الحروف ابتهاجا المسوق ف وجمه الجميع .. انرع الامل ف عيون الشيوخ .. والصيبة جياش ان ايما الحنين .. اهدني بانفس فالقوم هنا والعصر عابق الحياة والعمر عابة الحياة حل على قلبي الامان .. وجمه غريب غريب .. من انت ؟ تقدم طفل مقطب الحاجيسين .. سؤال غمريب يبرد لغريب؟ هنا مرتع صباي واحبلامي

河水水 عبدالله الصغير

عـلى نفس النهــج . المدينة لبست ثوبا

اخر .. اسبوع واحد تُبرعت المرارة والالم

إلىوانا اخبرى من

بلدى . فرقعة اص

خدها.. ففقدت صدقها، واستحالت الى خط عميق يكمل ملامع وجهها، لا تمذيبه الشمس مهما

شوق غريب دفعي ال حيث كانت نائمة .. اقتربت منها ، قبلت ما بين عينيها .. لحمت دموعا صامتة على وجنتيها ،

التعمي .. شم قبلت .. أسرع اسرع .. حيث الركب مع العيس . المراكب مع العيس . المحراء الجميلة يطيب المتجوال والترجال من التجوال والمرجال من

الملموس يعطى الجو عملا متزايدا .. اوراق كثيرة امامي .. احدثك ياوطني بلسان الصدق والاخالاص .. ارسم

اوراقسی بسطسوه الشموس ، ان غتمة الحسسود لا تضرن

احسسود لا تضسرن وهمهمة الشانء ايضالا

السيبارات \_\_\_ الصخب حدة الواقع عطر الجو

لوقظی بینما ابواق لسیمارات تمزید

ومازاك الابتسامة بانفاسه الحارة المتلاحقة ..

لكأن انظر ال عيونك القي الكأن انظر ال عيونك الغرقد .. وانت والم الموقد .. والم تهايي الموقد .. والم الميايي المدين .. اقدم مبرك الاخضر .. اماه المسالي ، يهتر الف ذكري يألما من ططة بائسة - علما التي يتساوي فيها كل شيء.

تهمني .. فهي لحظات لا تدوم عادة اذا ما تناقش الطرفان ..

ومضة مشرقة ، ديدن

للصلاق يترتفح

بالشخص من التقوقع والجمعود ، هنا سطر

التقوقع

آبائی علی صحرانك ثمار العمل تسكتی

ويضى اليسوم الباكي بكل ما فيسه وتغرب التسس الصفراء شاحبة تهوى في الافق البعيد، تمل في صورتها اخباره البائسة لذلك العالم فلا ينيس بينت شفة . لقد سلت جمعلى .. يسزرع في نفسى ألوان الفرح .. ا سهاء صافية مرصعة

عروقه حق لم ييق فيما قطرة دم، وراحت الطيور التي اعتسادت تسرئيسل الانتاشيد كيل يوم عمل المساع المدينة هياما اسرابا، تمر فوق البقيم، كأنما تسكب فوقد عبرات الدراء، وتقدمها له، وما عساها أن تفعل وهي التي لا تقوى على غير ذلك . الكفاح .. هنا دمنة الكفاح .. هنا دمنة والموت في الصحراء معان الرسوخ والموت مضيف الطائرة وانا عن وطني .. فقد كنت الحديث عن الحاضية واما المرح له عن قيمنا واما المديث عن الماضر .. الحديث عن المول .. الحديث عائد ياوطني الكثير عنا .. عائد ياوطني الكثير عنا .. عائد ياوطني الكثير الكواكب والنجوم .. وليل سامره القمر . يانخلة الاجداد والظل الظليل .. هنا خيسة

مساء وزحمة العمل تنسيني اشياء كثر.. والحياة تبدو جنيلة هنا

اليسوم نفس ملا الصفاء والهناء.. ،

م ئز

<u>۾</u>

مصنع وهناك شركات والصحبراء بسساط

البقيع بخشوع قرب قبر يدل على انه حديث عهد «۳» وقف في أحدى زوايا

مرت ساعات تلك | الذاويتان بالواقع الأساوي | وذهبت بنضرتها .. حتى يلة ببطء شديد - فالقمر | الذي تتخبط فيه . تلك | تصلبت الابتسامة على دو عليه علامات | الطفولة هي التي عاشها في خدها .. فلقدت صدقها . كتئاب والهزال . يدفع | كتف امه الارملة .

جلست قريها تلك الليلة وافكار عديدة تراود خياف وتداعب رأسي ، جعلتي الساعل عن سر همذه البياة .. مصانب كثيرة اليسة خيبت آسال ، وضيعت احلامي وتركتي **(111)** 

المرتعشية تسرتسم عمل شفتيها.. صباحا لم يكتمل.. فجرا موشي بشفق من الدموع.. اشتد وجيب قبلي، وتعمالت صرخان ندائي قزق وجه ودمه ليراها دائيا عروسا زاهية فتية .. وا كرباه .. لقد رحلت أمي .. وتركت اياما بلون شعرها . القمر، وتهز هز دور المدينة وكأنها تشعر « العقيق » بما اصابنى ليقف عن الجربان الذي طالما غذاها من روحه

يدل على انه حديث عهد بساكنه .. واخذ يمس

لقاءه بالقصيدة يأتي من اللا وعي ؟

بتك البدايات مرة اخرى اصطدم بمكوناتها الاسماسية التى شكلتها ويكون ذلك الاصطدام تابعا للمكتسب الثقال الذى ■ البدايات .. متى تستطيع الثحرى السابق خطأ او صواب الابعد ان اصطدم اللقاءات بمختلف صورها او كل ما يصعد يجابيات هذه البدايات بالنسبة لشوارك حدد في لحظة معينة ان ما كنت امارسه في تنامي يوما بعد يوم عن طريق القرامة او يغضم للتجربة الثقافية ككل لايمكنني ان

المكن ان تكون له فاعلية اكبر اذا أضرم ن تصوري ان الجامعة لا تجيد ان تكون صفوف الجامعة كان على ظهور صوتك

السيب ل ظهور صوته . 🖪 كيف تكتشف أنك شاعر صادق .. بن خلال احساسك بقصائدك ام من خلال

3

التلقي ؟

چب ان تسبق المارسة لان التهجى ينبق من الذات الشاعرة نفسها بينها المارسة جلة مؤثرات خارجية تكنسب

نزع الاسلحة النووية وتفاصيل اخرى محزنة في رحلة الحياة . تطلب كأسا

من النعناع البارد لتنعش اعصابك المرهقة وتظل من

نافذة الطائرة فيبدو للا

المعيط اللامتناهي

من الحبير على بالية..ا

( بسورصة ) العمسلات وسوق الاسهم وارهاصات الحروب الساخنة والباردة

وقمة العملاقين ومؤتمرات

اخر یلتهمن شطائر (الهامرغر) فی قارعه

كنت اظن ان ميراث

الطريق

اغر خطاب وصلك من

تلك (الخسلاسية) التح

ابي يكفياك في ح

لاشك انها اصبحت كبرميل (الطرشي) وملات البيت يا درزن)

وصندوق من خ نخلتين ودارة

عيال كانت ترجو أن ترسل

لها فستانا من النوخ الفضفاض وسوارا عريض

الذهبية. نساء من نوع

بالضايات واللهاث

يستخدمن الاسورة

ياسلوي ان نساء الغرب

تندمن السفر ولم تعرف الصبية الريفية الق ا

عذابات المدن المتخم

تتصفح جريدة الصباح تصدمك اخبار مرض ( الايدز ) والمفاوضات

نفسك في قبو الطائر

اللتن ، هر الحظائي اللقة .
كان عدر حريضا على ان يتعلم الناين اللقة المربية المسمى ، وأن لا يداخل اللمن كتاباتهم فيها وخاصة الا كانت هذه الكتابات كتابات رسمية ، فقد ارسل أبو موسى الاشعرى كتابا الى عمر ، فقرأه عمر فوجد فيد خطأ تقونا ، فكتب الى لمن فاضريه .

1191

بشأن الرهائن واخبا

حركة البشر في مطار هيمدسن تبعدو كسايقاع

الاسترخاء في مقاهى بلاه

الديا.

<u>د</u> م

الساخنة وثمة موجة باردا

تصطلك لها اسنانك . تم

عن شيء مجهول حق تلك الجزر المعزولة في المحيط وانت تــواصــل رحلة الدوران اللاجـدى تبحث من التفاصيل الدقيقة نبثق في ذاكسرتك التي كانت خطابات سلوى التتالية. عملت طاهيا في مطعم فاخر، وساتقا لاحد راشواقها العفوية تطاردك عشرون عاما او تزید اثرياء الحرب ومعلما للغات الهادي لم تسلم من غزوآتك تعدو خلف معزة نباشزة امك بقامتها الناحلة الشرقية في مسدرسا الامسيات تعاونية ضخما بطنطنة الجنادب وبكا شدما الرجال المتميون في الحقول يتراءى امام المنشدون تردد بھ شروخ أغنية المرمة انطيا Ğ الامريكية وتفتع كتابا عن ( الاقتصاد المعاصر ) يجثم طيف سلوى ـ اختك ـ على كتف ذاكرتك بعينيها تسذكر تضاريس وجهها تسبب لك ازعاجا يوميا اسفل الدرج حينا تفتح معضرا من العتاب مح كلبها الاسود البشع الذي نافذة الصبح ينتظر ذوبان الجليد. تحاول ان تفتح جوا للنسيان لتحط عليه لان علاقتك مع المسائل الرياضيـة كانت ومـازال غباشة ألضياب الصباحى سرداب من الالم يلهب مشاعرك وتعسود بمك معادلة جبرية استعصت على تـلافيف دمـاغهـا. يشويها نوع من الخصاء كعصفور حزين حط على الله حسوت الحم على مدمدة وحمدك كنت في تلك تخبط على الطاولة امامك وهي ترجوك ان تحل له جارتك التي لا تكاه اعصابك المكدودة من يرهبك منظره . تصنع شايا على الطريقا والوحشة القاتلة وتتثاءب الحزينتين وجسمها الضاه كثرة التجوال والسفر کولمین می حداد المهند بندی ریاب علی حداد المهند بندی المولمین والورخین مندی (دعاد ان کولمین هو اول من اکلشتات امریکا الديد الإليان القراد القريد التا الديد التا التا الديد التا الديد التا الديد التا الديد التا التا الديد التا التا الديد التا الديد التا الديد التا الديد التا الديد التا التا الديد التا الديد التا التا الديد الدي النماس حوليات يضيحيكيون سروراً: عد الى عمسل تيكيون اذا يسكيوا ولعدتك أمنك ينالين أدم يساكنينا في يسوم مسوتسك ضساحسكا مد として والفلام بعسب الماء له مسقط الابريق من يده . فطار الرشائ على وجده المير لل الميري المستدى . فطامون الرشيد غلام بعسب له الماء فيتوصاً . وذات مرة لل الإمرو . كلطست عوله تعالى ! ( والكانطيين الفيط ) ؟ ذلك . فقال الفلام ؛ لو ما سيمت عوله تعالى ! ( والكانطيين الفيط ) ؟ ذلك . فقال الفلام ؛ لو ما سيمت عوله تعالى ! ( والعالمين عن الناس ) ؟ قال الفلام ؛ لو ما سيمت قوله تعالى ! ( والعالمين عن الناس ) ؟ قال الفلام ؛ لوسست قوله تعالى ! ( والعالمين عن الناس ) ؟ قال الفلام ؛ المستنين ) ؟ قال المدير ؛ الأمهم فقد اعتقل لوجه المله ، ولل عن الف ورهم . والنشاس ح ذكاء .. وفطنة روى أبن جريج أن عمر بن أغطاب رضى إلله عنه بينها كان يطرف ليلا متفقدا أحوال المسلمين سمع أمرأة تقول: تطاول حسلنا السلميل وأسود جانب الاحب أراقسنى الاحب خصيص الاحب السام عواتب أسرحان من حياة السمريم جوانب ولكني الخشمي رفيبها موكلا ألمن المسلمية والكني الخشمي رفيبها موكلا ألمن المسلمية والكني الخشمي الخشمي والخيبا موكلا موكلا ألمن والخيبا موكلا ألمن والخيبا موكلا ألمن والخيبا موكلا المسلمية والخيبا موكلا ألمن والخيبا الموكلا والكمرام بمعلى ان تنمال مراكبه يرد الكثير على السئة الناس المتعلم منهم وغير المتعلم قولهم ( خسة شهور) والصواب ( خسة اشهر) لان غييز العدد من فلائة الى تسعة يكون جمع قلة . ولا يعمل الى جمع الكثرة الا لى وخسة قلوب. وخسة قلوب. وهذا كان لزاما على المتكلم ان يقول ( خسة اشهر ) وليس خسمة شهور كيا هو الدارج اليوم على السئة العامة . قال تعالى ( واللين يتوقون منكم ويذرون ازواجا يتربهسن بأنفسهن اربهة الشهر وعشرا ) . بعدها أمر عمر ألا يغيب المجاهدون عن أطهم أكثر من ثلاثة أو أربعة أشهر مراعاة لظروف النساء. قالت الحكماء: صدرك اوسع لسرك من صدر غيرك. وقال عمرو بن العاص: ما استوعت رجلا سرا فاخشماه فلمته . لاني اضيق صدرا منه حـين استـوعته أيماه حتي أيتسم من فضلك قال أحدم نصحي الطيب بان اكثر من اكل الثوم لأنقص وزق. فرد عليه الاخر: وهل نقص وزنك فعلا ؟ فاجابه بسرعة: لا . بل نقص عدد اصدقائي . يكتبها : أدمد عبدالقادر معبس (حفظ الاسرار) ( هكذا تكون النساء )

( لغويات )

( لا علم لي )

(الخطأ في العفو)

قال صلاح الدين الايوي مرة بعد أن صفح عن أحمد الذين جنوا

اخطىء فى العفو . احب الى من ان أصيب فى العقوبة ) .

ست خصال يعرف المالية المالية

قیل لعامر بن قیس:
ماذا تقدل فی
الانسان ؟ قال : ماذا
مسی ان اقول فیمن اذا
جاع تضرع ، واذا شبع

(خصال الجاهل)

( الانسان )

الانتظار تباد عمارها بانتظار رجل سقط من

كشوفات المائلة. ورهب

باغزن. ياالهي ثمة امرأة تجلس عسلي رصيب

نكسر طوق عزلتك ، وثمة

نرجسية عارمة تطغى عل

كصباحات المدن الصاحية

والحسروب

مجهولة وحلم ظل يطاردك حتى في لحظات الهجمة مطار مدينة ( هيلسن )

الثلج كاصقاع (سيبريا) ومازلت تلهث في نواحي

الدنيا تبحث عن ام

لا يتسرب النماس الى جفنيه يظل كعوت جائع يبلع ويلفظ مافي جوفه من اطائرات مسافرة الى كال انحاء الدنيا. سؤال جارح

یخترق خاصرتیك مل مازاك (ناعسة) تنتظر ۱۹ تنذكرها كانت امرأة من

طراز فريد لها فلسفة خاص في الحياة . أحد الوجهاء في

القاطع امام طلبات. المتكررة كانت بانتظار

رجل أخر أدمن السف

لاحقها بوعوده ولكنها اقامت سورا من الرفض

لقرية تقدم يطلب يدها

ه الاربعاء ٢٤ صفر ١٤٠٩هـ ه

@ الأربعاء ٢٤ صفر ١٤٠٩هـ

النظرة تلو النظرة هي رائد الشهوة ورسولها وخفظها اصل بط الفرج فين اطلق بصره اورد نفسه مواود الحلاك .

قال الشاعر :

ل الحرادث مسيداها مسن النسطر .

ومسمنظم النسار مسن مستنصبه السشرر

ومعملم النبار من مستعملير النشير نبطرة بمافيت من قبلي مناجبها كمسيناخ النسهم بين النفرين والبرد

اكدت دراسة علمية ان الموز يعالج قرحة المعدة وذلك في وه بالمائة من المالات. وقال عميد كلية الصيدلية يجأمهة القاهرة: إن تناول ١٠ جرامات من الموز يومها لمدة شهر تكفى لمالهة العرحة.

( النظرة )

مع الوز.. لا توجد قرحة ا

١٨] - الاربعاء الاسبوعي ه

هزما من شريط الرض والالم ورحلته بين الحياة والموت.. قبل ربعد اجراء العملية

استخاف الامسية الزميل وحيد جيل هبزله واخرج الحفل الفئ الفناني الزميل

3

.5

، حضر وعبر ليها عن سعادته اصدقائه واحبابه واستعماد

الاستاذ جلال ابوزيد القي كلمة شكر

سون وعبدات عبدالوجن يحيد وسهيل طاست. مرعي السالم وعبدالله القييع وجبريل

الجرامية له في القلب واستبدال الشرابين

الاذاعي

بهندس الصوت من*ع* ، الفقرات

تام الزميل عدنان جد ايم على العلادي

التالفة بأخرى سليمة. ولقد تفاعل الحضور مع كلماته الق جامت من القلب للقلب | القنان عبدالله رشاد شارك بالحضور

بسمجيل الفقرات الفنائية للرنامج الاذاعي • نادي الجواء • الذي يذاع من البرنامج الثان ويعده الزميل عدنان

م العملية حامدين الله على سلامته يتم المفتور الى كلمان من عل ن وعبدالله سلمان ومحمد ديباب الرحم: يحير وسهيل طاشكندي

اللبنان حسام مراد والفئان الموعوب سامر مسعد وحضر أبضا الفئان رياض سيف الدين والغرفة المرسيفية التي صاحب الفئانين في اداء وصلاتهم الفئانية كانت فرقة سمر الموسيقية والكونة من مدحت المليا كمان وقائد الغرقة الموسيقية وسعيد وعيده حلسان وشار كهم ف بعض المقرات الفنان حين الاسكندران عل المتارن والإيقاعي ه طلال بديري » الماركة من الدينة المورة. من الصحافة حضر الزملاء من اقرأ النية محب باجييد وعبدالعال السيد وعبدالر من الثنيان ومن عكاظ قينان العامدي وعل فقندش وخالد خوندنة ومن البلاد الدينة حهيل طاشكندي ومن الذن والمتافة بالرياضية الزملاء احد صادق - بعده استهات فرقة سعر الموسيفية الامسية بقطوعة موسيقية اعقبها الفنان الواعد خالد اسعاعيل بأغنية ليلة طيس بعده غنى القنان الصاعد صلاح خبيف اغنية طالبك با سيدى السماح يكل ايوزيد قدم في البداية الزميل عبدالعريز جوفي كلمان زجلية تحية منه للاستاذ نم تنم المرهوبان الصفيران ماهر المكتدران وساهر مسيد عدة اغتيات المساو المكتدران باغتية و مساو بدأها ماهر المكتدران باغتية و مساو بالمار عنم أغيرا على أغتيات والمار عنم أغيرا على ألقانون حسين الاسكتدران بالتو من أغتيات تأت في أدانها.

والعود خالد أسساعيل نم قدم ساهر سميد القرب السواحل عتمان الباس من وجود ميدار كة لامسية الميان من وجود الدر به مناطع غنائية قوبات بالميات الاغنية تام بعدها الزميل عيمان الباس والتي بعدها الوينة بلال أبوزيد تأول طمام المشاء عاد أغسيم بابواء الموزيد ليكملوا المقرات المتانية حيث الوزيد ليكملوا المقرات المتانية حيث الوالم جوارا عبديل ابودية فقرة غنائية الميان البنان سام مراد وهي مواملا للتنان البنان حسام مراد وهي مواملا البيق اغنية خاصة بالمناسة وقد وق في الدينة اغنية خاصة بالمناسة وقد وق في الدينة المناسة وقد وق في الدينة المنان حسن عمر الذي قدم من الدينة الديرة المنان عمر الذي قدم المنان الدينة والاسرة النيئة بجدالا ابو زيد قدم المنان على الاعتباب بعده كان المنيز الواعد اسامة عبدالرحيم الذي غي دود المنال الذي المنان خالا اسماعيل الذي يبود المنال المنان خالا المنان المنان المنان الدي المنان المنان الدي المنان المنان الدي المنان الدي المنان المنان

دیاب وعبدالرحن بعیر.

اما من جرید الدینة المدرة قسم کل المنون والاربعاء الاسبوعی دکان المصور منجم الاسبوعی دکان المصور منجم الاستاذ علی حسون مدیر التمویر وعبدالله المکیم وعبدالله المکیم و بسدالله المکیم و بسدالله المکیم و بالجریدة و تخرج الاربعاء و تعدو البال ومرعی السام وجبریل ابودیة و بدر العباس وجبریل ابودیة و بدر العباس وجبریل ابودیة

متابعة ، محود الياس تطهير : مدمد عوض

4.25 --

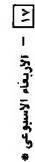
ف تلك الامسية فقد اجتمع المميع في مغر تلك الامسية والتي استضافها الزميل وحيد جميل بنزله بجدة وليلتف المعررون الفتيون والذنانون الموسيقيون والكتاب

سلامة الع عادت اليه

بون الذين حضروا هذه الامسية وا حول جلال أبوزيد مهنتينه ية العودة وبالشفاء والصحة الق

جلال البوزيد كان سعيدا سحافة الفنية المطية بالحضور

حدر على الصحافة الفنية من كتاب كلمة الفنائية كل من سعود سالم وعل ار وصالح الشادي وخالد خوندنة عبدالله رشاد رمحد بدری کمان وعصام نخالة اورج وهان ابو صلاح قانون وجعلر الصغیر نمای وایقاعات جعفر الکثیری وعمد المولد وعبده سلیسان وشارکهم ن بعض الفقرات الذان حین الاسکندران عل





0

0

E.

 $\approx$ 

بعهدة النبض والمبر

調り

الساحة الغنية

d.

4

¢

日子門













🖪 من أبرز الحضور أيضا الاساتذة محمود بريك راحد ياب من الحل

■ تحمل الحفل كلمات من القلب وتهان مادرة عن حب للاستاذ جلال أبوزيد

35

ين النين تما ينيد بالشفاء

عبدالله القيم الذي شارك أيضاً في تقديم الفقرات اضافة الى الزميل جريل أيروية وأظهر الزميل القيم تدرات جيدة في أعداد وتنظيم واخراج الحفلات والمناسبات ستنبة والمغرج